

DAFTAR PUSTAKA

- Albertina Rodina Pero,Yosefa De Ancineta,Anastasia Yuniati,Rabita Isnandar,Petrus Kurniawan,Maria Ermilinda Dua Lering. (2025). Teater Dala Sebagai Pendidikan karakter Mahasiswa Universitas Muhammadiyah maumere. *Jurnal Ilmiah dan Karya Mahasiswa*, Vol.3/No.1 .
- Azhar, N. (2023). *Naskah Karunya Si Mamah*. Festival Drama Bahasa Sunda XXI .
- Abdussamad Zuchri. (2021). Metode Penelitian Kualitatif, Syakir Media Press.
- Chairani Cerly. (2023) Realisme Dalam Naskah Teater Dan Penulisan Lakon. Katarsis.
- Ela Zain Zakiyah, Muhammad Fedryansyah, Arie Surya Guntama. (2018). Dampak Bullying Pada Tugas Perkembangan Remaja Korban Bullying. *Focus: Jurnal Pekerjaan Sosial Vol. 1/No.3* .
- Eka Santosa. (2008). Seni Teater Jilid 1. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Hakiki, Septian,Affan. (2013). Perbedaan Tingkat Depresi Remaja Madrasah Aliyah Al-qodiri Yang Tinggal Di Rumah Di Pondok Pesantren Al-qodiri Kecamatan Patrang Kabupaten Jember. *Repository Universitas Jember*.
- Iba Harliyani, Ayu Shella. (2020). Teknik Pelukisan Tokoh Dalam Novel bulan Keatas karya Arafat Nur. *Jurnal metamorfosa Vol.1/No 1*.

- Imannulloh Ikhlas,(2025). Analisis Unsur Intrinsik Naskah Drama “Pada Suatu Hari” Karya Arifin C. Noer Sebagai Alternatif Bahan ajar Bahasa Indonesia Pada Fase Berdasarkan Kurikulum Merdeka, *Institutional Repositories & Scientific Journals*.
- Miftachul Arifin, Dyah Arum Retnowati, Endang Mulyaningsih. (2022). Penggunaan *Curiosity* Untuk Menunjukkan Perkembangan Karakter Tokoh Utama Dalam Skenario Film Fiksi Tanda Merah. *Jurnal Sense*, Vol. 5/No.1 .
- Riantiarno, N. (1979). *Cermin Kumpulan Naskah-Naskah Drama* . Perpustakaan ISBI Bandung.
- Ruhi Annyaza Khanum Haris, Dani Manesah. (2025). Analisis Film “Penyalin Cahaya” Membangun *Suspense* Dengan Teknik Handheld. *Misterius : Publikasi Ilmu Seni dan Desain Komunikasi Visual*, Vol. 2/No.1 .
- Rikrik El Saptaria. (2006),
- Sumpeno, Sahid Arifin. (2021). Proses kreatif Sutradara Rachman Sabur Dari Teater Payung Hitam bandung. *Tonil: Jurnal Sastra,Teater dan Sinema* Vol.18/No.2, 120-133.
- Suprajitno, S. (2017). Teater Menjadi Media Untuk Pengabdian MasyaRakat. *Jurnal Pengabdi MasyaRakat*, Vol 3/No 1.
- Yenita Herdikayanti , Marii , Siti Rohana Hariana Intiana.(2020). Analisis *Suspense* Pada Cerita Bersambung "Layangan Putus" Karya Mom ASF.
- Yohanes, B. (2024). Struktur Dramatik Gustav Freytag (Mata Kuliah Penulisan Lakon Realisme)