

**DINAMIKA BEBAN GANDA PADA PENGALAMAN
TIGA MAHASISWI YANG SUDAH MENIKAH DI
KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna mencapai Gelar Sarjana
Program Studi Antropologi Budaya



**FARKHAN SEPTIAN RAJABNA
NIM 213233077**

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing Utama

Dosen Pembimbing Pendamping

Neneng Yanti K.L., M.Hum., Ph.D.
NUPTK. 5645755656237092

Annisa Arum Mayang, S.Sos., M.Hum.
NUPTK. 3954765666237002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi Antropologi Budaya
Fakultas Budaya dan Media

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP 197201252006041001

LEMBAR PENGESAHAN

DINAMIKA BEBAN GANDA PADA PENGALAMAN TIGA MAHASISWI YANG SUDAH MENIKAH DI KOTA BANDUNG

Disusun oleh:
FARKHAN SEPTIAN RAJABNA
NIM 213233077

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada tanggal 3 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dra. Sriati Dwiatmini, M.Hum. NUPTK. 8838743644230102	1.
Sekretaris : Neneng Yanti K. L., M.Hum., Ph.D. NUPTK. 5645755656237092	2.
Anggota : Khoirun Nisa Aulia S., S.Ant., M.Si. NUPTK. 5348772673230233	3.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Bandung, 3 Juni 2025

Mengetahui
Dekan
Fakultas Budaya dan Media,

Mengesahkan
Koordinator
Prodi Antropologi Budaya,

Dr. Cahya, S.Sn., M.Hum.
NIP 196602221993021001

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum,
NIP 197201252006041001

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Dinamika Beban Ganda pada Pengalaman Tiga Mahasiswi yang sudah Menikah di Kota Bandung” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 20 Mei 2025

Yang Membuat Pernyataan

Meterai Rp. 10.000,-

Farkhan Septian Rajabna

NIM 213233077

ABSTRAK

Fenomena beban ganda (*double burden*) pada perempuan saat ini dalam budaya Indonesia secara umum ialah beban kerja yang diterima oleh salah satu jenis kelamin lebih banyak dibandingkan dengan jenis kelamin lainnya. Penelitian ini membahas mengenai beban ganda sebagai bentuk ketidakadilan gender yang dialami oleh mahasiswi yang sudah menikah di Kota Bandung. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap realitas budaya berdasarkan pengalaman mahasiswi yang sudah menikah di Kota Bandung. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah metode kualitatif untuk mengumpulkan data dari informan yang merupakan mahasiswi yang sudah menikah, teknik pengumpulan data dengan melalui studi literatur, observasi nonpartisipatif, dan wawancara mendalam. Analisis penelitian menggunakan teori ketidakadilan gender Mansour Fakih dan melalui pendekatan feminisme liberal dalam menjabarkan konstruksi sosial yang ada di masyarakat terhadap peran gender. Hasil dari penelitian ini adalah analisis deskriptif mengenai beban ganda yang dialami oleh ketiga informan penelitian, temuan penelitian mencakup; (1) bentuk beban ganda yang dialami ketiga mahasiswi yang sudah menikah di Kota Bandung, (2) faktor beban ganda yang dialami ketiga mahasiswi yang sudah menikah di Kota Bandung, (3) dampak dari adanya beban ganda yang dialami ketiga mahasiswi yang sudah menikah di Kota Bandung.

Kata kunci: beban ganda, ketidakadilan gender, feminisme liberal.

ABSTRACT

The phenomenon of the double burden on women in the current Indonesian culture generally refers to the workload received by one gender being significantly more than the other. This research discusses the double burden as a form of gender inequality experienced by married female students in the city of Bandung. This study aims to reveal cultural realities based on the experiences of married female students in Bandung. The method used in this research is a qualitative method to collect data from informants who are married female students. Data collection techniques include literature study, non-participatory observation, and in-depth interviews. The analysis of the research uses Mansour Fakih's theory of gender inequality and a liberal feminist approach to describe the social construction of gender roles in society. The results of this research are a descriptive analysis of the double burden experienced by the three research informants. The research findings include: (1) the forms of double burden experienced by the three married female students in Bandung, (2) the factors contributing to the double burden experienced by the three married female students in Bandung, (3) the impacts of the double burden on the three married female students in Bandung.

Keywords: *double burden, gender inequality, liberal feminism.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Dinamika Beban Ganda pada Pengalaman Tiga Mahasiswi yang sudah Menikah di Kota Bandung*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) pada Program Studi Antropologi Budaya Fakultas Budaya dan Media, Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.

Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji bagaimana bentuk beban ganda sebagai bentuk manifestasi ketidakadilan gender yang dialami oleh perempuan berstatus mahasiswi yang sudah menikah di Kota Bandung. Melalui pendekatan kualitatif, penulis memahami bentuk beban ganda, faktor beban ganda, dan dampak dari beban ganda yang dialami oleh mahasiswi yang sudah menikah di Kota Bandung.

Penulis menyadari bahwa penyusunan karya ini tidak terlepas dari tantangan dan keterbatasan, baik dari segi waktu, data, maupun analisis. Namun, dengan usaha yang maksimal dan dukungan dari berbagai pihak, penulis berupaya menyajikan kajian ini secara sistematis dan dapat dipertanggungjawabkan secara akademik. Penulis berharap, skripsi ini tidak hanya memberikan kontribusi dalam ranah ilmu pengetahuan sosial dan budaya, tetapi juga dapat menjadi salah satu bentuk dokumentasi nilai-nilai lokal yang hidup dalam keseharian masyarakat, serta memberi perhatian lebih terhadap peran gender di masyarakat. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi bahan rujukan untuk penelitian selanjutnya.

Bandung, 20 Mei 2025
Penulis

Farkhan Septian Rajabna
213233077

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyelesaian penelitian ini tidak terlepas dari dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya serta rasa hormat penulis kepada.

1. Kepada Allah SWT yang selalu memberikan pertolongan dan petunjuk bagi hamba-hambanya.
2. Ayahanda M. Thamrin dan Ibunda Nurhayati, selaku kedua orang tua saya tercinta, atas doa, cinta, semangat, dan pengorbanan yang tiada henti dalam mendampingi perjalanan pendidikan penulis. Serta kepada keluarga penulis kakak, dan adik yang selalu mendoakan dan membantu selama perkuliahan.
3. Ibu Neneng Yanti Khozanatu Lahpan, M.Hum., Ph.D, selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dengan penuh kesabaran serta bersedia meluangkan waktunya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini secara optimal. Serta menjadi dosen wali penulis yang telah memberikan banyak motivasi, saran dan juga arahan setiap kali penulis akan memulai semester baru.
4. Ibu Annisa Arum Mayang, S.Sos., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing memberikan masukan yang konstruktif dan dukungan yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum. selaku Kepala Program Studi, yang telah memberikan fasilitas dan dukungan akademik selama proses studi.
6. Bapak Dr. Cahya, S.Sn., M.Sn., selaku Dekan Fakultas Budaya dan Media, atas segala perhatian dan dukungan dalam proses pendidikan saya di lingkungan fakultas.
7. Ibu Dr. Retno Dwimarwati, S.Sn., M.Sn, selaku Rektor Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, yang telah memberikan ruang dan kesempatan untuk berkembang di lingkungan akademik yang inspiratif.
8. Seluruh Dosen Prodi Antropologi Budaya, Fakultas Budaya Media, yang telah membagikan ilmu, wawasan, dan pengalaman selama masa perkuliahan.
9. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Budaya dan Media, yang telah membantu dalam kelancaran administrasi akademik.
10. Informan CN, RN, dan WN selaku informan dari penelitian ini atas kesediaannya menjadi narasumber, berbagi cerita, pengalaman yang membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Rekan Antropologi Budaya 2021 terima kasih atas motivasi dan juga bantuan-bantuannya selama proses perkuliahan penulis.
12. Sahabat penulis selama perkuliahan, Ilma Hakima, Hawa Suciana, dan Sakti Widiawari yang selalu kebersamaan penulis sejak awal perkuliahan sampai penulisan skripsi ini rampung dan banyak melakukan kegiatan perkuliahan

bersama. Terima kasih juga telah menerima baik dan buruk penulis dalam proses perkuliahan.

13. Kak Syafira, Kak Yasmin, dan Kak Febi sebagai kakak tingkat Antropologi Budaya angkatan 2020 yang ikut merayakan pencapaian penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Sahabat penulis sedari SMK Adithya Pratama, Delia Anggita, Dimas Wahyu, Cika Alia, Fadia Ayu yang selalu terlibat dalam kehidupan penulis, juga banyak mendukung penulis dalam bentuk afirmasi yang positif, serta dukungan bentuk kasih sayang lainnya dalam mendukung penulisan skripsi ini.
15. Seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang terlibat dalam proses penulisan skripsi ini, terima kasih atas dukungan dan bantuannya.
16. *Playlist* lagu Nadin Amizah yang selalu penulis putar untuk meromantisasi dan menemani selama penulisan skripsi.
17. Dan, terakhir yang paling penting. Farkhan Septian Rajabna, diri sendiri. Terima kasih kepada anak kecil ini telah bertahan di atas keraguan, memperjuangkan gelar sarjana yang sudah dimulai sejak 2021, serta bertahan dalam segala bentuk usaha yang orang lain tidak mengetahuinya. Setelah skripsi ini diajukan dan dipertanggungjawabkan secara resmi, kehidupan sesungguhnya akan dimulai. Ingat bahwa kamu akan selalu kuat untuk bertahan, walau semesta menghancurkanmu. Ingat bahwa skripsi saja sudah kamu rampungkan, jadi jangan khawatir atas masalah kedepannya. Peluk penuh cinta, Farkhan!.

Semoga segala bentuk bantuan dan dukungan yang telah diberikan kepada saya mendapat balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa. Karya ini saya persembahkan sebagai bentuk apresiasi dan rasa hormat atas semua kebaikan yang telah saya terima selama proses pendidikan dan penelitian ini. Semoga karya ini membawa manfaat dan menginspirasi pihak lain dalam berkontribusi melalui karya.

Bandung, 20 Mei 2025
Penulis

Farkhan Septian Rajabna
213233077

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Akademik.....	11
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
2.1 Gender.....	13
2.2 Peran Ganda	15
2.3 Mahasiswa	17
2.2.1 Peran Mahasiswa	17
2.2.2 Mahasiswa yang Menikah.....	18
2.4 Landasan Teoritik.....	20
2.4.1 Teori Ketidakadilan Gender Mansour Fakih	21
2.4.2 Teori Feminisme Liberal	25
2.5 Kerangka Pemikiran.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Jenis Penelitian.....	29
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31

3.4 Validasi Data.....	34
3.5 Analisis Data.....	35
3.6 Sistematika Penulisan.....	36
BAB IV DINAMIKA BEBAN GANDA PADA PENGALAMAN TIGA MAHASISWI YANG SUDAH MENIKAH DI KOTA BANDUNG	38
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	38
4.1.1 Kota Bandung dan Dimensi Gender	38
4.1.2 Kondisi Pendidikan Tinggi di Kota Bandung	41
4.1.3 Kebijakan dan Program Pemerintah pada Pendidikan Tinggi.....	44
4.1.4 Fenomena Mahasiswi Menikah di Kota Bandung	46
4.1.5 Konstruksi Sosial dalam Peran Perempuan	51
4.2 Beban Ganda pada Pengalaman Tiga Mahasiswi yang sudah Menikah	55
4.2.1 Profil Tiga Mahasiswi yang Menikah.....	55
4.2.2 Beban Ganda sebagai Bentuk Ketidakadilan Gender	69
4.3 Faktor-faktor Penyebab adanya Beban Ganda dalam Perspektif Feminisme Liberal	93
4.4 Dampak Beban Ganda pada Mahasiswi	99
4.5 Penutup	110
BAB V SIMPULAN	112
5.1 Simpulan	112
5.2 Saran	114
5.3 Rekomendasi.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	117
LAMPIRAN.....	120

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	31
Tabel 4.1 Angka Partisipasi Sekolah (APS) dan Angka Partisipasi Murni (APM) berdasarkan Karakteristik dan Jenis Kelamin pada Tahun 2023	47
Tabel 4.2 Data Pernikahan Berdasarkan Kelompok Umur.....	48
Tabel 4.3 Pembagian Peran Gender di berbagai bidang dan kegiatan sosial.....	53
Tabel 4.4 Sumber data penelitian.....	69
Tabel 4.5 Analisis Ketidakadilan Gender Mansour Fakih pada pengalaman tiga mahasiswi yang sudah menikah	90
Tabel 4.6 Analisis Matriks Pendekatan Feminisme Liberal	96



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	28
Gambar 4.1 Peta Kota Bandung.....	39
Gambar 4.2 Jumlah Lembaga Pendidikan Tinggi.....	42

