

DAFTAR PUSTAKA

Hadi, Y. Sumandiyo, 2003. *Aspek – Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Manthili.

-----_. 2007. *Sosiologi Tari*. Yogyakarta: Pustaka.

-----_. 2012. *Koreografi: Bentuk-Teknis-Isi*. Yogyakarta: Cipta Media.

-----_. 2018. *Revitalisasi Tari Tradisional*. Yogyakarta: Cipta Media.

Munandar, U. S. C. 2014. *Kreativitas & Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Parani, Julianti. 2017. *Seni Pertunjukan Kebetawian*. Jakarta: IKJ Press Bekerja Sama dengan Pertamina, Bank DKI, dan Dayalima.

Rochana, Sri. 2014. *Pengantar Koreografi*. Surakarta: ISI Press.

Ruslana, Iyus. 2016. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari ISBI.

Setyobudi, Imam. 2020. *Metode Penelitian Budaya*. Bandung: Sunan Ambu Press.

Sugiyono, Dr. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

DAFTAR WEBTOGRAFI

- Elvandri, Efita. 2020. "Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi". *Jurnal Geter*. Volume 3, No. 01, 93-104. Diakses melalui: <https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/article/view/7851>
- Elvandri, Efita. 2016. "Pertunjukan Sendratari Ramayana: Antara Tontonan dan Tuntunan". *Jurnal Sitakara*. Volume 1, No. 01, 65-77. Diakses melalui: <https://jurnal.univpgripalembang.ac.id/index.php/sitakara/article/view/706>
- Harjanti, Harist. 2019. "Estetika Beksan Srimpi Mandrarini di Pura Mangkunegaran". *Jurnal Seni Tari*. Volume 8, No. 01, 41-49. Diakses melalui: <https://journal.unnes.ac.id/sju/jst/article/view/30632>
- Hudaepah. 2023. "Sistem Pewarisan Seni Tradisi Gambang Kromong pada Sanggar Seni Janaka di Depok Jawa Barat". *Prosiding Penelitian dan PKM ISBI Bandung*. Diakses melalui: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/Prosiding/article/download/3137/1757>
- Khasanah, Nurul Azizah. 2023. "Tata Rias dan Busana dalam Tari Sembah Berambak". *Jurnal Transformasi Mandalika*. Volume 4, No. 09, 495-505. Diakses melalui: <https://www.ojs.cahayamandalika.com/index.php/jtm/article/view/1893>
- Muhtarom, Imam. 2017. "Tradisi dan Kreasi Kostum Topeng Betawi". *Jurnal Desain*. Volume 5, No. 01, 14-27. Diakses melalui: https://journal.lppmunindra.ac.id/index.php/Jurnal_Desain/article/view/1833

- Paranti, Lesa. 2021. "Penguatan Potensi Desa Wisata Menari melalui Pelatihan Tata Rias dan Busana Tari Lembu Tanon". *Jurnal Puruhita*. Volume 3, No. 02, 116-122. Diakses melalui:
<https://journal.unnes.ac.id/sju/puruhita/article/view/53165>
- Sukotjo. 2021. "Kolaborasi Alat Musik Barat Dan Alat Musik Tradisional dalam Gambang Kromong Betawi". *Jurnal Promusika*. Volume 9, No.02, 110-122. Diakses melalui:
<https://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/6428>
- Widyanti, Retno dan Arsandrie, Yayi. 2021. "Akulturasi Budaya di Kawasan Kauman Surakarta". *Jurnal Arsir Universitas Muhammadiyah Medan*. Diakses melalui:
<https://jurnal.um-palembang.ac.id/arsir/article/viewFile/3647/2471>
- KBBI, Online diakses pada 4 Juni 2025
<https://kbbi.web.id/inteligensi>
- KBBI, Online diakses pada 22 April 2025
<https://kbbi.web.id/sanggar>
- KBBI, Online diakses pada 22 Mei 2025
<https://kbbi.web.id/pribadi>
- KBBI, Online diakses pada 4 Juni 2025
<https://kbbi.web.id/kognitif>

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Selvia Erviliani
Tempat Tgl Lahir : Jakarta, 30 Oktober 1981
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Kp. Jati Rt 003 Rw 07 No. 44 Kelurahan
Jatimulya, Kecamatan Tambun Selatan,
Kabupaten Bekasi, 17515
Agama : Islam
Pekerjaan : Seniman
No. Telepon : 081319108074
2. Nama : Samsudin
Tempat Tgl Lahir : Bekasi, 01 Januari 1974
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Kp. Jati Rt 003 Rw 07 No. 44 Kelurahan
Jatimulya, Kecamatan Tambun Selatan,
Kabupaten Bekasi, 17515
Agama : Islam
Pekerjaan : Seniman
No. Telepon : 08174831521
3. Nama : David Kitnasto
Tempat Tgl Lahir : Jakarta, 01 Juni 1986
Jenis Kelamin : Laki-laki
Alamat : Jl. Rama VIII No. 01 Rt 01 Rw 04

Kelurahan Bambu Apus Kecamatan

Cipayung, Jakarta Timur

Agama : Islam

Pekerjaan : Seniman/Kreator

No. Telepon : 081931285291



GLOSARIUM

A

Ampok/Ampreng : Kain yang digunakan untuk menutupi bagian depan atau belakang kain sarung yang dipakai penari

F

Fleksibel : Mudah beradaptasi atau menyesuaikan diri dengan perubahan situasi, tuntutan, atau kondisi tanpa mengalami gangguan besar

G

Geol : Gerakan menggoyangkan pinggul

Gambang : Alat musik yang terbuat dari bilah-bilah kayu atau bambu dengan jumlah bilah sebanyak 18. Cara memainkannya dengan dipukul menggunakan alat pukul khusus dalam, baik secara fisik maupun dalam konteks lingkungan

K

Kinestetik : Gaya belajar yang lebih mudah memahami informasi melalui gerakan, sentuhan, dan aktivitas fisik

Kecrek : Alat musik Betawi dalam orkes Gambang Kromong yang terbuat dari lempengan-lempengan logam tipis dan disusun di atas kayu, dimainkan dengan cara dipukul menggunakan pemukul seperti palu

Kewer : Gerakan tangan yang lurus, dengan posisi pinggang agak menyamping dan kepala juga menghadap ke arah yang sama, yaitu ke arah kanan atau kiri

Kenceng : Alat musik yang terdiri dari satu buah boning yang di simpan di dalam kotak kayu beralaskan tali tambang di atasnya

Kongahyan : Alat musik gesek yang mirip dengan rebab, terbuat dari kayu dan batok kelapa

Kromong : Alat musik yang bentuknya mirip dengan Bonang, terdiri dari gong-gong kecil sebanyak 10 buah yang disusun pada rak kayu dalam dua baris, terbuat dari perunggu atau kuningan, dimainkan dengan cara dipukul menggunakan stik khusus.

L

Lighting : Istilah untuk penataan cahaya atau Pencerahan

Luwes : Kemampuan untuk bergerak dengan lembut, fleksibel, dan tidak kaku sehingga terlihat anggun dan menarik, serta mampu menyampaikan pesan atau karakter yang dibawakan.

M

Maestro : Sebutan untuk orang yang sangat ahli dalam

bidang seni, seperti musik, seni rupa, seni tari, atau seni sastra yang memiliki keahlian sangat tinggi dan disegani di bidangnya

N

- Nindak-Nandak : Tari kreasi yang memiliki arti perempuan tidak pantang menyerah dalam meraih cita-cita
- Nindak Kagok : Gerakan melangkah dengan ragu-ragu

P

- Procenium* : Panggung pertunjukan yang hanya dapat dilihat atau disaksikan dari satu arah penonton saja, panggung ini disebut juga panggung bingkai karena penonton seolah-olah melihat pertunjukan di dalam lukisan atau foto

R

- Rapat Nindak : Salah satu gerak dasar dalam tari Betawi dimana kaki kanan dalam posisi rapat dan jinjit sedangkan kaki kiri menapak

S

- Selancar* : Gerakan tangan mengayun ke depan dan kaki bergerak maju atau melangkah
- Slampe* : Kain yang dipakai untuk menutupi dada, punggung, atau pinggang

T

- Trombon : Alat musik tiup dari logam, dimana suara

yang dihasilkan dengan cara menggetarkan bibir

Toka-Toka : Kain yang dipakai untuk menutupi bagian dada, dan biasanya dibuat dalam bentuk setengah lingkaran atau silang dan ada juga toka-toka yang membentuk huruf X

W

Workshop : Bentuk kegiatan interaktif untuk memberikan pelatihan, pemahaman, atau penyelesaian masalah dalam topik tertentu melalui diskusi, praktik, dan kolaborasi



LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata (Curriculum Vitae)



Nama : Intan Pratiwi
Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 03 Mei 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Jl. Karangtineung Indah Dalam
Gg. Cempaka I RT 03/RW 01 No. 45
Kelurahan Cipedes, Kecamatan
Sukajadi, Kota Bandung

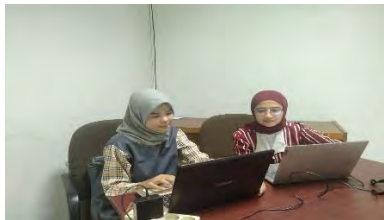
Media Sosial

- Email : intanptw0305@gmail.com
- Instagram : @intannptw

Riwayat Pendidikan

- SDN Cipaganti 4 : 2008-2012
- SDN Sarijadi 7 : 2012-2014
- SMPN 40 Bandung : 2014-2017
- SMA Pasundan 2 Bandung : 2017-2020
- Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung : 2020

Lampiran 2. *Logbook* Kegiatan

No.	Tanggal	Keterangan	Gambar
1.	25 Maret 2023	Observasi dan wawancara awal bersama Selvia dan Samsudin	
2.	26 Maret 2023	Dokumentasi Kostum Tari Geol Manis dan Alat Musik	 
3.	19 Maret 2025	Bimbingan bersama ibu Desya membahas Bab 1	

4.	21 Maret 2025	Bimbingan bersama ibu Ai mengulas pembahasan Bab 1	
5.	23 Maret 2025	Wawancara lanjutan bersama Selvia dan Samsudin mengenai Profil Selvia, perjalanan berkesenian & berkarya, serta mengenai sanggar Margasari Kacrit Putra	 
6.	22 April 2025	Bimbingan bersama ibu Ai dan ibu Desya membahas Bab 1 dan Bab 2	
7.	6 Mei 2025	Bimbingan bersama ibu Ai dan ibu Desya mengulas	

		kembali pembahasan Bab 2	 
8.	10 Mei 2025	Pengambilan video dan foto gerak dari Tari Geol Manis	
9.	22 Mei 2025	Bimbingan bersama ibu Ai dan ibu Desya membahas Bab 3	

			
10.	3 Juni 2025	Bimbingan bersama ibu Ai dan ibu Desya mengulas isi pembahasan Bab 3 dan Bab 4	 
11.	4 Juni 2025	Bimbingan bersama ibu Ai mereview pembahasan Bab 3 dan Bab 4 secara keseluruhan beserta mengoreksi isi power point	

Lampiran 3. Foto Kegiatan Penelitian



Gambar 91. Foto bersama Selvia dan Samsudin

(Foto: Koleksi Intan, 2025)



Gambar 92. Foto bersama David Kitnasto

(Foto: Koleksi Intan, 2025)



Gambar 93. Foto bersama Selvia dan penari

(Foto: Koleksi Intan, 2025)



Gambar 94. Kegiatan Latihan di Sanggar Margasari Kacrit Putra

(Foto: Koleksi Intan, 2025)



Gambar 95. Koleksi Penghargaan dan Sertifikat milik Sanggar Margasari Kacit Putra

(Foto: Koleksi Intan, 2025)



Gambar 96. Kegiatan Latihan di Balai Budaya Condet

(Foto: Koleksi Intan, 2025)

Lampiran 4. Rekap Percakapan Bimbingan

6/5/25, 9:06 PM

Rekap Percakapan Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG

Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal	: SELVIA ERVILIANI KREATOR TARI GEOL MANIS DI MARGASARI KACRIT PUTRA KABUPATEN BEKASI		
Sesi / Bahasan	: ke-1 / Pembinaan kalimat dalam latar belakang, ada topik yang harus dikaji/ditanyakan lebih lanjut, sedikit tambahan penjelasan di isi latar belakang, pada landasan konsep pemikiran ada yang perlu didiskusikan lagi bersama dengan pembimbing 1		
Mahasiswa	: 201132030 - INTAN PRATIWI	Pembimbing	: 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman, M.Sn
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	: ke-2 / Pada latar belakang : menambahkan narasi sebelum membahas seni tari Betawi, meriganti kutipan tentang kreativitas, menambahkan arti kata 'geol' dari kamus, tambahkan referensi tentang tari tontonan, menambahkan definisi tentang koreografi, menambahkan kalimat jembatan pada paragraf mengenai musik dan rias busana, memindahkan salah satu penggalan kalimat menjadi ke dalam manfaat.		
Mahasiswa	: 201132030 - INTAN PRATIWI	Pembimbing	: 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si
Pembimbing Selasa, 6 Mei 2025, 19:11:48 perlu penambahan ttg seni betawi, kutipan ttg kreativitas tidak tepat cari lg referensi yg lain, cari arti judul pada kamu atau wawancara, ganti refemsi ttg koreografi, periksa kembali tiap tema bhasan dan runutkan jgn menclok-menclok			
Sesi / Bahasan	: ke-3 / Penambahan bahasan dalam ABSTRAK, pembenahan kalimat dalam pembahasan Bab 1, Pembinaan kalimat dalam Bab 2, menambahkan teori untuk dijadikan kutipan dalam Profil narasumber di BAB 2, mencari definisi "Sanggar" dari kamus, tambahkan alasan perpindahan kepemimpinan sanggar dari generasi ke-empat ke generasi kelima yang dibahas pada Bab 2		
Mahasiswa	: 201132030 - INTAN PRATIWI	Pembimbing	: 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si
Selasa, 6 Mei 2025, 19:15:13 perbaikan bastrak hrs memuat judul, penjelasan judul, sumber inspirasi, metode, tujuan dan hasil, pada bab 2 tambahkan teori/kutipan dlm profil, jelaskan transisi dr pimpinan sanggar sebelumnya ke pimpinan berikutnya			
Sesi / Bahasan	: ke-3 / Penambahan bahasan dalam ABSTRAK, pembenahan kalimat dalam pembahasan Bab 1, dan Pembinaan kalimat dalam pembahasan Bab 2		
Mahasiswa	: 201132030 - INTAN PRATIWI	Pembimbing	: 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman, M.Sn
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	: ke-4 / Memperbaiki kalimat dalam beberapa paragraf di Bab 1, memperbaiki kalimat dalam pembahasan Bab 2, dan menambahkan kalimat penutup (simpulan akhir) dari Bab 2		
Mahasiswa	: 201132030 - INTAN PRATIWI	Pembimbing	: 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman, M.Sn

Dikreas oleh: INTAN PRATIWI, pada 05 Juni 2025 21:04:39 WIB | E-mail: siakadcloud.com/siakadlist_bimbingankonsultasi/printall/4370

6/5/25, 9:06 PM

Rekap Percakapan Bimbingan

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-4 / Memperbaiki abstrak, mengganti kutipan pada salah satu bahasan di Bab 1, memperbaiki kalimat dalam beberapa paragraf di bab 1 dan Bab 2, dan menambahkan kalimat penutup dari Bab 2

Mahasiswa : 201132030 - INTAN PRATIWI **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Senin, 2 Juni 2025, 21:51:47

perbaiki abstrak, msh ada kutipan yg tidak nyambung dan hrs mengganti referensinya, msh ada kalimat2 yang tidak tepat dan rancu, pada akhir bab penutup buat narasi sebg kesimpulan yg positif

Sesi / Bahasan : ke-5 / Memperbaiki sedikit kalimat dalam Bab 2, memperbaiki kalimat dalam mengembangkan pembahasan materi di Bab 3, menambah referensi untuk mengembangkan pembahasannya dalam Bab 3

Mahasiswa : 201132030 - INTAN PRATIWI **Pembimbing** : 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-5 / Mengganti kutipan yang lebih relevan pada salah satu bahasan di Bab 2, mengembangkan pembahasan dalam Bab 3 (seperti menambah referensi buku dan kalimat untuk membahas materinya), memperbaiki bahasan pada bagian product (produk) di Bab 3

Mahasiswa : 201132030 - INTAN PRATIWI **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Senin, 2 Juni 2025, 21:54:31

msh ada refensi yg kurang tepat dan hr diganti dgn refensi yg tepat, pada bahasan bab 3 msh sangat minim perlu pengembangan yg luas, pada bahasan produk perlu ditambah

Sesi / Bahasan : ke-6 / Memperbaiki kalimat dalam pembahasan di bab 3, menambahkan kutipan pada pembahasan bab 3, merapihkan penulisan, gambar, dan sebagainya, serta menambahkan bagan

Mahasiswa : 201132030 - INTAN PRATIWI **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Rabu, 4 Juni 2025, 07:31:43

membenahi konten dan penulisan bab 3, mengganti dan menambah kutipan, me- ricek analisa korelasi

Sesi / Bahasan : ke-6 / Memperbaiki kalimat dalam pembahasan di bab 3, menambahkan kutipan pada pembahasan bab 3, merapihkan penulisan, gambar, dan sebagainya, serta menambahkan bagan

Mahasiswa : 201132030 - INTAN PRATIWI **Pembimbing** : 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-7 / Menambahkan referensi buku di bab 3, mengecek kembali analisis korelasi dan bab 4, cek sistematika, dan mengoreksi powerpoint untuk presentasi

Mahasiswa : 201132030 - INTAN PRATIWI **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Kamis, 5 Juni 2025, 07:45:20

mereview semua bab, tambahan referensi, mereview analisa korelasi, perhatikan kembali sistem penulisan dan PPT