

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A.M. (2008) *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat seni pertunjukkan Indonesia.
- Herdini, Heri. (2014). *Perkembangan Karya Inovasi Karawitan Sunda Tahun 1920-2008*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Indah Pratiwi, Risnamar. (2017). "Penyajian Vokal Dalam Kawih Wanda Anyar". *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung
- Resmana, Oman. (2015). "Teori dan Partitur Lagu-lagu Kawih Wanda Anyar". Diktat. Bandung: Institut Seni Budaya (ISBI) Bandung.
- Sabdha Yogaswara, Dinda. (2024) "Ragam Ornamentasi Vokal dalam *Kawih Wanda Anyar* Karya Koko Koswara". *Tesis*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.
- Wirdiyani, Naila. (2018). "Imut Ngarungrum Gandrung". *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

DAFTAR NARASUMBER

Oman Resmana, usia 65 tahun, Komp. Bumi Panyileukan, Blok. F1 No. 14,
Kelurahan Cipadung Kidul, Kecamatan Panyileukan, Kota
Bandung, Dosen Purna Bhakti ISBI Bandung

Rina Dewi Anggana, usia 38 tahun, Kp. Ciodeng, Kelurahan Bojongmalaka,
RT/RW 006/008, No. 45, Kecamatan Baleendah, Kabupaten Bandung.
Dosen ISBI Bandung



DAFTAR AUDIO VISUAL

“Asa Cikeneh”. (2021). Dalam *Channel Youtube* “Ade Suparman”

“Peuting Asih”. (2020). Dalam *Channel Youtube* “Kawih Sunda”

“Ngalagena”. (2021). Dalam *Channel Youtube* “SWARANTARA”

“Wuyung Gandrung”. (2021). Dalam *Channel Youtube* “Puspa Karima”



GLOSARIUM

A

Anyar

Baru

B

Biola

alat musik gesek, kecil, berlekuk di bagian tengahnya, bertali empat, bersuara melengking jika digesek

D

Dinamis

suatu kondisi yang terus-menerus berubah atau mengalami perkembangan

E

Estetika

Cabang ilmu filsafat yang membahas tentang seni dan keindahan

G

Gamelan

Perangkat alat musik yang terdiri dari saron, bonang, goong, kendang, dan lain sebagainya

Gending

Seni suara yang disajikan secara instrumental lewat bunyi-bunyi *waditra*

Goong

Salah satu jenis *waditra* pukul yang terbuat dari bahan logam, besi atau perunggu

H

Hobi

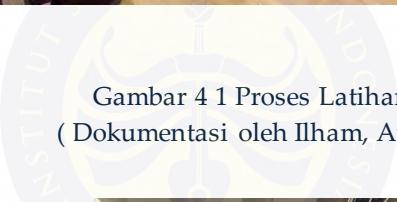
Kesenangan atau kegemaran

I	
Implementasi	Pelaksanaan atau penerapan
Inovatif	Sifat pembaharuan
Inovator	Seseorang yang melakukan sebuah pembaharuan
Instrumen	Alat yang digunakan untuk mengerjakan Sesuatu/alat musik.
Interpretasi	Kesimpulan pandangan seseorang terhadap sesuatu
K	
Karawitan	Istilah untuk menyebutkan karya
Kendang	Salah satu jenis <i>waditra</i> yang dimainkan dengan cara ditepuk dan dipukul, wangkis/membrannya terbuat dari kulit kerbau dan sapi
Kacapi	Salah satu jenis <i>waditra</i> alat petik, suara <i>waditra</i> ini bersumber dari bahan kawat atau dawai yang dimainkan dengan cara dipetik
Kreativitas	Kemampuan untuk mencipta
Kreator	Pencipta
L	
<i>Laras</i>	Sistem nada dalam lagu
M	
Medley	Suatu cara dalam penyajian musik dengan teknik menyambung lagu

S	
Suling	Alat musik yang dimainkan dengan cara ditiup
<i>Surupan</i>	Tinggi rendah nada yang ditentukan oleh salah satu nada yang dipersamakan dengan nada lain
W	
Wanda	Gaya



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 4 1 Proses Latihan TA
(Dokumentasi oleh Ilham, April 2025)



Gambar 4 2 Kolokium
(Dokumentasi setelah siding proposal, Februari 2025)



Gambar 4.3 Gladi Bersih
(Dokumentasi oleh PDD, Mei 2025)



Gambar 4.4 Ujian Karya Seni
(Dokumentasi oleh DokSen TIK ISBI Bandung, Mei 2025)



Gambar 4.5 Sidang Karya Tulis
(Dokumentasi oleh panitia TA, Mei 2025)



Gambar 4.6 Foto Bersama Pendukung
(Dokumentasi oleh panitia TA, Mei 2025)

BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama : Eni Nur Asari
 Tempat, Tanggal Lahir : Sukabumi, 15 Agustus 2002
 Alamat : Kp. Cibungur, RT/RW 002/015, Desa Ubrug, Kecamatan. Warungkiara, Kabupaten Sukabumi, Provinsi Jawa Barat, Indonesia
 Nama Ayah : Adun
 Nama Ibu : Eti Suhaeti

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN Karet Alam
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 1 Warungkiara
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMAS Mutiara Terpadu Palabuhanratu

Tabel Biodata 1

Tahun	Pegalaman Berkesenian dan Penghargaan
2012	FLS2N Pupuh Peringkat 1
2013	a. FLS2N Pupuh Raehan Peringkat 1 b. FLS2N Pupuh Raehan Peringkat 3

2014	a. FLS2D Pupuh Buhun Sunda Puteri Juara 1 b. FLS2D Pupuh Buhun Sunda Puteri Juara 2
2016	a. FLS2N Pupuh Juara 2
2017	Solo Vokal Puteri
2018	a. Solo Vokal Puteri b. Pertunjukan Teater "Hutbah Munggaran di Pajajaran" di Graha Sanusi Hardjadinata Universitas Padjajaran bandung
2019	a. Pupuh Putri Juara 3 b. Q Academy Juara 1 c. Dangdut Juara 3 d. GALAKSI, Vokal Grup e. Lomba Paduan Suara Juara 1 f. Lomba Paduan suara Juara Harapan II g. Pertunjukan Teater "Hutbah Munggaran di Pajajaran" di Gedung Kesenian Rumentangsiang Bandung
2020	a. Kawih Sunda Juara 1 b. Perwakilan Kabupaten Sukabumi dalam Gita Bahana Nusantara (GBN)
2022	Gold Medal "Pesta Paduan Suara Mahasiswa Nasional Ke-XVII UNIKA Soegijapranata – Semarang, Indonesia
2023	a. Peringkat 3 Gold Medaal "National Folklore FEB Universitas Indonesia" b. Gold Medal "Karangturi International Choir Competiton – Semarang, Indonesia

	<p>c. Penghargaan dari kampus Institut Seni Budaya Indonesia Bandung sebagai mahasiswa berprestasi ISBI Bandung tingkat Nasional</p> <p>d. Penghargaan Karya Musik Film Terbaik dari Komunitas Musik, Artvocation, Komuji Indonesia</p>
2024	<p>a. Winner of Category Folklore, Winner of Category Mied Choir-Diviculty Level II, And The Winner of Competiton For The Phnom Penh Choir Prize 2024, Phnom Penh-Cambodia</p> <p>b. Vokal Grup PEKSIMIDA Juara 3</p> <p>c. Gold Medal Category Folklore and Gold Medal Category Mixed Choir Penabur International Choir Festival 2024</p> <p>d. Friendship Concert International Bandung Choir Festival 2024, Auditorium PPAG Universtas Katolik Parahyangan, Bandung</p> <p>e. Penghargaan dari kampus Institut Seni Budaya Indonesia Bandung sebagai mahasiswa berprestasi ISBI Bandung tingkat International.</p>
2025	Concert Echoes Of The Champions "7 th Symposium On Choral Music", Auditorium PPAG Universitas Katolik Parahyangan, Kota Bandung