

**PARTISIPASI KAUM MUDA KOTA BANDUNG TERHADAP
EKSISTENSI MUSEUM KONPERENSI ASIA AFRIKA STUDI KASUS
KOMUNITAS SMKAA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Jurusan Antropologi Budaya



ABDY MAULANA MUHAMMAD KHAIRUDIN

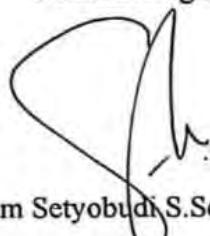
NIM. 203233051

FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA (ISBI) BANDUNG
2024

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing 1



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum

NIDN. 0025017205

Mengetahui :

Ketua Jurusan Antropologi Budaya

Fakultas Budaya dan Media

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum

NIP. 197201252006041001

SKRIPSI

**PARTISIPASI KAUM MUDA KOTA BANDUNG TERHADAP
EKSPORTASI MUSEUM KONFERENSI ASIA AFRIKA STUDI KASUS
KOMUNITAS SMKAA**

Disusun oleh :

ABDY MAULANA MUHAMMAD KHAIRUDIN

NIM. 203233051

Telah dipertahankan di depan Dewan Pengaji

Pada Tanggal 3 Desember 2024

Susunan Dewan Pengaji

Ketua Pengaji: Dr. Imam Setyobudi., S.Sos., M.Hum.

NIDN. 0025017205

Anggota Pengaji 1: Taufik Setyadi Aras, S.Hum., M.Hum

NIDN. 0001119111

Anggota Pengaji 2 : Khoirun Nisa Aulia Sukmani, S.Ant., M.Si

NIDN. 0016109403

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Mengetahui

Dekan,

Fakultas Budaya dan Media



Dr. Cahya S.Sen., M.Hum.
NIP 196602221993021001

Bandung, 3 Desember 2024

Ketua Jurusan Antropologi Budaya,

Fakultas Budaya dan Media



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP 197201252008041001

PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul "Partisipasi Kaum Muda Kota Bandung Terhadap Eksistensi Museum Konferensi Asia Afrika Studi Kasus Komunitas SMKAA" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam menanggung risiko yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis saya ini.



Bandung, 3 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Abdy Maulana Muhammad Khairudin

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan judul "Partisipasi Kaum Muda Kota Bandung Terhadap Eksistensi Museum Konperensi Asia Afrika Studi Kasus Komunitas SMKAA ". Fokus skripsi ini untuk memahami secara mendalam tentang bagaimana suatu partisipasi kaum muda Kota Bandung bisa mempengaruhi eksistensi Museum KAA melalui kegiatan dan peran anak muda dalam komunitas Sahabat Musuem Konperensi Asia Afrika (SMKAA).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.



Bandung, 03 Desember 2024

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan terlaksananya penulisan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak, tanpa dukungan, bimbingan, dan kontribusi dari berbagai pihak sulit kiranya penulisan skripsi ini dapat tuntas. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapan terima kasih yang mendalam kepada semua pihak yang telah turut serta dalam perjalanan penelitian penulis :

1. Pertama-tama, penulis ingin bersyukur sebesar-besarnya kepada **ALLAH SWT** karena telah diberikan petunjuk untuk menyelesaikan laporan skripsi ini, penulis juga menyampaikan penghargaan yang besar serta berterima kasih kepada kedua orang tua yakni **Bapak Bubun Burhanudin dan Ibu Elvi Khair**. Atas kasih sayang, doa, perjuangan, serta dukungan dalam segala bentuk apapun yang tiada hentinya selalu diberikan kepada penulis, sehingga penulis mampu bertahan sampai sejauh ini. Juga kepada **Adil Al-Rizki Muhammad Khairudin dan Assyfa Chelvi Khairunisa** selaku adik dari penulis yang turut serta mendukung dan mendoakan penulis, terima kasih juga kepada **Uwa Nyai, Uwa Amur, Nenek Yasmar Ilyas, Om Fahrul dan Seluruh Keluarga Besar dari pihak Papa dan Mama**, karena kalian adalah orang-orang luar biasa yang selalu mendukung langkah-langkah ini agar selalu maju, sukses, dan berkah. Terima kasih untuk doa-doanya selama ini.
2. **Dr. Imam Seyobudi, S.Sos., M.Hum.** Selaku Dosen pembimbing dan Ketua Prodi Antropologi Budaya, yang sangat berperan penting dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, bimbingan, dan arahan awal hingga akhir penelitian ini.
3. **Ibu Noviasari Rustam** selaku Kepala Museum KAA beserta jajarannya yang telah membantu dalam penelitian ini hingga selesai.
4. Seluruh Staf Museum Konperensi Asia Afrika terutama **kepada Alm. Kang Wisnu, Teh Elda Tartila, Kang Ginanjar Legiansyah (Kang Gingin), Teh Syafira Iswari Putri, Kang Christoforus H. B. Katon, Teh Ummi A. Khoirunnisa**.
5. **Dosen-dosen prodi Antropologi Budaya** yang sudah membimbing dan memberikan ilmu yang berharga selama perkuliahan
6. **Staf Fakultas Budaya dan Media** yang membantu dalam hal-hal administrasi.
7. **Seluruh teman-teman seperjuangan prodi Antropologi Budaya'20** yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih sudah membersamai dari awal masa perkuliahan hingga saat ini.
8. Sahabat seperjuangan dan bestie yang luar biasa, **Indah Rasya Nabila, Desy Fitriani, Shaqira Juliansyah, Dina Silvia, dan Rachmadanya Qurata'ain Rinaldi** yang selalu menemani hari-hari perkuliahan dan sekaligus teman untuk curhat, membagi segala kisah yang luar biasa, seseorang yang bisa menerima pertemanan ini dengan baik, menjalin hari-

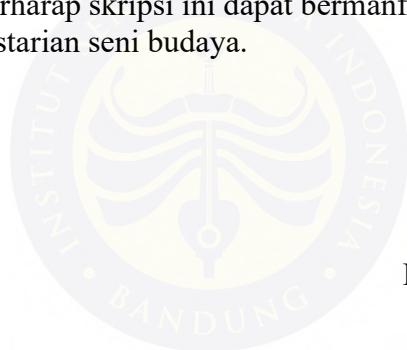
hari perkuliahan menjadi lebih beragam dan luar biasa, yang terkadang selalu melakukan hal random bersama dan bila pergi kemana pun selalu bersama. Terima kasih untuk waktu beberapa tahun ini ,semoga Persahabatan ini seterusnya tetap terjaga, walaupun nanti sudah dengan jalannya masing-masing.

9. Dan Sahabatku yang lain seperti **Widya Wiranti, Aulia Nur Afifah, Ayuning Diah Trihapsari, Nirmala Fitaloka, Adinda Pradipta, Dini Silviani, Teguh Antonio, Rinaldi Subagja, Hutomo Ibrahim Malik, Ai Alda Anggini**, terima kasih banyak atas waktu kalian karena kalian perkuliahan ini menjadi lebih beragam, dengan keunikan dan ciri khas masing-masing membuat segalanya menjadi lebih mudah dan membuat hari-hari di dunia perkuliahan ini membuat menjadi semangat karena bertemu orang yang luar biasa dan hebat seperti kalian, pokoknya terima kasih yang sebanyak-banyaknya, semoga Persahabatan ini seterusnya tetap terjaga, walaupun nanti sudah dengan jalannya masing-masing.
10. Sahabat dan Teman KKN ku di Desa Laksana terima kasih buat **Mama Lastri, Carmel Jennie, Sachwa Awa, Iqsa Cici, Azi, Ferdi, dan Mas Dwaji**. Karena kalian ada banyak cerita yang gak akan pernah sama sekali terlupakan saat KKN, ada banyak kisah-kisah haru, canda, tawa, senang, sedih, susah kita sudah lalui bareng-bareng sampai saat ini, aku harap kita bisa kumpul lagi bareng kayak dulu.
11. Sahabatku di Komunitas SMKAA dan orang yang menemani penelitian ini dan hari-hari saat berada di Museum Konperensi Asia Afrika Hilda, Farah, Akhfa, Afina, Alm Kang Wisnu, Teh Elda, Kang Gingin, Kang Daffa, Nanda, Sindi, Iki, Rafi, Firman, Jovito, Dinda, Teh Dini, Ayu, Fadly, Mahesa, Sarah, Putri, Dea, Idan, Teh Suci, Teh Syafira, Eksya, Galuh, Mutia, Teh Andin, Teh Muthia, Salma, Silva, Putri Nabila. Terima kasih karena bantuan kalian semua penelitian ini jadi lebih mudah dan lancar, serta terima kasih karena kalian semua yang membuat aku banyak motivasi, pengetahuan, hal baru, pengalaman baru, selalu bareng-bareng kita kalau ada jadwal di Museum atau di luar kegiatan museum. Dengan adanya kalian hidup dan hal di Dunia ini menjadi lebih bersinar dan sangat berkesan yang membuat masa depan ini menjadi lebih cerah, karena kalian semua selalu membawa kejalan yang positif dan hal-hal yang sangat indah. semoga Persahabatan ini seterusnya tetap terjaga.
12. Sahabatku **Muhammad Rizqi Maulana**, terima kasih karena kamu semua hal sulit dapat dilalui dengan baik, pokoknya paling the best orang yang selalu menyemangati dan memotivasi aku selama ini agar selalu kuat untuk skripsinya, jangan pantang menyerah, dan buat enjoy semuanya jangan dibawa emosi. Pokoknya orang yang selalu dukung dari nol sampai saat ini.
13. Sahabatku **Daniel Rachman, Nathan, Wildan, Mpiw, Lala, Muhammad Zein dan Rina** makasih banyak karena kalian jadi bisa tetap semangat menjalani hari yang sulit dan sedih, senang rasanya bisa berbagi cerita keluh, kesah, senang, sedih, dan adu nasib bareng, pokoknya kalian orang ter the best yang aku kenal dan orang yang memberikan motivasi untuk terus liat peluang ke depan.

14. Sahabat-sahabatku **Abdul Pattah, Ifan, Lisna, dan Diva**, terima kasih juga karena kalian yang memotivasi aku agar selalu sukses dan kalian juga yang mengajarkan bagaimana artinya seorang teman dengan kepribadian yang berbeda dan hal itu yang membuat segala sesuatu menjadi lebih imbang dan berkarakter, senang rasanya bisa terlibat mengajar dan berkreasi untuk para murid-murid yang kita ajarkan, semoga Persahabatan ini seterusnya tetap terjaga, walaupun nanti sudah dengan jalannya masing-masing.
15. Teman-teman kantor Jabar Ekspres media seperti **Syifa, Adrian, Asep, Adul, Atan, Teh Eneng, Fajar, Yudha, Daffa, Icang, Ayas, Anya, Saf, Pandu, Sania, Galuh, Vania, Gilang, Bang Ifan, Cucun, Ismi, Eka, Hilman, Eki, Salma, dan Fadilla**. Terima kasih banyak karena kalian semua kehidupan ku selama di kantor sambil mengerjakan skripsi ini menjadi lebih mudah dan tanpa beban sedikit pun juga.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya yang telah terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan pelestarian seni budaya.



Bandung, 03 Desember 2024

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji partisipasi kaum muda di Kota Bandung dalam meningkatkan eksistensi Museum Konperensi Asia Afrika melalui keterlibatan mereka dalam program Sahabat Museum Konperensi Asia Afrika. Menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, studi pustaka, dan dokumentasi. Teori Partisipasi Generasi Muda Pelestarian Budaya yang dikembangkan oleh antropolog David Harvey digunakan sebagai kerangka analisis dalam penelitian ini. Hasil penelitian menunjukkan bahwa partisipasi aktif kaum muda dalam program tersebut telah memberikan kontribusi signifikan terhadap pelestarian dan peningkatan eksistensi Museum Konperensi Asia Afrika, dengan berbagai kegiatan yang melibatkan penyebarluasan informasi dan peningkatan kesadaran budaya di kalangan generasi muda.

Kata Kunci: Partisipasi Kaum Muda, Museum Konperensi Asia Afrika, Sahabat Museum Konperensi Asia Afrika (SMKAA), Pelestarian Budaya, David Harvey



ABSTRACT

This study aims to examine the participation of young people in Bandung in enhancing the existence of the Asian-African Conference Museum through their involvement in the Friends of the Asian-African Conference Museum program.. Using a qualitative method with a descriptive approach, data were collected through observation, in-depth interviews, literature study, and documentation. The theory of Youth Participation in Cultural Preservation developed by anthropologist David Harvey was used as the analytical framework in this research. The findings indicate that the active participation of young people in the program has significantly contributed to the preservation and enhancement of the Asian-African Conference Museum's existence, with various activities involving the dissemination of information and the raising of cultural awareness among the younger generation.

Keywords: *Youth Participation, Asian-African Conference Museum, Sahabat Museum Konferensi Asia Afrika (SMKAA), Cultural Preservation, David Harvey*



DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Akademis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 Tinjauan Pustaka	11
2.1.1 Museum	11
2.1.2 Kaum Muda	12
2.2 Landasan Teori	13
2.3 Kerangka Pemikiran	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
3. 1 Desain Penelitian.....	19
3.1.1 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
3.1.2 Teknik Pengumpulan Data	21
3.1.3 Teknik Analisis Data	22
3.2 Jadwal Penelitian.....	23
3.3 Sistematika Penulisan.....	23

BAB IV PARTISIPASI KAUM MUDA DALAM KOMUNITAS SAHABAT MUSEUM KONPERENSI ASIA AFRIKA (SMKAA) TERHADAP EKSISTENSI MUSEUM KAA	25
4.1 Letak Geografis Museum KAA	25
4.2 Museum Konperensi Asia Afrika.....	26
4.2.1 Latar Belakang Konperensi Asia Afrika.....	26
4.2.2 Pembentukan Museum KAA	29
4.2.3 Struktur Kepengurusan Museum KAA	31
4.3 SMKAA (SAHABAT MUSEUM KONPERENSI ASIA AFRIKA)	32
4.4 Program Museum KAA untuk Meningkatkan Eksistensinya	37
4.5 Bentuk Partisipasi Kaum Muda Terhadap Museum KAA	42
4.6 Dampak Partisipasi Kaum Muda terhadap Peningkatan Eksistensi Museum KAA.....	46
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1 Kesimpulan.....	48
5.2 Saran	49
DAFTAR PUSTAKA	50
DAFTAR NARASUMBER	55
LAMPIRAN.....	57
RIWAYAT HIDUP	67

DAFTAR TABEL

Tabel 3.2. Jadwal Penelitian.....	23
Tabel 4.2.3 Daftar Pejabat dan Staf Konperensi Asia Afrika 2024	31
Tabel 4.3. Struktur Organisasi SMKAA	34
Tabel 4.6. Data Pengunjung Fisik Museum KAA 2020-2023	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Bagan Kerangka pemikiran	18
Gambar 3.1.3 Model Interaktif	22
Gambar 4.4. Kegiatan SMKAA BLAA (Bulan Literasi Asia Afrika).....	37
Gambar 4.4. Kegiatan Podcast SMKAA	39
Gambar 4.5. Kegiatan Milangkala SMKAA Ke-12 dan ke-13	45



DAFTAR SINGKATAN

- SMKAA : Sahabat Museum Konperensi Asia Afrika
- MKAA : Museum Konperensi Asia Afrika
- KLAB : Suatu Kegiatan Atau Aktivitas Yang Ada Di SMKAA
- BHSG : Bandung Historical Study Games (Kegiatan Games Sejarah Yang Dilakukan Oleh SMKAA)
- BLAA : Bulan Literasi Asia Afrika (Kegiatan Bulanan SMKAA Dan MKAA Dalam Meningkatkan Literasi Kaum Muda)
- JTP : Kegiatan Jamuan Teh Petang MKAA Dan SMKAA

