

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, Larassari, Salmalia. (2024). *"Insider"*. Skripsi Penciptaan Karya Tari. Bandung: Institut Seni Budaya (ISBI) Bandung.
- Hadi, S (1996). *Aspek-Aspek Dasar Komposisi Kelompok*. Yogyakarta: ISSN
- Hadi, Y. (2012). *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. DIY Yogyakarta: FSP, ISI Yogyakarta.
- Hartanto, S. I (2018). *ATMANJIVA*. Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.
- Hawkins, Alma M. (2003). *Bergerak Menurut Kata Hati (Ter I Wayan Dibia"moving From Within)*. Jakarta ford Foundation dan Masyarakat seni pertunjukan Indonesia.
- Heriyawati, Y (2016). *Seni Pertunjukan dan Ritual*. Yogyakarta: Ombak
- Luthfiani, Resti. (2024). *"Lara Sang Garwa"*. Skripsi Penciptaan Karya Tari. Bandung: Institut Seni Budaya (ISBI) Bandung.
- Murgiyanto, S. (1983). *Koreografi Pengetahuan Dasar Komposisi Tari*. BP Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Pertiwi, Lutfi, Diana. (2022). *"Asuma"*. Skripsi Penciptaan Karya Tari. Bandung: Institut Seni Budaya (ISBI) Bandung
- Smith, J. (1985). *Komposisi Tari*. DIY Yogyakarta: Ikalasti Yogyakarta.
- Soedarsono. (1978). *Pengantar Pengetahuan dan Komposisi Tari*. Yogyakarta: ASTI
- Widaryanto, F.X. (2009). *Koreografi*. Bandung: Jurusan Tari Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).

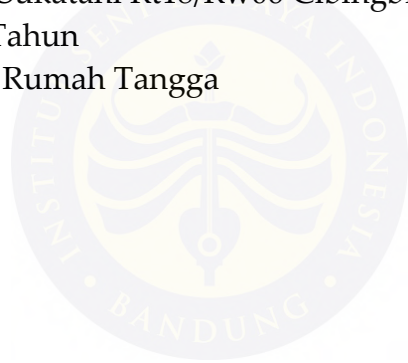
WEBTOGRAFI

- Hesti, dan Jatnika, A. (2015). *"Transformasi Ketuk Tilu dari Bentuk Ritual ke Bentuk Pertunjukan"*. Jurnal Makalangan Vol.2 No.2, 136-154.
https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=transformasi+ketuk+tilu+dari+bentuk+ritual+ke+bentuk+pertunjukan+&btnG=#d=gs_qabs&t=1734281682791&u=%23p%3DIhMy6EIKhbcI
- Hidayat, Y. (2019). *"Pengemasan Upacara Babangkongan Menjadi Bentuk Pertunjukan Helaran"*. Jurnal Makalangan Vol.6 no.2, 9-15
https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=meminta+ujian+jurnal+makalangan+&btnG=#d=gs_qabs&t=1734281277953&u=%23p%3D9HkJmM3QVjAI
- Prawiyogi, AG. Dwimarwati, R. dan Afryanto, S. (2022). *"Nilai Pedagogis dalam Ritual DOMYAK"*. Jurnal Penggung Vol.7 no.1, 1-11.
https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=ritual+DOMYAK+jurnal+panggung+&btnG=#d=gs_qabs&t=1734280082347&u=%23p%3DhJZOuv13TkcI
- Ridwansyah, A. (2017). *Kesenian Domyak- Pasir Angin Purwakarta"*.
<https://youtu.be/lrFZCJ3waDM?si=nHCC0An0mlbVOIZI>
- Mirazqi, A. (2022). *Tari Kontemporer Anisychos Ujian Tugas Akhir Seni Tari Isbi Bandung 2022."* https://youtu.be/Ks_sOhss2D0?si=6pavHmFW_uXv2fZi.

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Yosi Agustiawan
TTL : 15-Januari-1980
Alamat :Kp.Sukatani Rt18/Rw06 Cibingbin, Bojong, Purwakarta
Usia : 44 tahun
Pekerjaan : Guru – Smp Negri 4 Darangdan

2. Nama : Anah
TTL : 25-September-1938
Alamat : Kp.Sukatani Rt18/Rw06 Cibingbin, Bojong, Purwakarta
Usia : 83 Tahun
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga



GLOSARIUM

A

Artistic : Media pendukung tari

B

Babangkongan: Katak atau melompat seperti katak

BAGJA: Bahagia

C

Caping: Topi tradisional berbentuk kerucut

Cetok: Alat pertanian

D

Domyak: Ritual permohonan

Duet: Penampilan dua orang

G

General: Keseluruhan

K

Kosmetik: Produk atau bahan kecantikan

Kuartet: Kelompok dari empat orang

L

Lighting : Pencahayaan pada teknik menerangi suatu ruang

P

Property: Perlengkapan dalam pementasan

Proscenium: Bagian panggung

R

Rampayak: Nama tumbuhan

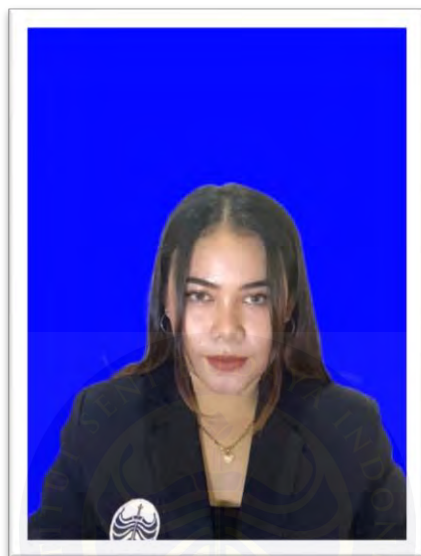
S

Sectorial: Sektor

LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata Penulis

CURRICULUM VITAE



Gambar 68 Foto Penyaji
(Dok: Pribadi Genti 2025)

DATA PRIBADI

Nama	: Genti Yuliyanti
Tempat, Tanggal lahir	: Purwakarta, 23 Januari 2003
Jenis Kelamin	: Perempuan
Agama	: Islam
Tinggi Badan	: 159 Cm
Berat Badan	: 58 Kg
Alamat	: Kp. Bongas Ngora, Cilandak, Purwakarta

No. HP : 081299247067

Email : gentyuliyanti696@gmail.com

Sosial Media : @gntii_

RIWAYAT PENDIDIKAN

Sekolah Dasar : SDN 1 CILANDAK

SMP : SMPN 1 CAMPAKA

SMA : SMAN 1 CIBATU

Perguruan Tinggi : Institut Seni Budaya Indonesia Bandung



PENARI PENDUKUNG KARYA

Lampiran 2. Daftar Pendukung Karya Tari *BAGJA*



Gambar 69 Foto Siti Yuvia
(Dok: Pribadi Genti, 2025)

Nama : Siti Yuvia Zainis

Nim : 231132027

Tempat, tanggal, lahir : Pontianak, 15

Februari 2005

Alamat : Jl. M. Saad Ain Gg. Kembang

Sepatu No. G17

Pendidikan : ISBI Bandung

Sosial media : @siti.yuvia



Gambar 70 Foto Nisrina Salsabila
(Dok: Pribadi Genti, 2025)

Nama: Nisrina Mutiara Salsabila

Nim: 221132019

Tempat, tanggal, lahir : Purwakarta, 21

Januari 2004

Alamat : ds. Ciparungsari kec.cibatu

Pendidikan : Isbi Bandung

Sosial media : @nisrinasl__



Gambar 71 Foto Resta Novianti
(Dok: Pribadi Genti, 2025)

Nama: Resta Novianti

Nim: 221132023

Tempat, tanggal, lahir : Bandung, 10

November 2003

Alamat : Jl. Babakan Dese No.23

rt03/rw06

Pendidikan : Isbi Bandung

Sosial media : @Restabln



Gambar 72 Foto Aris
(Dok: Pribadi Genti, 2025)

Nama: Aris risman

Nim: 241522001

Tempat, tanggal, lahir : Karawang 10-

02-2006

Alamat :jl. Parungkadali desa

Karanganyar kec.klari kab.karawang

Pendidikan : Isbi Bandung

Sosial media : @arssss_mw



Gambar 73 Foto Vito
(Dok: Pribadi Genti, 2025)

Nama: Fito nazmuddin

Nim: 211333080

Tempat, tanggal, lahir : bandung, 15
mei, 2002

Alamat : jln manglid rt 4 rw 11

Pendidikan : Isbi Bandung

Sosial media : @itoki000



Gambar 74 Foto Arin
(Dok: Pribadi Genti, 2025)

Nama: Arinda Pagiza

Nim: 221133007

Tempat, tanggal, lahir : Garut, 11
November 2005

Alamat : Link. Cibulan, Kec Banjar, Kel
Banjar, Kota Banjar.

Pendidikan : Isbi Bandung

Sosial media : @awrin__

Lampiran 3. Daftar Narasumber



Gambar 75 Wawancara
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 76 Wawancara
(Dok; Pribadi Genti, 2025)

Lampiran 4. Bimbingan



Gambar 77 Bukti Bimbingan Karya
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



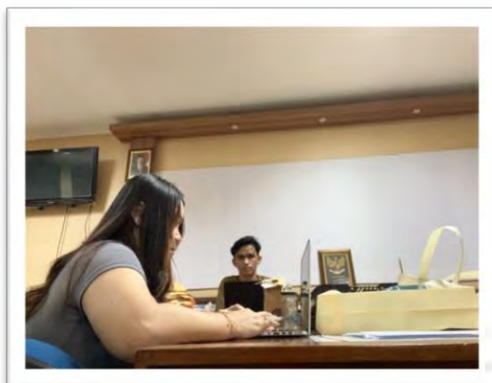
Gambar 78 Bukti Bimbingan Karya
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 79 Bukti Bimbingan Karya
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 80 Bukti Bimbingan Penulisan
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 81 Bukti Bimbingan Penulisan
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 82 Bukti Bimbingan Penulisan
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 83 Bukti Bimbingan Penulisan
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 84 Bukti Bimbingan Penulisan
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



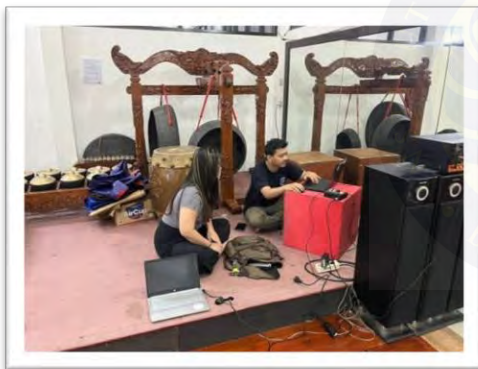
Lampiran 5. Proses Latihan



Gambar 85 Bersama Pendukung Tari
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 86 Bukti Bimbingan Karya
(Dok Pribadi Genti, 2025)



Gambar 87 Bukti Bimbingan Karya
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 88 Bukti Bimbingan Karya
(Dok: Pribadi Genti, 2025)

Lampiran 6. Foto Pertunjukan



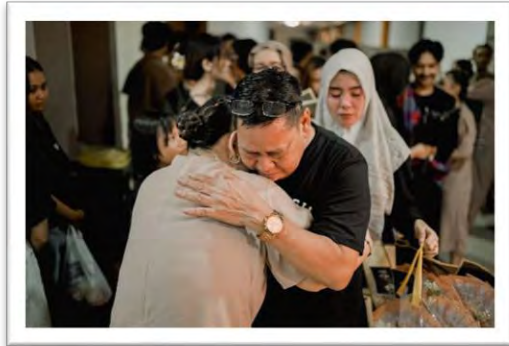
Gambar 89 Foto Pertunjukan
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 90 Foto Pertunjukan
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Lampiran 7. Foto Bersama



Gambar 91 Foto Bersama Papah
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 92 Foto Bersama Mamah
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 93 Foto Bersama Dosen Pembimbing
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 94 Foto Bersama
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 95 Foto Bersama Pendukung
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 96 Foto Bersama Lo dan a Ipin
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 97 Foto Bersama Sahabat
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



Gambar 98 Foto Bersama
(Dok: Pribadi Genti, 2025)



dar

(Dok: Pribadi Genti, 2025)