

DAFTAR PUSTAKA

- Boden, Margareth. (2009). Creativity : How Does It Work? Dalam The Idea of Creativity, Editor Michael Krausz, dkk. Leiden-Boston.
- Gala, Den . (2015). “Sora Dalang Sora Wayang”. *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Bandung.
- Gumilar, Ramadhan Purwa . (2024). “Gambang Ngabandang Haleuang”. *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Bandung.
- Soepandi, Atik (1988). *Tetekon Padalangan Sunda*. Jakarta ; Balai Pustaka
- Supanggah, Rahayu, *Bothekan Karawitan II: Garap*. Surakarta: ISI Press
- Surakarta, 2007.

DAFTAR NARASUMBER

Arief Nugraha Rawanda, 48 tahun, Kp. Ngamprah Landeh Kelurahan Sukatani Kecamatan Ngamprah Kabupaten Bandung Barat, dalang wayang golek.

Asep Sunandar Sunarya (almarhum), Kp.Giri Harja RT01/RW01 NO.09 Kelurahan Jelekong Kecamatan Baleendah Kabupaten Bandung, dalang wayang golek.

Soleh, S.Sen, M.Sn., profesi Dosen mata kuliah *Sekar Dalang* di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI).

Yogaswara Sunandar Sunarya, 34 tahun, Kp.Giri Harja RT01/RW01 NO.09 Kelurahan Jelekong Kecamatan Baleendah Kabupaten Bandung, dalang wayang golek.

DAFTAR AUDIO VISUAL

“*Gunung Sari* ”. 2020. Dalam Kanal YouTube Giri Harja 3 Putra Channel.

<https://www.youtube.com/live/9EOLakce-bI?si=K3zZhtr6iaZoEW>

_D. Diakses Tanggal 15 Januari 2025.

“*Rahwana Pejahan* ”. 2024. Dalam Kanal YouTube Dian Records Official.

<https://youtu.be/5ugz94QDrB0?si=8mvtZr6AWo4BtMqr>.

Diakses tanggal 20 Januari 2025.



GLOSARIUM

A

Alok

Sajian vokal dalam sajian *kiliningan* yang dibawakan oleh pria dalam repertoar kiliningan, wayang golek, celempungan, tari keurseus dan jaipongan.

B

Balunganing Gending

Kerangka lagu dalam bentuk notasi Karawitan Sunda yang ditulis sesuai baik dengan bentuk gending, komposisi musik, atau sebuah lagu. Kerangka lagu hanya dituli not atau nada akhir dari bentuk gending, komposisi musik atau sebuah lagu tertentu, yang jatuh tempo pada peristiwa *mancerkeun*, *ngenongkeun*, dan *ngagoongkeun*.

Bonang

Waditra berpenclon bulat yang terbuat dari besi, perunggu, atau kuningan.

C

Cacagan

Pola tabuh sebagai iringan yang menekankan permainan ritme dengan mengapit jatuhnya pukulan *kempul* dan *kenong*.

Carukan

Pola tabuh berpasangan.

D

Demung

Waditra berbentuk bilah yang terbuat dari besi, perunggu, atau kuningan.

E

Embat

Cepat atau lambatnya ketukan dalam lagu.

G

Gambang

Instrumen yang terdapat pada karawitan sunda terbuat dari bilah kayu yang memiliki jumlah 3 oktaf.

Gembyangan

Menabuh dua nada yang jaraknya satu gembyang

Gamelan

Satu perangkat instrumen dengan nada sistem nada pentatonis yang berbentuk bilah dan penclon, terbuat dari bahan logam seperti perunggu, kuningan, dan ada pula yang berbahan besi.

Gending

Melodi tetabuhan yang berasal dari berbagai alat musik yang menjalin satu kesatuan utuh berdasarkan peranannya masing-masing.

Goongan

Nada terakhir pada siklus satu goong.

I

Irama

Tempo atau embat.

K

Kakawen

Nyanyian tertentu yang biasa dibawakan dalang wayang golek.

Karawitan

Suara instrumental/vokal yang menyanyikan lagu atau ritme berdasarkan pola rasa tradisional.

Kliningan

Jenis kesenian yang menyajikan lagu-lagu kepesindenan menggunakan irungan gamelan.

Kendang

Waditra berkulit yang berfungsi sebagai pengatur embat/tempo.

Kenongan

Nada terakhir dalam satu kalimat lagu.

L

Lagu

Susunan nada yang disusun sedemikian rupa, sehingga indah dan enak di dengar.

Laras

Susunan nada-nada berurutan yang sudah ditentukan jumlah nada suarantaranya dalam satu gembyang.

P

Pancer

Salah satu tugas nada pada tahap ke lima.

Pangrawit

Istilah dalam bahasa sunda untuk orang-orang yang menabuh gamelan.

Pamurba Lagu

Elemen yang berfungsi sebagai pembawa melodi lagu utuh, rinci, detail.

Pelog/degung

Nama suatu tangga nada yang bersusunan interval dan nada sebagai berikut:

S G P L T s

x x y z x z

x = 80 Cent Hz

y = 240 Cent Hz

z = 400 Cent Hz

Peking

Waditra berwilah bulat berukuran lebih kecil dari saron dan demung yang terbuat dari besi, perunggu, atau kuningan.

R

Rebab

Instrumen yang terdapat pada Karawitan Sunda yang cara memainkannya digesek menggunakan alat pengesek (pangését). Memiliki dua dawai yang berbahan dari logam kuningan.

Rincik

Waditra berpenclon bulat yang terbuat dari besi, perunggu, atau kuningan.

S

Saron

Waditra berwilah bulat yang terbuat dari besi, perunggu, atau kuningan.

Salendro

Nama *Laras* dalam *karawitan Sunda* yang memiliki jarak nada sama, dengan susunan interval nada sebagai berikut:

S	G	P	L	T	s
y	y	y	y	y	y
$y = 240 \text{ Cent Hz}$					

Sinden

Sajian vokal yang dibawakan perempuan dalam sajian kiliningan atau wayang golek.

W

Waditra

Istilah penyebutan dalam bahasa sunda untuk instrumen gamelan.

Wayang Golek

Kesenian khas Jawa Barat yang populer. Dengan istilah lain Wayanggolék merupakan pertunjukan seni teater global dengan media Wayang serta irungan gamelan, dalam sajiannya menyertakan beberapa unsur atau genre lain.

LAMPIRAN FOTO-FOTO PENYAJIAN



Gambar 14. Proses latihan

(Foto: Fotografer Altlu Raja, Mei 2025)



Gambar 15. Proses latihan dan bimbingan karya

(Foto: Fotografer Altlu Raja, Mei 2025)



Gambar 16. Gladi bersih

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 21 Mei 2025)



Gambar 17. Gladi bersih

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 21 Mei 2025)



Gambar 18. Gladi bersih

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 21 Mei 2025)



Gambar 19. Pelaksanaan tugas akhir

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 20. Pelaksanaan tugas akhir

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 21. Pelaksanaan tugas akhir

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 22. Foto Bersama pendukung

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 23. Foto Bersama pembimbing

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 24. Foto Bersama pembimbing

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 25. Foto Bersama penyaji

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 26. Foto Bersama Keluarga

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 27. Foto Bersama Keluarga

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 28. Foto sidang komprehensif

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



Gambar 29. Foto Bersama setelah sidang komprehensif

(Foto: Fotografer Pubdok HIMAKA, 22 Mei 2025)



BIODATA PENYAJI



Identitas Diri

Nama	:	Maulana yusuf
Tempat, Tanggal Lahir	:	Bandung, 25 Mei 2002
Alamat	:	Kp,giri harja ds,jelekong kec,baleendah kab,bandung Rt 01\Rw 01 No. 9
Nama Ayah	:	Asep Sunandar Sunarya
Nama Ibu	:	Nenah Hayati

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar	:	SD AL-MABRUR
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat	:	SMP IT FITRAH INSANI 2
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat	:	SMAN 1 BALEENDAH