

## BAB IV

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 4.1 Simpulan

Berdasarkan hasil analisis korelasi hubungan antara bentuk tari dan isi tari dari tari *Panggugah* karya Zenzen Djuansyah menunjukkan, sebagai berikut:

Pertama, tema tentang membangun semangat mencintai seni tradisi yang diwujudkan dalam suatu struktur tari Jaipongan mampu membangun semangat siswa sanggar untuk berlatih lebih giat;

Kedua, Struktur tari yang terbentuk didasari oleh pondasi yang kuat, berupa empat ragam gerak yang disebut konstruksi tari Jaipongan dengan susunan rangkaian gerak bersumber dari dua repertoar tari karya Gugum Gumbira yang menjadi bentukan awal tari Jaipongan yaitu Oray Welang dan Keser Bojong;

Ketiga, pada tari *Panggugah* yang diposisikan sebagai tarian dasar di Sanggar Getar Pakuan tidak mengolah properti sehingga komponen ini tidak memiliki hubungan korelasi atau tidak berkontribusi terhadap visualisasi estetik dari isi tari.

## 4.2 Saran

Sanggar seni sebagai pilar budaya dan tradisi memiliki peran penting dalam menjaga, melestarikan, dan mengembangkan kekayaan budaya khususnya seni tari. Oleh karena itu, penting bagi pengelola sanggar untuk terus memperkuat fondasi kelembagaan, memperkaya program-program berbasis tradisi, serta aktif menciptakan ruang untuk regenerasi seniman muda.

Di sisi lain, kolaborasi antara sanggar dan institusi pendidikan tinggi seni seperti kampus seni harus terus didorong. Bentuk kolaborasi tidak hanya dalam bentuk pertunjukan atau workshop serta integrasi dalam kurikulum pembelajaran. Dengan demikian, tercipta hubungan timbal balik yang tidak hanya memperkuat eksistensi sanggar, tetapi juga memperkaya pengalaman akademik dan praktik mahasiswa seni.

Bagi pihak kampus dan pemerintah daerah, dukungan terhadap sanggar tradisi perlu diarahkan pada aspek keberlanjutan. Bantuan tidak hanya bersifat finansial, tetapi juga berupa pendampingan manajerial, promosi digital, serta fasilitasi jejaring lintas daerah maupun internasional. Harapannya, sanggar tidak hanya menjadi ruang ekspresi, tetapi juga laboratorium budaya yang hidup dan relevan dengan perkembangan zaman.