

LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR

PENULISAN SKENARIO “*WHEN WE WERE IN THE 60’S*” TENTANG REGULASI PEMERINTAH MENGENAI BAND DITAHUN 1960-AN

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Guna Mencapai Derajat Sarjana Terapan Seni
Program Televisi dan Film



AYU PURNAMA SARI

NIM. 213123085

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG**

2025

HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Laporan Karya Film Fiksi dengan Judul. Penulisan Skenario "*When We Were In The 60's*" Tentang Regulasi Pemerintah Mengenai Band Pada Tahun 1960-an

Dengan Judul

"WHEN WE WERE IN THE 60'S"

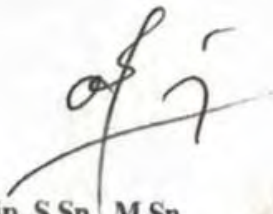
Dipersiapkan dan disusun oleh

AYU PURNAMA SARI

NIM 213123085

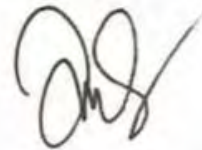
Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing I



Apip, S.Sn., M.Sn.
NUPTK. 57447526531301402

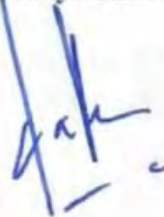
Pembimbing II



Shauma Silmi Faza, S.Trsn., M.Sn.
NUPTK. 8559772673230242

Ketua Jurusan Televisi dan Film

Fakultas Budaya dan Media



Dara Bunga Rembulan, S.Sn., M.Sn
NIP. 198612172014042001

PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Minat penulisan naskah skenario

PENULISAN SKENARIO *"WHEN WE WERE IN THE 60'S"* TENTANG REGULASI PEMERINTAH MENGENAI BAND DITAHUN 1960-AN

Disiapkan dan disusun oleh

AYU PURNAMA SARI

NIM 213123085

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji

Pada tanggal 2 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua

Apip, S.Sn., M.Sn.

NUPTK. 5744752653130142

Penguji I

Dara Bunga Rembulan, S.Sn., M.Sn.

NUPTK.6549764665230223

Penguji II

Imam Akhmad, S.Pd., M.Pd

NUPTK. 5037769670131063

Laporan Karya Film ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan Untuk
memperoleh gelar Sarjana Terapan Seni
Bandung, 16-6 Juni 2025

Diterima Oleh :

Dekan Fakultas Budaya dan Media
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung



Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum.

NIP.196602221993021001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Ayu Purnama Sari

NIM 213123085

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir berjudul :

Regulassi pemerintah mengenai band ditahun 1960 dalam penulisan skenario "*When We Were In The 60's*". Memorabilia Dalam Karya adalah karya saya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 21 Mei 2025

Yang menyatakan,



Ayu Purnama Sari

ABSTRAK

Tugas akhir ini berupa penulisan skenario film pendek berjudul *When We Were in the 60's* yang mengangkat tema regulasi pemerintah terhadap perkembangan musik band di Indonesia pada era 1960-an. Ketika pengaruh budaya populer Barat melalui musik band mendapat sorotan dan pembatasan dari pemerintah yang tengah mengedepankan nilai-nilai nasionalisme dan anti-imperialisme. Penulisan skenario ini dilakukan melalui riset historis terhadap kondisi sosial-politik Indonesia tahun 1960-an, khususnya kebijakan budaya yang berdampak pada dunia musik. Hasil dari proses ini adalah skenario film pendek yang merepresentasikan perjuangan para musisi muda dalam menghadapi tekanan sosial dan politik saat mengekspresikan diri melalui musik. Cerita menyoroti konflik antara seni dan kekuasaan, serta menggambarkan nilai-nilai perlawanan, persahabatan, dan pencarian identitas budaya dalam situasi represif. sebagai sarana penyampaian pesan secara mendalam dan kontekstual.

Kata kunci: Skenario, musik, band, 1960-an, regulasi.

ABSTRACT

This final assignment is in the form of writing a short film script entitled When We Were in the 60's which raises the theme of government regulation on the development of band music in Indonesia in the 1960s. When the influence of Western popular culture through band music was highlighted and restricted by the government which was prioritizing the values of nationalism and anti-imperialism. This script was written through historical research on the socio-political conditions of Indonesia in the 1960s, especially cultural policies that had an impact on the world of music. The result of this process is a short film script that represents the struggle of young musicians in facing social and political pressures when expressing themselves through music. The story highlights the conflict between art and power, and depicts the values of resistance, friendship, and the search for cultural identity in a repressive situation. as a means of conveying messages in depth and contextually.

Keywords: Scenario, music, band, 1960s, regulation.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulisan Laporan Tugas Akhir ini ditujukan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai Diploma 4 (D4) Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.

Penulis berharap Laporan Tugas Akhir ini dapat diterima dan mendapatkan dukungan dari pihak yang berwenang. Semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang terkait. Penulis menyadari bahwa Laporan Tugas Akhir ini tidak luput dari kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk perbaikan di masa mendatang.

Penulis juga mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir ini, diantaranya :

1. Dr. Retno Dwimarwati, S.Sen., M.Hum. selaku Rektor Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
2. Dr. Cahya Hedy, S.Sen., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
3. Dara Bunga Rembulan, S.Sn., M.Sn. selaku Ketua Jurusan Televisi dan Film Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
4. Apip, S.Sn., M.Sn. selaku Dosen Wali dan pembimbing proposal dan pembimbing laporan tugas akhir

5. Shauma Silmi Faza, S.Tr.Sn., M.Sn pembimbing laporan tugas akhir
6. Seluruh Dosen dan Staf Prodi Televisi dan Film Institut Seni Budaya Indonesia
7. Kedua Orang Tua beserta Nenek yang telah mendukung dan memberikan doa.
8. Susy Nander selaku narasumber yang telah memberikan informasi dan perizinan.
9. Lutricia Savira telah memberikan informasi serta membantu mempertemukan penulis dengan Susy Nander.
10. Al Dean Anugerah Daud yang selalu menemani saya.
11. Ania, Sifa dan Syifa yang telah membantu dari awal.
12. Seluruh pihak yang turut serta membantu hingga Laporan Karya Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

Akhir kata, semoga karya tulis ini dapat bermanfaat bagi pembaca yang budiman. Kritik dan saran yang membangun akan kami terima dengan lapang dada. Semoga kita senantiasa mendapatkan keberkahan dari-Nya dalam setiap langkah kehidupan kita.

Bandung, 3 Juni 2025

Penulis,

Ayu Purnama Sari

NIM. 213123085

DAFTAR ISI

<u>PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR</u>	<u>III</u>
<u>LEMBAR PERNYATAAN</u>	<u>IV</u>
<u>ABSTRAK</u>	<u>V</u>
<u>ABSTRACT</u>	<u>VI</u>
<u>KATA PENGANTAR</u>	<u>VII</u>
<u>DAFTAR ISI</u>	<u>IX</u>
<u>DAFTAR TABEL</u>	<u>XI</u>
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	<u>XII</u>
<u>BAB I</u>	<u>1</u>
<u>PENDAHULUAN</u>	<u>1</u>
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	3
D. METODE PENELITIAN	4
E. METODE PENCIPTAAN	10
F. TUJUAN DAN MANFAAT	14
<u>BAB II</u>	<u>16</u>
<u>KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN</u>	<u>16</u>
A. KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	16
B. TINJAUAN PUSTAKA	19
C. TINJAUAN KARYA TERDAHULU	25

<u>BAB III</u>	<u>31</u>
<u>KONSEP KARYA</u>	<u>31</u>
A. KONSEP NARATIF	31
<u>BAB IV</u>	<u>53</u>
<u>PROSES PENCIPTAAN</u>	<u>53</u>
A. PROSES	53
1. TAHAPAN PERSIAPAN.....	53
2. TAHAPAN EKSPLORASI DAN TAHAPAN PERANCANGAN	56
3. TAHAPAN PERWUJUDAN	66
B. ANALISIS KARAKTER	77
1. NUNUNG	77
2. ASIH	80
3. LIA.....	84
4. ADE	86
5. YUSUF.....	90
6. ENDANG	90
7. POLISI.....	90
8. ANAK UCUP.....	90
C. NASKAH	90
<u>BAB V</u>	<u>91</u>
<u>PENUTUP</u>	<u>91</u>
A. SIMPULAN	91
B. SARAN-SARAN	92

DAFTAR TABEL

Table 1 Daftar Narasumber.....	7
Table 2 Daftar label observasi	8
Table 3 Struktur Dramatika	34
Table 4 Konflik-Konflik dalam skenario.....	58
Table 5 Lokasi-lokasi pada skenario	62
Table 6 Breakdown Scene	66
Table 7 Transkrip wawancara bersama Bu Susy Nander	105
Table 8 Transkrip Wawancara Bersama Bu Mirna.....	106



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bukti Surat Kabar Harian	2
Gambar 2 Struktur Tiga Babak (sumber: https://idseducation.com/struktur-penulisan-skenario-film/ diunduh tanggal 19 Mei 2025 jam 13.13)	21
Gambar 3 Poster Linda Linda Linda dirilis 2005 (sumber: https://www.amazon.com/Linda-27x40-Taiwanese-POSTER/dp/B003TIVZ7W diunduh pada tanggal 19 Mei 2024 jam 13.31)	26
Gambar 4 Poster The Dirt (Sumber : https://www.amazon.ca/Dirt-Motley-Crue-Movie-Poster/dp/B0BRNVXDQT).....	27
Gambar 5 Poster Bohemian Rhapsody sumber https://id.wikipedia.org/wiki/Bohemian_Rhapsody_%28film%29)	29
Gambar 6 Struktur Dramatik Tiga Babak Sumber https://ru.pinterest.com/pin/321725967128601816/).....	34
Gambar 7 karakter Nunung Tua	48
Gambar 8 karakter Nunung Muda	49
Gambar 9 Karakter Asih	50
Gambar 10 Karakter Lia	51
Gambar 11 Karakter Ade	52
Gambar 12 struktur tiga babak (6 april 2025).....	65
Gambar 13 Foto bersama Bu Mirna (narasumber pengamat musik)	96
Gambar 14 Foto Bersama Susy Nander (narasumber).....	96