

DAFTAR PUSTAKA

- Hawkims, Alma M, 2010. *Bergerak Menurut Kata Hati*. Jakarta: Ford Foundatiaon dan Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia
- Hidayat, Robby. 2001. *Koreografi dan Kreativitas*. Yogyakarta: Kendi MediaPustaka Seni Indonesia.
- Humpey, Doris. 1983. *The Art of Making Dance, terj. Sal Mugianto, SeniMenata Tari*. Jakarata: Dewan Kesenian Jakarta
- Medio. 2010. *Toksikologi Kelautan*. Jakarta: Dewan Kelautan Indonesia dan PT. Walaw Bengkulen.
- Murgianto, S. 1992. *Koreografi*. Jakarta: Pendidikan Dasar dan Menengah Depertemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nyoman Ni Tantri Pertiwi. 2025, *Seni Tari Bali Dalam Alunan Sunyi Pembelajaran Seni Tari Bali Menggunakan Metode Visual Mentoring Untuk Peserta Didik Tuna Rungu*. Bali: Nilacakra.
- Rusliana, Iyus. 2016. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan tari STSI Bandung.
- Sunaryo, Ayo. 2020. *Dasar-Dasar Koreografi*. Bandung: UPI Press Anggota IKAPI dan APPTI.
- Tapilaru, Julia R. 2024. *Eksiklopedia Ubur-Ubur*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Suanda, Toto, Amsar. (2009). *Tari Topeng Cirebon*. Bandung: Jurusan STSI Bandng.
- Smith, Jacqueline. Di terjemahkan oleh Ben Suharto. 1985. *Komposisi Tari , Sebuah Petunjuk Praktis Bagi Guru*Yogyakarta: Kalasi.
- Widaryanto, F.X. 2009. *Koreografi*. Bandung: Jurusan Tari STSI.

WEBTOGRAFI

- Rendica, dan Nuriawati, Risa. 2023. *Karya Tari "Bias" Sebuah Konsep Karya Tari Kontemporer*. Bandung: Jurnal Makalangan.
<https://ojs.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/2383>
- Bisri, Moh Hasan. 2021. *Manfaat Olah Tubuh Bagi Seorang Penari*. Semarang: Harmonia jurnal Pengetahuan dan Pemikiran seni.
<https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/harmonia/article/download/862/794>
- Beauties,Vicious. 2010. Film dokumenter ubur-ubur. *The Secret World of jellyfish*. Top documentary film.
<https://topdocumentaryfilms.com/vicious-beauties-secret-world-jellyfish/>
- Aryani, Ni Nyoman Ayu Kunti. 2023. *Proses Kreatif Koreografer*. Bandung: Jurnal Makalangan.
<https://ojs.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/3393>
- Ruzali, R. (2018). TAKANA GAGASAN TRADISI DALAM KEMASAN KEKINIAN. Jurnal Seni Makalangan, 5(2).
https://scholar.google.com/scholar?hl=id&as_sdt=0%2C5&q=Ruzali%2C+R.+%282018%29,+TAKANA+GAGASAN+TRADISI+DALAM+KEMA

DATA NARASUMBER



Data Narasumber 1
foto bersama narasumber
(dokumentasi pribadi)

Nama : Citra

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 31 Maret 2004 Nov 2024 Umur : 20 tahun

Agama : Islam

Alamat : Cilingcing, Kec.Cilingcig, Jakarta utara,
Daerah Khusus Ibukota Jakarta

Pekerjaan : Karyawan Seaworld Ancol
(Kepengurusan Jellyfish)

GLOSARIUM

A

Artistik Tari : Aspek visual dalam pertunjukan tari yang meliputi tata rias, busana, properti, dan tata panggung untuk memperkuat ekspresi dan pesan tari.

B

Biota Laut : Makhluk hidup yang mendiami laut, termasuk plankton, nekton, dan bentos.

C

Canon : Pola gerak dalam tari yang dilakukan secara berurutan oleh beberapa penari.

Coker : Aksesori kostum tari yang dikenakan di leher, berfungsi memperkuat karakter visual penari.

D

Desain Koreografi : Perencanaan dan penyusunan elemen gerak tari secara sadar dan artistik.

E

Eksplorasi : Tahapan penciptaan tari untuk mencari kemungkinan gerak baru yang sesuai dengan ide atau tema karya.

F

Fantasy Make-up : Gaya tata rias wajah yang menonjolkan karakteristik imajinatif dan artistik, sering digunakan dalam pertunjukan seni.

Flow	: Kualitas gerak mengalir dalam tari, sering digunakan untuk menyampaikan emosi yang lembut atau fleksibel.
G	
Improvisasi	: Tahapan dalam proses koreografi yang melibatkan spontanitas dan pengembangan gerak secara bebas.
H	
Koreografi	: Seni menata gerak tari menjadi sebuah pertunjukan yang utuh.
M	
Medusa	: Fase hidup ubur-ubur dalam bentuk bebas berenang, sehingga dijadikan inspirasi gerak dalam karya tari.
N	
Nematosist	: Sel penyengat yang dimiliki oleh ubur-ubur untuk melindungi diri, divisualisasikan melalui properti atau kostum dalam karya.
P	
Proscenium	: Jenis panggung berbentuk bingkai di mana penonton hanya dapat melihat dari satu arah (depan).
S	
Sea bells	: Istilah kiasan untuk ubur-ubur, berasal dari bahasa Inggris yang berarti “lonceng laut”;

menjadi judul karya tari ini.

Slowmotion	: Teknik gerak tari yang dilakukan dalam tempo lambat untuk memberi efek dramatik atau penekanan makna.
Stakato	: Teknik gerak patah-patah yang dilakukan secara cepat dan tegas.
Strobilasi	: Gerak khas ubur-ubur berupa gerakan memutar atau bergetar, dijadikan inspirasi dalam koreografi.
T	
Tari kontemporer	: Bentuk tari modern yang tidak terikat oleh tradisi tertentu dan cenderung mengeksplorasi bentuk gerak baru.
Tipe Murni	: Jenis tari yang hanya menekankan pada estetika gerak tanpa narasi atau alur cerita.
U	
Unity	: Kesatuan antara elemen gerak, musik, dan artistik dalam karya tari untuk membentuk komposisi yang utuh.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata (CV) Penulis

CURICULUM VITAE



*Lampiran 1. Foto Penulis
(Dok. Blowwart)*

Nama	: Irwan Kakan Kartiawan
Tempat, Tanggal Lahir	: Bandung, 26 maret 2000
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Agama	: Islam
Tinggi Badan	: 160 cm
Berat Badan	: 55 kg
Alamat	: Jl. Gandasoli Kidul Rt 04/08 Desa. Gandasari Kec. Katapang Kab. Bandung Jawa Barat.
No Hp	: 081673072690
Email	: irwankakan27@gmail.com

Social Media : Instagram @irwankakan_

RIWAYAT PENDIDIKAN

Sekolah Dasar : MI Al-Islam Yuppi Citaliktik
SMP : SMPN 3 SOREANG
SMK : SMK YADIKASOREANG
Perguruan Tinggi : Institut Seni Budaya Indonesia
Bandung

PENGALAMAN BERKESENIAN

- Juara 3 tari tunggal FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) Bandung Barat 2017
- Juara 2 Make up Fantasy di Competition FASHION ILLUSTRATION & MAKE UP COMPETITION 2022
- Juara 2 tembang Anggana sekar di UNPAS 2018
- Mahasiswa terpilih untuk melaksanakan MBKM di provinsi PAPUA 2023
- Menjadi talent dalam acara Festival Budaya Asean Malaysia 2024
- Penari FORNAS JAWA BARAT 2023
- Penari di KONVERENSI ASIA AFRICA 2019

Lampiran 2. Dokumen lainnya

BIODATA PENDUKUNG KARYA



Lampiran 2.
Foto Pendukung
(Dok. Blowwart)

Nama : Aulia Nindha Virginia
Nim : 241133051
TTL : Bandung, 21 Mei 2006
Alamat : Kecamatan Lembang,
Kayuambon, Jl Sukamaju Barat
No 180 RT03/06
Pendidikan : Semester 2 Seni Tari ISBI
Bandung
instagram : @nindaavr



Lampiran 3.
Foto Pendukung
(Dok. Blowwart)

Nama : Septriani Hinaya Hao
Nim : 241133062
TTL : Pulau Telo, 03 September 2005
Alamat : Pulau Telo, Kabupaten Nias
Selatan, Kecamatan Pulau-pulau
Batu, Sumatera Utara
Pendidikan : Semester 2 Seni Tari ISBI
Bandung

Instagram : @xsoes.s



Lampiran 4.
Foto Pendukung
(Dok. Blowwart)

Nama : Shinta Pradita
Nim : 241131015
TTL : Bandung, 6 September 2005
Alamat : Jl. Dago Pojok no.44 rt 02/ rw 03
Pendidikan : Mahasiswa ISBI Bandung
semester 2 Seni Tari
Instagram : @shintaprtdta



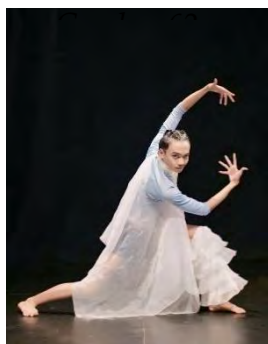
*Lampiran 5.
Foto Pendukung
(Dok. Blowwart)*

Nama : Hanufa Qolbi Isna Asria
 Nim 221131013
 TTL : Bandung, 28 Februari 2004
 Alamat : SindanMulya 003/003, Tenjolaya Pasirjambu
 Pendidikan : Mahasiswa ISBI BANDUNG Semester 6 seni tari
 Instagram : @hanufaqlolbi_



*Lampiran 6.
Foto pendukung
(Dok. Blowwart)*

Nama : Dewi Puspita
 NIM 241131005
 TTL : Bandung, 18 Agustus 2005
 Alamat : Jl. Ciborelang, Rt01/Rw09
 Pendidikan : Semester 2 Seni Tari ISBI Bandung
 Instagram : @vcness_



*Lampiran 7.
Foto Pendukung
(Dok. Blowwart)*

Nama : Muhamad Syahrul Ramadhan
 Nim 221131002
 TTL : Bogor, 09 november 2003
 Alamat : jl e sumawijaya rt 02/03
 Pendidikan : semester 6 seni Tari ISBI Bandung
 Instagram : @_arrulr

KOMPOSER



Nama : pian sopian
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 13 januari 1993
Alamat : Cibadak andir baleendah
Pendidikan : S1 Instiut Seni Budaya
Indonesia
Sosial Media : @Ipinpian

*Lampiran 8. Foto Komposer
(Dok. pribadi komposer)*

LIGHTINGMAN



Nama : Ari Ardiana
Tempat Tanggal Lahir : Sukabumi 1 Juni 1996
Alamat : Jalan Cijagra GG. 2 No 25
Pendidikan : SMA
Sosial Median : @Acun.Light

*Lampiran 9. Foto Lightingman
(Dok. pribadi lightingman)*

Lampiran 3. Dokumentasi Proses Latihan



*Lampiran 10. Poroses Latihan Bagian 1
(Dokumentasi Pribadi)*



*Lampiran 11. Proses Latihan bagian 2
(Dokumentasi Pribadi)*



*Lampiran 12. Proses Latihan Bagian 3
(Dokumentasi Pribadi)*

Lampiran 3. Dokumentasi pertunjukan



*Lampiran 13 Foto Pertunjukan Karya tari
(UPA DOKSEN)*



*Lampiran 14 Foto pertunjukan karya tari
(UPA DOKSEN)*



*Lampiran 16 Foto Pertunjukan Karya Tari
(UPA DOKSEN)*



*Lampiran 15 Foto Pertunjukan Karya Tari
(UPA DOKSEN)*



*Lampiran 17 Foto Bersama Pembimbing
(Dok. Blowwart)*



*Lampiran 18 Foto Bersama Pendukung
(Dok. Blowwart)*



*Lampiran 19 Foto Bersama Pemusik
(Dok. Blowwart)*



*Lampiran 20 Foto Bersama Keluarga Tercinta
(Dok. Blowwart)*



*Lampiran 21 Foto Bersama Kedua Orang tua
(Dok. Blowwart)*



*Lampiran 22 Foto Bersama Suport system
(Dok. Blowwart)*



*Lampiran 23 Foto bersama keluarga ubur-ubur
(Dok. Blowwart)*

