

[disposition=inline%3B+filename%3DPerancangan_Motif_Dekoratif_Pasir_Berbis.pdf&Expires](#)

- Ayda, P. N., & Astuti, A. (2020). Pembuatan surface design pada busana ready to wear dengan teknik sashiko. *TEKNOBUGA: Jurnal Teknologi Busana dan Boga*, 8(1), 62-69. Diunduh pada 27 Mei 2025 melalui <https://journal.unnes.ac.id/nju/teknobuga/article/view/24065>
- Endrayana, J.P.M. dan Retnasari, D. (2021). Penerapan Sustainable Fashion Dan Ethical Fashion Dalam Menghadapi Dampak Negatif Fast Fashion. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*. 16, 1 (Oct. 2021). Diunduh pada 23 Desember 2024 melalui <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/44683>
- Harahap, M. S. R., Siagian, M. C. A., dan Utami, W. N. (2023). Penggabungan Plastik Ldpe Dengan Kain Tulle Sebagai *Embellishment* Tiga Dimensi Pada Produk Fashion. *eProceedings of Art & Design*, 10(3). Diunduh pada 23 Desember 2024 melalui <https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/20373/0>
- Indarti, I. (2020). Metode Proses Desain dalam Penciptaan Produk Fashion dan Tekstil. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 1(2), 128-137. Diunduh pada 24 Desember 2024 melalui <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baju/article/view/37340>
- Langi, K. C., Laurey, B., dan Janty, T. I. (2023). Perancangan Busana Ready-to-Wear dengan Konsep *Recycled Fashion* dengan Teknik Tie Dye. *Moda: The Fashion Journal*, 5(2), 13-23. Diunduh pada 20 Desember 2024 melalui <https://journal.uc.ac.id/index.php/moda/article/view/4045>
- Latifah, M., Kusumawati, T., Widodo, S. T. (2022). Dawet Bayan dan Pohon Aren Dalam Busana Vintage. *Style: Journal of Fashion Design*, 2(2), 14-25. Diunduh pada 5 April 2025 melalui <https://digilib.isi.ac.id/13308/>
- Nurfirdausiah, S. H., & Katiah, K. (2020). Benjang Helaran Sebagai Motif Busana Ready To Wear Dengan Teknik Hand Painting. *Jurnal Da Moda*, 2(1), 14-22. Diunduh pada 27 Mei 2025 melalui <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/damoda/article/view/110>

Nurrahayu, M. P., Albani, H. D., & Fitra, A. (2024). Ready to Wear Deluxe Bergaya Holo-Cottagecore Inspirasi Troides Helena dengan Teknik Embellishment dan Painting. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 12(2), 198-208. Diunduh pada 23 Desember 2024 melalui <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/3572>

Ripanti, E. F., dan Pratama, E. E. Proses Collect-Resale-Redonate-Recycle dalam Rancangan Circular Fashion Items Donation Platform. *JEPIN (Jurnal Edukasi dan Penelitian Informatika)*, 8(2), 188-194. Diunduh pada 20 Desember 2024 melalui https://www.researchgate.net/profile/Eva-Ripanti/publication/362619979_Proses_Collect-Resale-RedonateRecycle_dalam_Rancangan_Circular_Fashion_Items_Donation_Platform/links/62f49fb5c6f6732999c11797/Proses-Collect-Resale-Redonate-Recycle-dalam-Rancangan-Circular-Fashion-Items-Donation-Platform.pdf

Umami, M. Z., dan Ayufanie, M. (2021). Proses Pembuatan Gaun Pesta Pagi Ready To Wear Bertema Cottagecore Dengan Variasi Lukis Kain Anggrek Hitam. *Garina*, 13(2), 182-199. Diunduh pada 5 April 2025 melalui <https://journal.aksibukartini.ac.id/index.php/Garina/article/view/77>

Watajdid, N. I., Lathifah, A., Andini, D. S., & Fitroh, F. (2021). Systematic literature review: peran media sosial instagram terhadap perkembangan digital marketing. *Jurnal Sains Pemasaran Indonesia (Indonesian Journal of Marketing Science)*, 20(2), 163-179. Diunduh pada 8 Mei 2025 melalui <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/jspi/article/view/39398>

Zakiyah, Z., Regyandhea, W., Pramesvari, U., & Hasmiraldi, E. (2023). Daur Ulang Limbah Pasca Pemakaian Produk Fashion Menggunakan Teknik Water Soluble Embroidery. *Texere*, 21(2), 142-150. Diunduh pada 20 Desember 2024 melalui <https://ojstexere.stttekstil.ac.id/index.php/texere/article/download/135/pdf>

Buku

Bell, M. (2018). *Textile Art: A Comprehensive Guide*. London: Thames And Hudson.

Husna W, Amalia A. (2016). *Belajar Merajut Sampai Mahir*. Yogyakarta. Trans Idea Publishing.

Disertasi

Agustin, N. T. (2024). *Intermixture Fabrics Pada Busana Ready To Wear Dengan*

Konsep *Cottagecore*: (Program Studi D4 Desain Mode Kriya Batik Jurusan Kriya Fakultas Seni Rupa Institut Seni Indonesia Yogyakarta). Diunduh pada 6 Mei 2025 melalui https://digilib.isi.ac.id/16949/2/NITA%20TRI%20AGUSTIN_2024_BAB%20I.pdf

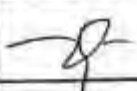
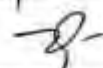
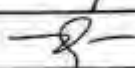
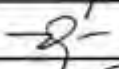
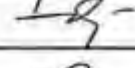
Webtografi

<https://deerdoll.com/products/cottage-witch-cottagecore-dress-5>. Diunduh pada 5 Mei 2025 <https://deerdoll.com/products/the-green-witch-cottagecore-dress>. Diunduh pada 5 Mei 2025 <https://fitinline.com/article/read/kenali-ciri-khas-cottagecore-fashion-style-yangaesthetic/>. Diakses pada 5 Mei 2025 <https://pin.it/1bdHYztAC>. Diunduh pada 21 November 2024 <https://pin.it/Yq5drdFxx>. Diunduh pada 21 november 2024 https://www.instagram.com/p/Ckk514vfR3/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MW16bnB6dHFjOTY1Zg==. Diunduh pada 21 Desember 2024 https://www.instagram.com/p/DAqZejbTvsk/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MTN3c285eGh4d3gw. Diakses pada 22 Desember 2024 https://www.instagram.com/p/DCHGyq6PAV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=dGtwYXlndGgyMmpy. Diunduh pada 21 Desember 2024 <https://www.vogue.com/fashion-shows/spring-2019-ready-to-wear/boraaksu/slideshow/collection#2>. Diakses pada 27 Mei 2025 <https://www.youtube.com/live/WxmSevxtUlw?si=tyva3Epz-F4a8ikx>. Diakses pada 10 Mei 2025 <https://www.youtube.com/watch?v=w85WT4J6D88>. Diakses pada 28 April 2025

LAMPIRAN 1
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Ilma Nur Rizki
NIM : 212323013

Penerapan Konsep *Recycle* Pada *Ready To Wear* Bergaya *Cottagecore* Dengan
Eksplorasi Teknik *Crochet* Dan *Embellishment*

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	10 Februari 2025	Konsultasi judul dan konsep karya	
2.	19 Februari 2025	Konsultasi teknik dan desain	
3.	27 Februari 2025	Konsultasi karya	
4.	25 April 2025	Konsultasi BAB I, II, dan III	
5.	27 April 2025	Konsultasi karya	
6.	10 Mei 2025	Konsultasi karya	
7.	12 Mei 2025	Konsultasi karya	
8.	13 Mei 2025	Revisi karya	
9.	26 Mei 2025	Revisi dan konsultasi BAB I-VI	

Mengetahui,

Bandung, 12 Juni 2025



Djuniwanti, S.Si., M.Si.

NIP.197106301999032005

LAMPIRAN 2
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN TUGAS AKHIR

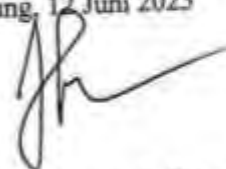
Nama Mahasiswa : Ilma Nur Rizki

NIM : 212323013

Penerapan Konsep *Recycle* Pada *Ready To Wear* Bergaya *Cottagecore* Dengan
Eksplorasi Teknik *Crochet* Dan *Embellishment*

No	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	16 Desember 2024	Konsultasi judul & abstrak	
2.	17 Desember 20124	Konsultasi BAB I	
3.	3 Januari 2025	Konsultasi BAB II	
4.	7 Januari 2025	Konsultasi BAB III	
5.	25 April 2025	Revisi BAB I,II, dan III	
6.	6 Mei 2025	Konsultasi BAB IV	
7.	8 Mei 2025	Konsultasi BAB V, VI & Jurnal	
8.	9 Mei 2025	Revisi Jurnal	
9.	10 Mei 2025	Revisi BAB I - V	
10.	12 Mei 2025	Konsultasi BAB I-VI	
11.	13 Mei 2025	Revisi BAB I - VI	
12.	27 Mei 2025	Revisi BAB I-VI	

Mengetahui,
Bandung, 12 Juni 2025



Hadi Kurniawan, S. ST., M. Sn
NIP.199205082022031006

LAMPIRAN 1 CURRICULUM VITAE

Identitas Diri

Nama Lengkap : Ilma Nur Rizki
Jenis Kelamin : Perempuan
NIM : 212323013
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 05 Agustus 2003
Email : ilmarzki58@gmail.com
No Telp : 081462235928
Alamat : kp. Norogtog Rt 02/Rw 02, Ds. Margamulya,
Kec. Pangalengan, Kab. Bandung, Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan

2025 : D4 Tata Rias dan Busana FSRD ISBI Bandung
2021 : SMKN 02 Purwakarta
2018 : SMPN 01 Pangalengan
2015 : SDN 03 Pangalengan

Pengalaman

2025 : *Designer Bandung Fashion Runway*
2023 : *Designer dan panitia Art of Costume 9.0*

LAMPIRAN 2 SERTIFIKAT



Sertifikat Art Of Costume 9.0 "De Heroes" 2023



Sertifikat Bandung Fashion Runaway di TVRI Jawa Barat 2025

