

DAFTAR PUSTAKA

- Anjadni, Karina. (2014). *Apa itu Musik?*. Tangerang: Marjin kiri.
- Blackwood, Easley. (1980). *Twelve Mikrotonal Etudes for Eleltronic Musik Media*. Vol 23 (1). 125-153.
- Forney, Kristine. Machklis, Joseph. (1983). *The Enjoyment Of Musik*. New York: W.W. Norton and Company.
- Hardjana, S. (2003). *Corat – Coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Jakarta: Ford Foundation & MSPI.
- Hardjana, S. (2018). *Estetika Musik*. Yogyakarta: Art Musik Today.
- Koesoemadinata, R.M.A. (1969). *Seni Raras*. Jakarta: Pradnja Paramita.
- Munandar, Utami. (1999). *Pengembangan Bakat Kreativitas Anak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pasiello, Giovanni. (1800). *Flute Quartet Op. 23*. Vienna: Artaria
- Sugiarta. (2012). *“Salah satu hakikat kreativitas adalah membuat yang baru dengan menata lagi yang lama”*. Yogyakarta: 2010.
- Suharto. (2010). *Estetika Musik Nusantara*. Yogyakarta: Pustaka Larasan.
- Sumarsam. (1995). *Gamelan Cultural Interaction and Musical Develovment in Central Java*. Universitas of Chicago Press.

DAFTAR NARASUMBER

Aji Jamaludin, usia 36 tahun, perumahan Cibogo, Blok A 3 Cibogo
Kabupaten Subang, pengrajin Suling.

Suwarto, Usia 35 tahun, (S1) 2018 Prodi Seni Musik Fakultas Seni & Uni, SS
Flute, Jl. Waruga Jaya, Kp. Cipanjak, No. 19, RT.03/09, Cigugur
Girang, Kecamatan Parongpong, Kabupaten Bandung Barat, Jawa
Barat 40559.



DAFTAR AUDIO VISUAL

- "12-Note Mikrotonal Etude Opus-28". (1980). Dalam *Blackwood: Microtonal Compositions*. Limited Partnership AS - Stephenmalinowski.
- "Flute Quartets Opus-23 No.6 in G Mayor R E 11". (2017). Dalam *Demetrio & Grabiele Formenti*. Brilliant Classics.
- "Quartets for Flute and Stings Opus-23 No.2" (2019). Dalam *Klasik Davinci 2019*. Armonia Delle Sfere - Naxos Of America.



GLOSARIUM

A

- Accidental : Simbol dalam notasi musik yang menaik-turunkan nada dasar
- Atonal : Musik yang tidak memiliki sistem tangga nada utama atau kunci

C

- Cent : Pembagian Jarak pada interval musik

D

- Dekontruksi : Pendekatan untuk memahami hubungan antara teks dan makna
- Disonansi : ketidakselarasan atau ketegangan

E

- Ekspansi : Proses perluasan atau peningkatan
- Empiris : Sumber Pengetahuan yang berasal dari observasi atau percobaan

H

- Harmoni : Serasi atau keselarasan
- Heterofonik : tekstur musik / Variasi melodi yang dimainkan diatas melodi asli

I

- Inovasi : Proses pembaharuan atau pengembangan
- Integral : Menyeluruh
- Intuisi : Pemahaman instan atau naluriah
- Intuitif : Spontan atau tidak melalui pertimbangan atau analisis yang panjang
- Interpretasi : Penafsiran atau pemahaman
- Interval : Jarak frekuensi antara nada satu ke nada yang lainnya

K

Kohesi	: Kualitas yang menyatu dan terhubung
Konsonansi	: pengulangan bunyi
Kontemplasi	: Perenungan
Konvensi	: Kesepakatan

M

Mikro	: Kecil
Mikrotonal	: Deretan nada kecil yang sama
Modal	: Jajaran nada dengan jarak interval tertentu

N

Nyoempoet	: Istilah bahasa Sunda yang berarti bersembunyi
-----------	---

P

Padantara	: Nada sisipan
Paradigma	: Keyakinan atau kepercayaan yang mendasari seseorang dalam melakukan segala tindakan / proses berfikir
Psikoakustik	: Persepsi suara oleh pendengaran

R

Reflektif	: Proses berfikir secara aktif
Rekontruksi	: Penyusunan kembali / Penataan ulang
Relavan	: Hubungan atau hal yang bersangkutan-paut

S

Salendro	: Interval nada dengan jarak cent yang sama merata
Simetri	: struktur yang seimbang
Skala	: Setiap rangkaian nada berurutan yang membentuk perkembangan antar satu nada per-oktafnya
Sonoritas	: Kategori bunyi ke dalam skala relatif
Spektral	: Fenomena dan akustik suara
Spektrum	: <i>Frequensi</i> yang berbeda dalam satu suara
Statis	: Tetap
Stimulus	: Rangsangan

T

Tafsir	: Petunjuk
Tonal	: Kunci atau pusat nada dalam musik
Tonika	: Akor yang dibentuk dari nada dasar
Transformasi	: Perubahan

W

Wigati	: Penting
--------	-----------



FOTO-FOTO PROSES DAN PELAKSANAAN



Gambar 4. 1 Proses latihan

(Foto: Fotografer, Rizky Ramadhan F, Mei 2025)



Gambar 4. 2 Proses latihan

(Foto: Fotografer, Rizky Ramadhan F, Mei 2025)



Gambar 4. 3 Proses Perancangan Pembuatan Suling

(Foto: Fotografer Rizky Ramadhan F, Mei 2025)



Gambar 4. 4 Pelaksanaan Gladi Bersih Pertunjukkan Karya
(Foto: Fotografer Rizky Ramadhan F, Mei 2025)



Gambar 4. 5 Pelaksanaan Hari-H Pertunjukkan Karya
(Foto: Fotografer Rizky Ramadhan F, Mei 2025)



Gambar 4. 6 Pelaksanaan Hari-H Pertunjukkan Karya
(Foto: Fotografer Rizky Ramadhan F, Mei 2025)

BIODATA PENATA



Nama : Rizky Ramadhan F
Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 12 November 2002
Alamat : Rancakandong, Sukamelang, Subang.
Nama Ayah : Maman Firmansyah
Nama Ibu : Esih Sukaesih

RIWAYAT PENDIDIKAN

Sekolah Dasar : Wiyataloka (2016)
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 4 Subang (2019)
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMK Kesenian Subang (2021)



RIZKY RAMADHAN F

 ikijow4321@gmail.com

 082118769355

 @rizkymansyah

DATA PRIBADI

Nama : Rizky Ramadhan Firmansyah
Tanggal Lahir : 12 November 2002
Alamat : Cijagra IB, Lengkong, Buah Batu, Kota Bandung
Jenis Kelamin : Laki-laki
Kewarganegaraan : Indonesia
Status : Belum Menikah

PENDIDIKAN

- Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung (S1) (2021 - 2025)
- SMK Kesenian Subang (2019 - 2021)
- SMPN 4 Subang (2016 - 2028)
- SDN Wiyataloka (2009 - 2015)

DESKRIPSI DIRI

Mampu menganalisa dan berfikir kritis sebelum mengambil keputusan. memiliki semangat belajar dan mengajar tinggi, berfikir logis, dan senang komunikasi. Berkomitmen untuk meningkatkan pengetahuan serta menanamkan nilai sosial dan budaya dalam proses pembelajaran. Siap berkontribusi menciptakan lingkungan belajar yang aktif, berkarakter, dan berwawasan luas.



KETERAMPILAN

- Komunikasi
- Pemahaman Seni & Budaya Sunda (baik teori maupun praktek)
- Mengajar Bahasa Sunda
- Berfikir kritis & logis
- Menanamkan nilai sosial & karakter
- Manajemen waktu
- Menguasai praktek alat musik Sunda
- Menguasai teori Karawitan Sunda
- Semangat dalam pengembangan dan perkembangan

PENGALAMAN KERJA

- Guru SDN Jaya Mekar (Bahasa Sunda)
- Pengajar Musik Angklung SMAN 24 Bandung
- Guru MI Daarul Qallam (Bahasa Sunda)
- Pengajar Ekstrakurikuler Kesenian SMP PGRI Subang
- Pengajar Ekstrakurikuler Kesenian SMPN 1 Subang
- Pengajar Vokal Pupuh SDN Srimukti Subang

PENGALAMAN ORGANISASI

- **Ketua Angkatan Jurusan Karawitan ISBI Bandung**
(2021 - 2025)
- **Ketua OSIS SMK Kesenian Subang**
(2020 - 2021)
- **Ketua KKN Kelompok desa Jaya Mekar**
(Juli - Agustus 2024)
- **Ketua PKL SMK Kesenian Subang**
(Juni - Agustus 2020)
- **Ketua Ekstrakurikuler Kesenian SMPN 4 Subang**
(2017 - 2018)

PRESTASI & PENCAPAIAN

Penyaji atau Pemateri dalam Seminar Nasional
(Strategi Pelestarian Seni Budaya Melalui Inovasi Pemikiran dan
Kekayaan Menuju Indonesi Emas)



Juara 1 Maca Warta/Presenter Tk. Kabupaten Subang



Peserta Pagelaran Kesenian Tradisional Se-Jawa Barat



Juara 1 Pupuh Tk. Kabupaten Subang



Juara 1 Kawih Asuh Tk. Kabupaten Subang



- Penggarap Musik Teater dalam Jalinan Kerja Sama Kampus ISBI Bandung dengan Singapore, Brunei Darussalam, Filipina, dan Malaysia (2023)
- Penggarap Musik Inovasi dengan Institut Seni Indonesia Surakarta (2022, 2023)
- Pemateri dalam Seminar *Inovasi Musik Tradisi SMK* se-Kabupaten Subang (2024)
- Penggarap Musik FLS2N Kabupaten Subang *Musik Tradisional* (2019)
- Pencipta Mars Lagu Angkatan 2022 Jurusan Karawitan ISBI Bandung
- Pencipta Mars Lagu Angkatan 2023 Jurusan Karawitan ISBI Bandung
- Sebagai Mahasiswa *Pengabdian kampus seni* ke daerah Pati Jawa Tengah (2024)
- Penggarap Musik Ujian Akhir S3 Institut Seni Indonesia Surakarta di Gedung Kesenian Jakarta IKJ (2024)