

DAFTAR PUSTAKA

Ajimpti, Azhari dan Asri Andarini. (2010). *Jurus Klat Jago Main Angklung*.

Bekasi: Laskar Aksara.

Andy,K. (2010). "Perkembangan Kesenian Angklung Sered Kecamatan

Singaparna kabupaten Tasikmalaya dalam Konteks Pertunjukan

(periode 1980-2010)". *Skripsi*. Bandung: Isntitut Seni Budaya

Indonesia Bandung.

Agus AW. (2013). "Angklung Sered Balandongan (suatu kajian tentang

pergeseran fungsi dari kalengan ke pendidikan)". *Tesis*. Bandung:

Isntitut Seni Budaya Indonesia Bandung.

Clifford, G. (1973). *The interpretation of cultures*. Terjemahan KANSIUS

(Anggota IKAPI). Yogyakarta.

Jalal, M. (2019). Pemudaran Seni Tradisional di Kota Surabaya dan

Revitalisasi,". *Jurnal BioKultur*, 8 :19-31.

Masunah, Juju, dkk. (1999). *Angklung di Jawa Barat Sebuah Perbandingan*.

Bandung: Andira.

Rosyadi, R. (2012). Angklung: dari Angklung Tradisional ke Angklung Modern. *Patanjala: Journal of Historical and Cultural Research*, 4(1): 25-38.

Somawijaya, Abun, dkk. (1996). *Khasanah Musik Bambu*. Bandung: ASTI Bandung.

Wakih, A. A., Masunah, J., Narawati, T., & Rakhmat, C. (2023). Ideologi Sosial Dalam Kesenian Tradisional Angklung Sered: Dari Alat Perjuangan Hingga Sebagai Sarana Hiburan Masyarakat. *Jurnal Panggung*, 33(2): 225-241.

Yulianti, W., Trilestari, A., & Apriani, A. (2019). Pewarisan Kesenian Angklung Sered Balandongan di Daerah Mangunreja Kabupaten Tasikmalaya. Magelaran: *Jurnal Pendidikan Seni*, 2(2): 41-46.

DAFTAR NARASUMBER

Agus AW, usia 57 Tahun, Desa Padakembang Kecamatan Singaparna
Kabupaten Tasikmalaya, Seniman kesenian *Angklung Sered
Balandongan*.

Tatang, usia 62 tahun, Desa Sukaluyu Kecamatan Mangunreja
Kabupaten Tasikmalaya, pimpinan Sanggar Kesenian *Angklung
Sered Balandongan*.

Udung, usia 50 Tahun, Desa Sukaluyu Kecamatan Mangunreja
Kabupaten Tasikmalaya, keturunan pencipta Kesenian *Angklung
Sered Balandongan*.

Udung, usia 50 Tahun, Desa Sukaluyu Kecamatan Mangunreja
Kabupaten Tasikmalaya, keturunan pencipta Kesenian *Angklung
Sered Balandongan*.

GLOSARIUM

A

Angklung Sered : Pertunjukan angklung dengan cara saling dorong antar ketua kelompok untuk mengadu kekuatan betis, bahu, dan lngan. Petunjukan ini berasal dari Kabupaten Tasikmalaya.

Adu : Bersaing.

Awi : Bambu.

Ancak : Tempat menyimpan tabung bambu (angklung), yang berfungsi getaran angklung.

Adu Kojor : Bersaing sampai meninggal.

Asiwung : Kapas.

B

Boeh : Kain kapan.

D

Duduluran : Sodara.

Dog-dog : Alat musik perkusi dimainkan dalam kesenian reog, yang nada bunyinya berasal dari kulit, sehingga termasuk katagori membranophone. Juga bisa dipergunakan untuk mengiringi kesenian lain sebagai pengiring.

E

Ensambel : Kelompok pemain musik yang bermain bersama dalam sebuah pertunjukan.

G

Gong : Alat musik yag tedapat besi dengan bentuk bulat, biasanya ada di kelompok gamelan.

H

Hulu hulu : Pemimpin kelompok.

J

Jonggol Munding : Kandang kerbau.

Jawara : Seseorang yang ingin dipandang hebat dan kuat, yang sering dihubungkan dengan kemampuan bertarung atau berkelahi.

M

Main Po : Main lupa.

N

Ngadu elmu kesaktian : Adu kemampuan atau kekuatan batin yang luar biasa atau pertarungan kekuatan spiritual.

Nembalan : Menjawab.

Ngalagu : Menyanyikan lirik lagu.

P

Paneungah : Menengah atau orang tengah.

S

Silih Sered : Saling dorong

T

Tangara : Pertanda atau kode.

U

Ulin : Main.

W

Waditra : Instrume



LAMPIRAN PHOTO-PHOTO PENELITIAN



Gambar 1 Wawancara kepada Bapak Tatang
(Dokumen: Koleksi Fauzi Patmawati S, Oktober 2023)



Gambar 2 Wawancara Bapak Udung
(Dokumen: Koleksi Fauzi Patmawati S, Oktober 2023)



Gambar 3 Wawancara kepada Bapak Udung.
(Dokumen: Koleksi Fauzi Patmawati S, Februari 2025)



Gambar 4 Wawancara kepada Bapak Agus AW.
(Dokumen: Koeksi Fauzi Patmawati S, April 2025)



Gambar 5 SMAN 1 Singaparna
(Dokumen: Fauzi Patmawati S, April 2025)

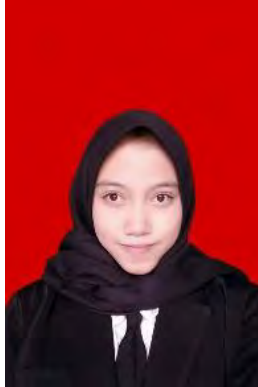


Gambar 6 Pelatihan Kesenian Angklung Sered Balandongan kepada Ibu-Ibu
(Dokumen: Koleksi Fauzi Patmawati S, Oktoberl 2023)



Gambar 7 Pelatihan Kesenian Angklung Sered Balandongan kepada Ibu-Ibu
(Dokumen: Koleksi Fauzi Patmawati S, Oktoberl 2023)

BIODATA



Profil

Nama : Fauzi Patmawati Sumarni
 Tempat, Tanggal Lahir : Tasikmalaya, 22 September 2000
 Jenis Kelamin : Islam
 Alamat : Kp. Gandok, RT 001. RW 011, Desa Cipakat,
 Kecamatan Singaparna, Kabupaten
 Tasikmalaya.
 No. Hp : 085876051769
 Email : fpatmawatis75@gmail.com
 Nama Ayah : Ajis
 Nama Ibu : Dede Lilis Sumarni

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN Suka Senang Lulus
 Tahun 2013
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMP Islam Cipasung Lulus
 Tahun 2016
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : MAN 2 Tasikmalaya Lulus
 Tahun 2019