

Jurnal

Nurahmawati, M. A. (2020). *Pengaplikasian Makrame Pada Busana Pengantin Adat Sunda Priangan Barat* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Handjani, E. F. (2018). *MEDIA PEMBELAJARAN RAGAM HIAS PADA BUSANA PENGANTIN SUNDA PRIANGAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNOLOGI AUGMENTED REALITY* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).

Ramadhanty, N. R. (2019). *Perancangan Informasi Mengenai Pakaian Pernikahan Adat Sunda Priangan Melalui Media Buku Informasi* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).

Amalia, N., & Wahyuningsih, U. (2021). Penerapan Hiasan Motif Daun Kelapa dengan Menggunakan Teknik Bordir dan Payet pada Busana Pengantin. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 2(1), 1-8.

Amalia, N., & Wahyuningsih, U. (2021). Penerapan Hiasan Motif Daun Kelapa dengan Menggunakan Teknik Bordir dan Payet pada Busana Pengantin. *BAJU: Journal of Fashion & Textile Design Unesa*, 2(1), 1-8.

H. S. Hanifah, "Peran Digital Marketing Terhadap Minat Berkunjung Wisatawan dalam Meningkatkan Pertumbuhan Ekonomi Kabupaten Garut : Store Atmosfer Variabel Moderating", *Jurnal Algoritma*, vol. 18, no. 2, hlm. 424–432, Jan 2022.

A. . Kuswara, A. D. . Supriatna, dan E. . Gunadhi, "Sistem Informasi Wisata Pantai Berbasis Web Di Kabupaten Garut", *Jurnal Algoritma*, vol. 16, no. 2, hlm. 201–207, Des 2019.

Webtografi

<https://fitinline.com/article/read/7-jenis-payet-yang-biasa-dipakai-untuk-menghias-pakaian/>

<https://wevatextile.com/fashion/7-macam-macam-payet-yang-perlu-kamu-ketahui/>

<https://repo.undiksha.ac.id/1494/3/1515011013-BAB%20I%20PENDAHULUAN.pdf>

LAMPIRAN

SURAT KETERANGAN SELESAI REVISI LAPORAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini pembimbing dan penguji Tugas Akhir dari peserta Tugas Akhir:

Nama Mahasiswa : Puspa Ningrum
NIM : 202323004
Judul Tugas Akhir : Penciptaan Kebaya Modern Dengan Aplikasi Payet
Inspirasi Keindahan Pantai di Kabupaten Garut.

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa tersebut diatas telah benar-benar melakukan revisi Laporan Tugas Akhir sesuai ketentuan penulisan ilmiah Program Studi D4 Tata Rias dan Busana.

Bandung, 08 November 2024

Penguji

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Naufal Arafah, S.Tr. T., M. Tr. T
NIP. 199604272023211011



Hadi Kurniawan S. ST., M. Sin
NIP. 199205082022031006



Annisa Fitra, Spd., M. Ds
NIP. 198411042019032007

LAMPIRAN 2

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Puspa Ningrum

NIM : 202323004

Penciptaan Kebaya Modern dengan Teknik Payet Inspirasi Keindahan Pantai di
Kabupaten Garut

No.	Tanggal	Urai Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	21 November 2023	Konsultasi judul dan konsep	
2.	7 Januari 2024	Konsultasi desain motif	
3.	8 Januari 2024	Konsultasi desain motif	
5.	18 Mei 2024	Konsultasi desain motif	
6.	19 Juli 2024	Konsultasi desain busana	
7.	20 Juli 2024	Konsultasi master desain	

Bandung 05 November 2024



Hadi Kurniawan S.ST., M.Sn

NIP. 199205082022031006

LAMPIRAN 3

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Puspa Ningrum

NIM : 202323004

Penciptaan Kebaya Modern dengan Teknik Payet Inspirasi Keindahan Pantai di
Kabupaten Garut

No.	Tanggal	Urai Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	21 November 2023	Konsultasi judul dan abstrak	
2.	4 November 2024	Konsultasi BAB I, II	
3.	6 November 2024	Konsultasi BAB I,II,III,	
5.	16 November 2024	Konsultasi BAB III, IV,V	
6.	10 Desember 2024	Konsultasi Jurnal	

Bandung 05 November 2024



Annisa Fitra, S.Pd., M.Ds

NIP. 199205082022031006

LAMPIRAN 4
CURRICULUM VITAE

Identitas Diri

Nama Lengkap : Puspa Ningrum
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 202323016
NIK : 320725490902001
Tempat Tanggal Lahir : Ciamis, 09 September 2002
Agama : Islam
E-mail : puspaningrum329@gmail.com
Nomor Telepon : 088909092002
Alamat : Jl.Sanghiangkalang Rt.005 Rw.003 Desa Batukaras Kec.
Cijulang, Kab.Pangandaran, Jawa Barat, 46394

Riwayat Pendidikan

ISBI Bandung : Mahasiswa Akhir – Tata Rias dan Busana D4
SMK Bhakti Kencana Pangandaran : 2017 – 2020
SMPN 1 Pamarican : 2014 – 2017
SDN 1 Hujungtiwu : 2008 – 2014

Sertifikasi dan Presentasi

2024 : Fashion Show Jogja Fashion Trend 2023 - sebagai Desainer
2023 : Fashion Show Jogja Fashion Parade 2023 – sebagai Desainer
2023 : Fashion Show Art Of Costume 8.0 2023 “Mybela” – sebagai desainer dan panitia
2023 : Kegiatan Pameran Fotografi Fesyen “De’Beaute” di ISI Yogyakarta pada 6-8 Juni 2023 – sebagai peserta.

LAMPIRAN 6
SERTIFIKAT PARTISIPASI BLP



LAMPIRAN 7
SERTIFIKAT P2MW



LAMPIRAN 8
SERTIFIKAT JFP



JOGJA
FASHION
PARADE #7
2023

PENGHARGAAN

No : 04/ASMAT PRO/JFP/III/2023

Diberikan kepada:

PUSPA NINGRUM

Atas partisipasinya sebagai "Peserta"
Dalam Kompetisi Jogja Fashion Parade #7 2023
Dengan Tema Cultural Treasures, di Sleman City Hall

Jogjakarta, 18 Maret 2023
Ketua Pelaksana JFP#7 ,
 **ASMAT PRO**
LIP COLOUR MODELS MANAGEMENT
WWW.MODELING.COM
Nyudi Dwijono Susilo, M.Pd



LAMPIRAN 9
SERTIFIKAT AOC 8.0 MYBELA 2023



LAMPIRAN 10
SERTIFIKAT RECOFERING



HIMPUNAN MAHASISWA TATA RIAS DAN BUSANA (HIMTARIUS)
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
Jalan Buah Batu No. 21/2 Bandung 40265 - Telepon (022) 7304532, 7314982, Faks. (022) 7303021. Laman: www.isbi.ac.id



SERTIFIKAT

Nomor: 418/KM/HIMTARIUS-ISBI/XII/21

Diberikan kepada:

Puspa Ningrum

Sebagai:

PESERTA

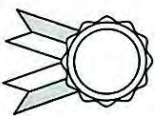
Dalam Kegiatan "Recofering" (Recreating, Cheerfull, Orientation, Fashion, Even and Daring)
yang diselenggarakan oleh Himpunan Mahasiswa Tata Rias dan Busana ISBI Bandung
Pada Tanggal 5 Desember 2020

Bandung, 6 Desember 2021

Pembina Himtaribus

Wuri Handayani S.Sn, M.Sn

NIP. 198111082014042001



Ketua Himtaribus

Aulia Iskandar

NIM 192323011