

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A. (2004) *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: MSPI (*Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*)
- Hermawan (2023). "Sora Jeung Rasa". Skripsi. ISBI Bandung
- Hermawandi (2015). "Grup Calung Darso". Skripsi. ISBI Bandung.
- Suparrli, Lili (2015). "Beberapa Catatan Tentang Wanda Anyar". Seminar dalam rangka pentas kreativitas dan apresiasi seni.
- Suwarna (1990). Bentuk Dan Identifikasi Calung Jingjing Sebagai Seni Pertunjukan. Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Akademisi Seni Tari Indonesia



DAFTAR AUDIO VISUAL

“*Éplok Céndol*”. 2020. Dalam Kanal Youtube Darso. <https://youtu.be/vb5SKyQWl8o?si=BwPFt8uyqToZFStR> . Diakses tanggal 11 Desember 2020.

“*Katineung Rasa*”. 2023. Dalam Kanal Youtube Musik Sunda Original. https://youtu.be/gwaU9SMedUE?si=JsC5OIGkL5_GFw3Y. Diakses tanggal 20 Januari 2023.

“*Mundur Selangkah*”. 2020. Dalam Kanal Youtube Darso. <https://youtu.be/8nYam3D2yo0?si=cupEnRJz24DgaLE> . Diakses tanggal 11 Desember 2020

“*Nostalgia Cinta*”. 2022. Dalam Kanal Youtube Darso Music. https://youtu.be/Gxm6c7gUvuc?si=SWS3aSoc_jT4S6RX . Diakses tanggal 24 Maret 2022.

GLOSARIUM

A

- Anggana Sekar* : Bagian vokal dalam karawitan sunda yang dibawakan secara solo.
Anyar : Baru.

B

- Balunganing Gending* : Kerangka atau struktur dasar dari suatu lagu yang menjadi landasan bagi permainan instrumen.

C

- Carukan* : Teknik tabuhan atau permainan yang melibatkan pola tabuhan cepat dan ritmis, seringkali mengisi bagian-bagian tertentu dalam sebuah lagu.
Calung : Instrumen karawitan Sunda yang terbuat dari bambu yang disusun sedemikian rupa sehingga terbentuk laras tertentu.

D

- Degung* : Salah satu sistem tangga nada dalam karawitan sunda dengan interval 1 (80) 2 (400) 3 (240) 4 (80) 5 (400) 1'.

G

- Gending* : Istilah karawiran yang menunjuk kepada irungan musik instrumental.

K

- Kacapi* : Alat musik yang terdapat di wilayah Jawa Barat yang dimainkan dengan cara dipetik, biasanya berjumlah 7 sampai 22 senar.
Kawih : Seni suara yang bersumber dari suara manusia.
Kendang : Alat musik tepuk tradisional di wilayah Jawa Barat yang biasanya terbuat dari kayu nangka

berrongga yang di setiap ujungnya ditutupi oleh kulit kerbau.

L

Laras

- : Sistem tangga nada dalam karawitan Suda seperti Salendro, degung dan madenda.

M

Madenda

- : Salah satu sistem tangga nada dalam karawitan Sunda dengan interval 1 (80) 2 (400) 3 (80) 4 (240) 5 (400) 1'

Medley

- : Bentuk penyajian lagu yang menggabungkan beberapa lagu menjadi satu kesatuan tanpa jeda sehingga terkesan utuh.

O

Ornamentasi

- : Hiasan musical dalam bentuk variasi nada yang memperkaya ekspresi vokal atau instrumen.

P

Panémpas

- : Salah satu jenis dari instrumen calung berfungsi sebagai pengisi ritmit tengah.

Piul

- : Alat musik gesek sejenis biola.

R

Rumpaka

- : Syair atau lirik lagu.

S

Saléndro

- : Salah satu sistem tangga nada pentatonik dalam karawitan sunda dengan interval 1 (240) 2 (240) 3 (240) 4 (240) 5 (240) 1'

Sénggol

- : Gaya seorang vokalis dalam melantunkan sebuah melodi lagu yang dihiasi dengan ornamentasi atau kontur melodi yang khas.

Suling

- : Instrumen tiup dari daerah Jawa Barat yang berbahan dasar awi tamiang dan biasanya memiliki 4 dan 6 lubang untuk menghasilkan nada pada berbagai macam laras dan surupan.

FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Lampiran 1. Proses Penyadapan Kepada Abah Adis Selaku Seniman Calung.



Lampiran 2. Proses Penyadapan Kepada Eyang Dadi Selaku Tokoh Calung.



Lampiran 3. Foto Bersama Dewan Penguji Kolokium.



Lampiran 4. Proses Kolokium.



Lampiran 5. Proses Latihan



Lampiran 6. Proses Gladi Bersih



Lampiran 7. Ujian Tugas Akhir

BIODATA PENYAJI



Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN Bojongloa
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : MTS Cipasung
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMKN 10 Bandung

Pengalaman Berkesenian (jika ada, jika tidak ada hapus bagian ini)

Tahun 2018 : Lomba Pop Sunda
Tahun 2019 : Lomba Pop Sunda Jawa Barat
Tahun 2023 : Lomba Pop Sunda Tingkat Mahasiswa
Tahun 2023 : Mendukung Pasanggiri Longser
Tahun 2022 : Menjadi Vokalis Calung Di Acara
Milangkala Himaka