

DAFTAR PUSTAKA

- Bandem, I. M., & Murgiyanto, S. (1996). *Teater Daerah Indonesia*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Dhony, N.N.A. (2014). "Bentuk dan Struktur Pertunjukan Teater Dulmuluk dalam Lakon Zainal Abidinsyah di Palembang." *Tesis*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Gandara, G.G. (2023). "Nalaktak". *Skripsi*. Bandung: ISBI Bandung.
- Haniyya, S.R. (2023). "Kreativitas Yoyoh Supriatin Dalam Mengembangkan Pola Tabuh Kacapi Siter." *Skripsi*. Bandung: ISBI Bandung.
- Kartomi, M. (2002). *Musik Tradisional Indonesia: Fungsi dan Maknanya dalam Masyarakat*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Kayam, U. (1981). *Seni, Tradisi, Masyarakat*. Jakarta: Sinar Harapan
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Merriam, A.P. (1964). *The Anthropology of Music*. Evanston: Northwestern University
- Moleong, L.J. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. RemajaRosdakarya.
- Munandar, U. (2014). *Kreativitas dan Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

- Nurdiah. (2019). Struktur Pertunjukan Dramatari Spirit Ibu Pertiwi Karya Asia Ramli Prapapanca. Artikel Hasil Penelitian Skripsi. Universitas Negeri Makassar.
- Septiani A & Afsari A. (2023). EDUKASI PEMANFAATAN MEDIA SOSIAL DALAM RANGKA PELESTARIAN SENI LAIS BAGI SISWA SMPN 1 RAJAPOLAH KECAMATAN RAJAPOLAH KABUPATEN TASIKMALAYA. *Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(3), 103–122.
- Soraya, D.S.A. (2021). “Kreativitas Yayan Lesmana Dalam Permainan *KacapiJaipongan*.” *Skripsi*. Bandung: ISBI Bandung.
- Shidiq M & Pranomojati A. (2021). PRODUKSI FILM DOKUMENTER “LAISAN” (Film Dokumenter Tentang Budaya Lais di Cibatu, Kabupaten Garut). *E-Proceeding of Management*, 8(2), 1967–1972.
- Sedyawati, E. (1981). *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Soedarsono. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Solihat, U. (2017). *Peran Tarompet Sunda dalam Kesenian Tradisional Jawa Barat*. Bandung: UPI Press.
- Sudrajat. (2019). *Musik Tradisional Jawa Barat*. Bandung: Humaniora Press.
- Yuliani, N. (2018). *Makna Simbolik Gerak dalam Seni Tradisi Indonesia*. Bandung: Humaniora Press.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Struktur; Organisasi; Lais. Diakses 20 Mei 2025, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id>

DAFTAR NARASUMBER



Ade Dadang Usia 59 tahun, Kampung sayang Desa Cibunar Kecamatan Cibat, Kabupaten Garut, Seniman Lais.



GLOSARIUM

B

Bodoran : Kesenian tradisional sunda yang berisipertunjukanhumor

C

Calung : Alat musik tradisional yang cara memainkannyadipukul

D

Dog-dog : Alat musik tradisional yang cara memainkannyaditepuk atau dipukul

G

Gedug : Permukaan kendang di bagian bawah yang berdiameter lebih besar

Gong : Alat musik tradisional yang cara memainkannya dipukul berbentuk budar datar dan terbuat dari logam

I

Ijuk : Tali yang terbuat dari serat alami yang berasal dari pohon aren

J

Jaipong : Tarian tradisional yang berasal dari Jawa Barat

K

Katipung : Kendang kecil (kulanter) yang diletakan berdiri dekat gedug kendang indung

Kendang : Alat musik tradisional yang cara memainkannya ditepuk

Kulanter : Kendang anak atau kendang sunda yang berukuran kecil

Kumpyang : Permukaan kendang di bagian atas yang berdiameter lebih kecil

Kutiplak : Kendang kecil (kulanter) yang diletakan berdiri

dekat kumpyang kendang indung

N

Nayaga : Sebutan untuk pemain musik tradisional

P

Pangsi : Busana tradisional pria sunda

Pencak : Seni bela diri khas Indonesia

R

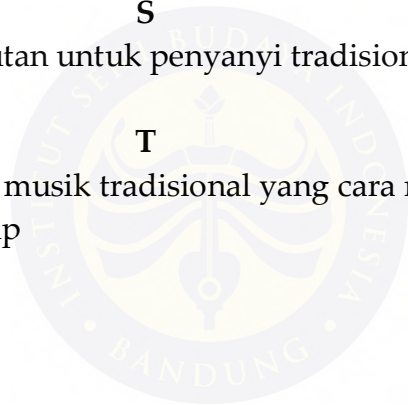
Reog : Kesenian tradisional yang menggabungkan unsur musik, tari, dan humor

S

Sinden : Sebutan untuk penyanyi tradisional

T

Tarompet : Alat musik tradisional yang cara memainkannya ditiup



LAMPIRAN FOTO



Dokumentasi saat wawancara pertama 15 Februari 2025
(Foto: Dokumentasi Riana Putra)



Dokumentasi Rumah Ade Dadang Pimpinan Grup Pancawarna
pada 10 Mei 2025
(Foto: Dokumentasi Riana Putra)



Dokumentasi saat wawancara kedua pada 10 Mei 2025
(Foto: Dokumentasi Riana Putra)

BIODATA PENELITI

Nama : Riana Putra
Tempat/Tanggal lahir : Garut 22 Januari 2001
Alamat : Kp. Darajat RT 02 / RW 01 Ds. Panggalih
Kec. Cisewu Kab. Garut
Nama Ayah : Wawan Rustiawan
Nama Ibu : Dedeh Kurniasih
Nomor HP : 082320216720
E-Mail : rp3285214@gmail.com

Riwayat Pendidikan

2007 – 2013 : SDN Pamalayan 2

2013 – 2016 : SMPN 03 Cisewu

2016 – 2019 : SMAN 12 Garut

Pengalaman Organisasi

2021 – 2022 : Anggota BEM ISBI Bandung

2022 – 2023 : Sekretaris UKM ISMASI ISBI Bandung

2023 – 2024 : Ketua UKM ISMASI ISBI Bandung

