

## DAFTAR PUSTAKA

- Ihromi, T O, (2006), Pokok-Pokok Antropologi Budaya, Yayasan Obor Indonesia.
- Wuryanta, E. W. (2012). Di antara Pusaran Gelombang Korea (Menyimak Fenomena *K-Pop* di Indonesia). *Ultimacomm: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(2), 79-94.
- Sari, D. R. (2018). Pengaruh Budaya K-Wave (Korean Wave) Terhadap Perubahan Perilaku Remaja Penyuka Budaya Korea di Bandar Lampung. Lampung: Universitas Lampung.
- Valentina, A., & Istriyani, R. (2013). Gelombang Globalisasi ala Korea Selatan. *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, 2(2).
- Alam, W. M., Sandung, C. L., & Awaru, A. O. T. (2023). The Influence of the Korean Wave on the Dynamics of Multiculturalism Among Indonesia's Young Generation. *Journal of Indonesian Culture and Beliefs (JICB)*, 2(1), 1-12.
- Herlina. (2013). Bibliotherapy: Mengatasi Masalah Anak dan Remaja melalui Buku. Bandung: Pustaka Cendekia Utama
- Korean Foundation. (2023). *Global 'Hallyu' Fans Exceed 178 Million*. Diambil kembali dari <https://m.kf.or.kr/kfNewsletter/mgzinSubViewPage.do?mgzinSubSn=26490&langTy=KOR>
- Vinka Violita, L. S. (2021). Proses Imitasi Budaya KPOP oleh Remaja Komunitas *Dance cover* di Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 67-71.
- Bramasta, I. K. B. R., Purnawan, N. L. R., & Suryawati, I. G. A. A. (2023). POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS *DANCE COVER K-POP* DALAM MEMBANGUN RASA PERCAYA DIRI ANTAR ANGGOTA (STUDI KASUS KOMUNITAS *DANCE COVER K-POP* THE KEY CREATIVE SPACE).
- Muhammad Raynaldi Arief, N. Y. (2022). Gaya Hidup Komunitas *Dance cover* Korea. *Bandung Conference Series: Public Relations*, (pp. 1-7). Bandung.
- Ridho, K. M. F. (2022). EKSISTENSI KOMUNITAS *K-POP DANCE COVER* (STUDI FENOMENOLOGI UPAYA LIMTLESS *DANCE COVER* DALAM MENUNJUKKAN EKSISTENSI DI WONOSOBO) (Doctoral dissertation, Universitas AMIKOM Yogyakarta).

- Mawatdah, D. (2022). Pengaruh Budaya *K-Pop* Terhadap Perubahan Gaya Hidup Mahasiswa Studi Kasus Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Filsafat UIN Ar-Raniry Banda Aceh (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry).
- Hakim, A. R., Mardhiyah, A., Novtadijanto, D. M. I., Nurkholifah, N., Ramdani, Z., & Amri, A. (2021). Pembentukan identitas diri pada kpopers. *Motiva: Jurnal Psikologi*, 4(1), 18-31.
- Agesti, Y. (2018). Pengaruh Konten Video Dance *K-Pop* Di Youtube Terhadap Komunitas Cover Dance Di Bandar Lampung Untuk Melakukan Cover Dance *K-Pop*.
- Putri, O. F. (2019). Peran *K-Pop* terhadap Siswa Masa Kini dan Dampaknya dalam Kehidupan Sehari-hari.
- Hapsari, A. A. (2021). *GAYA HIDUP KOMUNITAS DANCE COVER KOREA DI BANDUNG Studi Fenomenologi Gaya Hidup Komunitas Dance cover Korea di Bandung* (Doctoral dissertation, FISIP UNPAS).
- Adi, Ida Rochani. (2011). Fiksi Populeir Teori dan Metode Kajian. Yogyakarta Pustaka Pelajar.
- Zaini. (2018). *DINAMIKA PERKEMBANGAN MUSIK K-POP DALAM PERSPEKTIF INDUSTRI BUDAYA*.
- Valenciana, C., & Pudjibudojo, J. K. K. (2022). Korean Wave; Fenomena budaya pop Korea pada remaja milenial di Indonesia. *Jurnal Diversita*, 8(2), 205-214.
- Fadilah, H. M. (2015). *PENGARUH KOREAN WAVE TERHADAP PERUBAHAN GAYA HIDUP REMAJA: Studi Kasus terhadap Grup Cover Dance Korean Pop di Kota Bandung* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Purba, H., Utami, K., Aristi, S. M., & Soetandijo, V. J. (2023). Menganalisa Perkembangan Budaya Korea Dan Pengaruhnya Di Indonesia Melalui Perspektif Teori Komunikasi: Sebuah Tinjauan Literatur. *NIVEDANA: Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 4(1), 110-123.
- Fauziah, R. (2015). Fandom K-Pop Idol dan Media Sosial (Studi Deskriptif Kualitatif tentang Penggunaan Media Sosial Twitter pada Hottest Indonesia sebagai Followers Fanbase@ taeckhunID,@ 2PMindohottest dan Idol Account@ Khunnie0624).
- Kusmiran, E. 2011. Kesehatan Reproduksi Remaja Dan Wanita. Jakarta: Salemba Medika

- Bkkbn. (2022, October 23). *Ketahanan keluarga berbabasis Kelompok Kegiatan (Poktan)*.
- BKKBN. <https://kampungkb.bkkbn.go.id/kampung/4792/intervensi/464856/ketahanan-keluarga-berbabasis-kelompok-kegiatan-poktan>
- World Health Organization: WHO. (2019, July 18). *Adolescent health - SEARO*.  
<https://www.who.int/southeastasia/health-topics/adolescent-health>



## LAMPIRAN

*Lampiran 1. Responden pada Google Form*

No	Responden	Tahun Mengikuti K-Pop Dance Cover	Posisi dalam Komunitas	Usia	Pekerjaan
1	Darren Alvin William	2017	Anggota	21 Tahun	Mahasiswa
2	Rona Setiawan	2019	Intern	28 Tahun	Mahasiswa
3	Alviya	2020	Intern	22 Tahun	Mahasiswa
4	Nadia	2021	Anggota	16 Tahun	Pelajar/SMA
5	Vica	2021	Anggota	18 Tahun	Mahasiswa
6	Ami	2016	Anggota	24 Tahun	Bekerja
7	Kavin	2023	Anggota	19 Tahun	Mahasiswa
8	Intan Nurlatifah	2017	Anggota	22 Tahun	Mahasiswa
9	Fina	2021	Anggota	24 Tahun	Mahasiswa
10	Ire	2018	Intern	20 Tahun	Bekerja/Umum
11	Cheysha salsabilla	2019	Anggota	20 Tahun	Mahasiswa
12	Faiz Fairuza	2018	Anggota	24 Tahun	Bekerja/Umum
13	Syafira saifulloh	2019	Anggota	21 Tahun	Mahasiswa
14	Fara	2018	Anggota	20 Tahun	Bekerja/Umum
15	Syifa Sakhinah	2021	Anggota	16 Tahun	Pelajar/SMA
16	Jeje	2020	Anggota	21 Tahun	Mahasiswa
17	Sonya Ameylia	2019	Anggota	20 Tahun	Bekerja/Umum
18	Sasha	2017	Anggota	19 Tahun	Mahasiswa
19	Mayna Salsabila	2018	Anggota	18 Tahun	Pelajar/SMA
20	Rere	2020	Intern	25 Tahun	Bekerja/Umum
21	Revina	2022	Anggota	19 Tahun	Mahasiswa
22	Muti	2022	Anggota	21 Tahun	Mahasiswa
23	Kacipa	2017	Anggota	24 Tahun	Bekerja Umum
24	Malvin Muhammad Akbar	2019	Anggota	24 Tahun	Bekerja/Umum
25	Citra	2016	Anggota	21 Tahun	Mahasiswa
26	Yusfi Aprizal Dwiyanto	2015	Interm	24 Tahun	Bekerja/Umum

Lampiran 2. Kegiatan Peneliti Mengikuti Project Komunitas The Nation Project



Lampiran 3. Wawancara Peneliti dengan Anggota Komunitas The Nation Project



*Lampiran 4. Google Form yang dilakukan Peneliti*

The screenshot shows a Google Form titled "Pengaruh Budaya K-Pop Dance Cover Terhadap Perilaku Remaja Komunitas". The form includes sections for respondent information, survey questions, and a note about data usage.

**Respondent Information:**

- Asalmu/almakamu wr wh
- Respondee yang informasi  
Perkenalkan saya Muslimah Naimiyati, Mahasiswa Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, Program Studi S1  
Antropologi Budaya
- Saya atau seorang anggota keluarga yang mengikuti survei ini adalah penggemar K-Pop
- Kontainer utama bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang bagaimana kegiatan dance cover K-Pop dan kebiasaan bulanya mampu mempengaruhi perilaku para remaja yang akan diambil data dalam penelitian yang saya lakukan
- Ordekanlah ini, beras harapku seya amuk responden dapat merasakan kenyamanan dalam berpikir dan berbicara
- Karakteristik responden yang dibutuhkan dalam penelitian ini adalah:

  - 1. Remaja (usia 13 - 25 tahun)
  - 2. Pria/i SMA, Tolaja/Mahasiswa, Beteria Ummat
  - 3. Anggota K-Pop Dance Cover dan Komunitas The Nation Project Kota Bandung

- Terimakasih seya wakapku kepada responden yang telah berusaha menjalankan waktunya untuk mengisi  
kuesioner ini. Jangan dan kirim kanger esembako saya dalam penelitian Skripsi ini

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfg5pvgvU4rBREdmLMYKFo3Fo\\_s7AkDg2Kt4yx6yrhETux0vg/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfg5pvgvU4rBREdmLMYKFo3Fo_s7AkDg2Kt4yx6yrhETux0vg/viewform?usp=sf_link)

