

DAFTAR PUSTAKA

- Anggarini, A., Bangun, D. A., & Saripudin, I. (2020). ALTERNATIF MODEL PENYUSUNAN MOOD BOARD. *Journal Printing and Packaging Technology*, 2.
- Atwood, J. A. (2008). *Fashioning Fabrics: Contemporary Textiles in Fashion*. London: Black Dog Publishing.
- Brown, S. (2013). *Embellished: New vintage*. London: Laurence King Publishing.
- CITES. (2025, 2 7). *Appendices I, II and III*. Diambil kembali dari CONVENTION ON INTERNATIONAL TRADE IN ENDANGERED SPECIES:
<https://cites.org/eng/app/appendices.php>
- Conlon, J. (1999). *Fine Embellishment Techniques: Classic Details for Today's Clothing*. Newtown: The Tauton Press, Inc.
- Dharsono, S. K. (2006). *Kreasi Artistik: perjumpaan tradisi dan modern dalam paradigma kekayaan seni*. Karanganyar: Citra Sain.
- Edwards, L. (2021). *How to Read a Dress, A Guide To Changing Fashion From The 16th To The 21st Century*. New York City: Bloomsbury Visual Arts.
- Hagan, E. (2004). <https://animaldiversity.org>. Diambil kembali dari https://animaldiversity.org/accounts/Anodorhynchus_hyacinthinus/
- Hardisurya, I., Pambudy, N. M., & Jusuf, H. (2019). *Kamus mode Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- International, B. (2016, 6 3). *Species factsheet: Hyacinth Macaw Anodorhynchus hyacinthinus*. Diambil kembali dari Data Zone by Bird Life:
<https://datazone.birdlife.org/species/factsheet/hyacinth-macaw-anodorhynchus-hyacinthinus>
- Jordan, R., & Moore, M. (2015). *A Guide to: Macaws as Pets and Aviary Birds*. Australia: ABK Publications.
- Jumariah, Purwani, S., & Rustiandari, M. (2020). Perancangan Karya Busana Evening Dari Bahan Batik Nitik Dengan Sumber Ide Bunga Kemuning. *Jurnal Socia Akademika*, 7.
- Kummli, H., & Serafini, S. (2007). *The Art of Bead Embroidery: Technique, Design & Inspiration*. Waukesha: Kalmbach Publisher.
- Lestari, A. A., & Astuti. (2024). EKSPLORASI DECORATIVE TRIMS PADA BUSANA EVENING GOWN. *NUSRA: Jurnal Penelitian dan Ilmu Pendidikan*, 1315.
- Nurchahyanie, Y. Y., Winarno, A., & Misbahuddin, A. R. (2025). Fashion Cerdas: AI dan Masa Depan. *Bit-Tech (Binary Digital - Technology)*, 1.
- Paula, J., & P, D. (2005). *Surface design for fabric*. University of Washington Press.
- Ridgley, R. (1989). First Among Parrots - Hyacinth Macaws in the wild. *Birds International*, 1.
- Robaldo Guedes, N. M., Toledo, M. C., Fontoura, F. M., da Silva, G. F., & Donatelli, R. J. (2022). Growth model analysis of wild hyacinth macaw (*Anodorhynchus hyacinthinus*) nestlings

based on long-term monitoring in the Brazilian Pantanal. *Scientific Reports*. Diambil kembali dari Animalia.bio.

Shaeffer, C. (2011). *Couture sewing techniques (Rev. ed.)*. Newtown: Taunton Press.

Suartini Vera, P. N., Sudirtha, G. I., & Angendari, D. M. (2021). PENERAPAN HIASAN PAYET PADA BUSANA PESTA PADA BUSANA PESTA . *Jurnal Bosaparis*, 89.



LAMPIRAN

Lampiran 1 : Lembar Kontrol Bimbingan Tugas Akhir

Nama : Qotrul Nada Islamey
NIM : 212323026

HYACINTH MACAW SEBAGAI INSPIRASI EVENING GOWN DENGAN PENERAPAN EMBELLISHMENT

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing 1
1.	13 Desember 2024	Asistensi judul dan abstrak	
2.	23 Desember 2024	Abstrak, Bab 1, dan Bab 2	
3.	4 Januari 2025	Bab 1, Bab 2, dan Bab 3	
4.	11 Februari 2025	Abstrak dan Bab 3	
5.	14 Februari 2025	Revisi Bab 1 dan 3, penulisan jurnal	
6.	25 Februari 2025	Konsep karya dan teknik	
7.	3 Maret 2025	Asistensi desain dan bahan	
8.	20 Maret 2025	Progres karya 50%, penulisan jurnal	
9.	24 April 2025	Revisi karya	
10.	28 April 2025	Progress karya 100%	
11.	7 Mei 2025	Penulisan Jurnal dan submit jurnal	
12.	12 Mei 2025	Penulisan Bab 3 dan 4	
13.	13 Mei 2025	Bab 4 dan 5	
14.	26 Mei 2025	Revisi jurnal	
15.	2 Juni 2025	Perbaiki Laporan	
16.	11 Juni 2025	Final revisi laporan	

Bandung, 12 Juni 2025
Pembimbing I

Nadia Rachmaya N. B, S.Tr.Sn., M. Sn.
NIP. 199408262022032018

Nama : Qotrul Nada Islamey
NIM : 212323026

HYACINTH MACAW SEBAGAI INSPIRASI *EVENING GOWN* DENGAN
PENERAPAN *EMBELLISHMENT*

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing 2
1.	12 Februari 2025	Revisi Bab 3	
2.	27 Februari 2025	Penulisan jurnal	
3.	28 April 2025	Asistensi karya 100%	
4.	7 Mei 2025	Penulisan jurnal	
5.	13 Mei 2025	Revisi Bab 3, 4, 5	
6.	2 Juni 2025	Perbaiki Laporan	
7.	11 Juni 2025	Final revisi laporan	

Bandung, 12 Juni 2025
Pembimbing II

Naufal Arafah, S.Tr.T., M.Tr.T.
NIP. 199604272023211011

Lampiran 2 : Curriculum Vitae



Qotrul Nada Islamey

+6289530180034

qotrulnada027@gmail.com

Tentang Saya

Saya adalah seorang fashion designer dengan ketertarikan besar pada eksplorasi bahan, teknik tekstil, dan seni kerajinan dalam busana. Menyukai desain yang menggabungkan kreativitas, ketelitian, dan estetika di busana. Berpengalaman dalam merancang berbagai jenis busana dengan penekanan pada detail, karakter desain, serta proses artistik. Terbuka untuk terus belajar dan berkontribusi di dunia mode dengan karya yang memiliki nilai estetika dan inovasi.

Pendidikan

2021 - 2025 | Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung | Program Studi D-4 Tata Rias dan Busana

Pengalaman Kerja

2016

Praktik Kerja Lapangan - Sanggar Busana Fidira

2016

PT. Alemdo Mekar Anugrah

2024

Internship Fashion Designer - Hijab Mandjha by Ivan Gunawan

2024 - 2025

Internship RnD - Makaffah Daily

Kemampuan

Kemampuan Teknis

- Fashion design (dari riset, pengembangan konsep, hingga eksekusi desain)
- Menjahit (manual & mesin)
- Pembuatan pola dasar dan pengembangan
- Kreasi bahan / reka bahan (eksplorasi tekstil & teknik manipulasi kain)
- Styling busana (wardrobe coordination dan fashion presentation)
- Makeup dasar untuk kebutuhan fashion styling & photoshoot

Software & Tools

- Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint)
- Adobe Illustrator
- Ibis Paint
- Canva

Lampiran 3 : Bukti Submit Jurnal



Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain
E-ISSN 2580-7374 | P-ISSN 1829-7412

HOME ABOUT USER HOME CATEGORIES SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

Home > User > Author > Active Submissions

Active Submissions

ACTIVE ARCHIVE

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	STATUS
15744	06-09	ART	Islamey, Budiono, Arafah	HYACINTH MACAW SEBAGAI INSPIRASI DESAIN DIGITAL EVENING GOWN	Awaiting assignment

1 - 1 of 1 Items

Start a New Submission

CLICK HERE to go to step one of the five-step submission process.

Refbacks

ALL NEW PUBLISHED IGNORED

DATE ADDED	HITS	URL	ARTICLE	TITLE	STATUS	ACTION
There are currently no refbacks.						

Publish Ignore Delete Select All

Focus and Scope

Peer Review Process

Open Access Policy

Author Guidelines

Online Submissions

Copyright Notice

Author Fees

Editorial Team

Reviewer Team

Publication Ethics

Abstracting & Indexing

Contact

USER

You are logged in as...
gotrulnada027
» My Journals