

DAFTAR PUSTAKA

Caturwati, Endang. 2007. *Tari di Tatar Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press

Djelantik, A.A.M. 2001. *Estetika Sebuah Pengantar*, Bandung : Masyarakat
Pertunjukan Seni Indonesia.

Hadi, Y Sumandyo. 2005. *Sosiologi Tari*, Yogyakarta : Media Abadi

----- 2012. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*, Bandung : Jurusan
Seni
Tari, Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta.

Jaeni. 2005. *Menengok Jagat Tari Sunda 50 Tahun Kiprah Indrawati Lukman dan
37 Tahun Studio Tari Indra*. Bandung: STUDIO TARI INDRA DAN
ETNOTEATER.

Ruslana, Iyus. 2009. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari STSI Bandung

Sachari, Agus. 2002. *Estetika*, Bandung: ITB.

Suparli, Lili. 2010. *Gamelan Pelog Salendro*. Bandung: Sunan Ambu STSI
Press

Narawati,Tati, Soedarsono, 2005. *Tari Sunda Dulu, Kini, dan Esok*, Pusat
Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Seni Tradisional
Universitas Pendidikan Indonesia (P4ST UPI).

Tavip,M. 2020. *Tata Rias Panggung dan Spesial Efek*, Sunan Ambu Press, ISBI
Bandung.

Soekanto, Soerdjono 2018. *Sosiologi Suatu Pengantar*, Jakarta

Sugiyono, 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*, Bandung : Alfabeta

DAFTAR WEBTOGRAFI

- Asyari, Pradasta dan Lilis Sumiati. 2020. Struktur Tari Wayang Antareja Gaya Sumedang Hasil Trasformasi Iyus Rusliana. *Jurnal Seni Makalangan* 7 (2), 58-68
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/1412>
 (17/05/2025)
- Elvandari, Efiti. 2020. Sistem Pewarisan Sebagai Upaya Pelestarian Seni Tradisi. *Gétér: Jurnal Seni Drama Tari dan Musik* 3 (1), 93-104
<https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/article/view/7851>
 (21/05/2025)
- Fadli, Muhammad Rijal. 2021. Memahami Desain Metode Penelitian Kualitatif. *Jurnal Humanika* 21 (1), 33-54
<https://journal.uny.ac.id/index.php/humanika/article/view/38075>
 (14/03/2025)
- Padjriah, Nur Fitriyani dan Citra Julian Lestari. 2024. Makna Simbolis Gerak Tari Topeng Sasikirana Studi Tari Indrawati Lukman Bandung (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce). *Jurnal Seni Makalangan* 11 (2), 157-186
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/makalangan/article/view/3730>
 (28/04/2025)
- Purnomo, Heny. 2018. Tata Artistik (Scenografi) Dalam Pertunjukan Kesenian Tradisi Berbasis Kerakyatan. *Satwika: Jurnal Kajian Budaya dan Perubahan Sosial* 2 (2), 96-106
<https://ejournal.umm.ac.id/index.php/JICC/article/view/7998/6413>
 (25/05/2025)

Purwasito, Andrik. 2017. Analisis Pesan. *Jurnal The Messenger* 9 (1), 103-109

<https://journals.usm.ac.id/index.php/the-messenger/article/view/434> (19/05/2025)

Setyaningsih, Rina. 2020. Akulturasi Budaya Jawa Sebagai Strategi Dakwah. Ri'ayah: Jurnal Sosial dan Keagamaan 5 (1), 74-82

<https://ejournal.metrouniv.ac.id/riayah/article/view/2304/1717> (1/05/2025)

Utomo, Tri Prasetyo. 2010. Estetika Arsitektur Dalam Perspektif Teknologi dan

Seni. *Pendhapa: Jurnal Desain Interior* 1 (1), 1-21

<https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/pendhapa/article/view/1687/1629> (14/03/2025)

Widiastuti, Ni Made Dian. 2018. Kreativitas Pertunjukan Tek Tok di Pulau

Bali Sebagai Daya Tarik Pariwisata. *Gétér: Jurnal Seni Drama Tari dan Musik* 1 (1), 23-31

<https://journal.unesa.ac.id/index.php/geter/article/view/3922/2210> (26/05/2025)

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Indrawati Lukman
 Tempat, Tanggal, Lahir : Bandung, 1 April 1944
 Usia : 81 Tahun
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Koreografer, Guru, Pimpinan STI
 Alamat : Jalan Senam III No.5, Arcamanik,
 Bandung

2. Nama : Devi Supriatna
 Tempat, Tanggal, Lahir : Bandung, 9 Juni 1979
 Usia : 45 Tahun
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Pekerjaan : Dosen
 Alamat : Grand Zamzam Residence blok C, No.2,
 Rancaekek, Bandung

3. Nama : Elma Merdiana, S.Sn
 Tempat, Tanggal, Lahir : Bandung, 17 Agustus 1996
 Usia : 28 Tahun
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Guru
 Alamat : Komplek GBI Blok K3 No.25 Kel. Buah
 Batu Kec. Bojongsoang

4. Nama : Santika Dewi, S.Sn
 Tempat, Tanggal, Lahir : Bandung, 8 Agustus 1996
 Usia : 28 Tahun
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Freelance & IRT
 Alamat : Jalan Binong Kidul No. 71/127C, Kebon
 Kangkung, Kiara Condong

5. Nama : Irma Rachmawati, S.Pd
 Tempat, Tanggal, Lahir : Bandung, 14 Januari 200
 Usia : 25 Tahun
 Jenis Kelamin : Perempuan

- Pekerjaan : Guru
 Alamat : Jalan Rumah Sakit No. 26, RT.01 RW. 01,
 Pakemitan, Cinambo, Kota Bandung
6. Nama : R. Siti Ratu Dinda Sumarwan, S.Sn
 Tempat, Tanggal, Lahir : Bandung, 6 April 1996
 Usia : 29 Tahun
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Personal Manager
 Alamat : Jalan Kotabaru VI No.18, Ciateul, Regol
7. Nama : Navika Putri Dwi Lestari, S.Pd,Gr
 Tempat, Tanggal, Lahir : Cimahi, 2 Juni 2000
 Usia : 25 Tahun
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Pekerjaan : Guru
 Alamat : Jalan Amir Machmud, Gg. Sukareme
 No.123 RT.02 RW.12, Cibabat, Cimahi
8. Nama : Mohamad Gilang Handika
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 25 Agustus 1996
 Usia : 29 Tahun
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Pekerjaan : Pelajar/Seniman
 Alamat : Jalan Sadang No.19 RT.01 RW.05
9. Nama : Muhammad Bakti Mauludiansyah
 Tempat, Tanggal, Lahir : Bandung, 18 Mei 2002
 Usia : 23 Tahun
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Pekerjaan : Seniman
 Alamat : Jalan Babakan Haji Tamim No.23B/139A

GLOSARIUM

A

<i>Agem</i>	Nama gerak dalam tari Bali.
<i>Alus</i>	Bahasa Sunda yang artinya bagus.
<i>Anceran Wirahma</i>	Fungsi alat music yang mengatur tempo dan irama.
<i>Arranger</i>	Orang yang mengatur dan membuat musik.

B

<i>Ballet</i>	Tari yang berasal dari Italia.
<i>Balunganing Gending</i>	Istilah karawitan artinya kerangka lagu.
<i>Bedhaya</i>	Tari yang berasal dari Jawa Tengah dan Jawa Timur.
<i>Balian</i>	Gerak pada tari Sunda yang menggerakkan pergelangan tangan secara bergantian dengan posisi tangan yang di

atas nagreu, dan tangan yang di bawah mungkur.

Baplang

Gerak pada tari Sunda yang membentangkan tangan ke samping kiri dan kanan.

C

Capit

Bahasa Sunda yang artinya jepit.

Choreography

Bahasa Inggris yang artinya koreografi.

Cindek

Gerak tari Sunda yang menegaskan

badan.

Countour

Alat rias yang berfungsi menegaskan garis Wajah.

Crown

Bahasa Inggris yang artinya mahkota.

E

Embat Baplang

Gerak tari yang menggerakkan tangan secara perlahan hingga membentang ke samping kanan dan kiri.

Etnic Dance

Bahasa Inggris yang mengartikan tarian daerah.

Eye Shadow

Bagian dari alat rias yang digunakan

untuk menghiasi dan mewarnai kelopak mata.

G

General

Tata cahaya lampu yang menerangi seluruh panggung.

Gibrig

Gerak yang menggerakkan bahu memutar dengan tempo yang cepat.

Gigiwalang

Pola lantai dengan posisi selang-seling.

Gilek

Gerakan kepala ke kanan dan ke kiri.

Gugunungan

Aksesoris busana tari Sunda yang dipakaikan di atas kepala.

Gumeulis

Bahasa Sunda yang artinya kecentilan atau sok cantik.

H

Highlighter

Bagian dari alat rias yang menegaskan rias wajah.

I

Igel Istilah gerak tari Sunda yang artinya goyang atau bergoyang.

K

Kakawen Lagu pada tari Wayang.

Kewong Gerak pada tari Sunda yang menggerakkan selendang disimpang ke siku penari.

Kotekan Istilah karawitan yang artinya gaya dalam memainkan alat musik.

Kulanter Alat musik serupa kendang namun ukurannya lebih kecil.

L

Lengkah Bahasa Sunda yang artinya langkah atau melangkah.

Leveling Istilah pada pola lantai tari yang memiliki tingkatan.

Lipstick Alat rias yang digunakan untuk mewarnai

bibir.

Lontang Kembar

Gerak dalam tari Sunda yang membentangkan kedua tangan ke depan sejajar.

M

Mungkur

Gerak tari pada pergelangan tangan yang ditekuk ke dalam.

N

Nangreu

Gerak pada pergelangan tangan yang ditekuk ke atas.

Ngeseh

Nama gerak dalam Tari Bali.

Nyawang

Gerak tari Sunda dimana tangan dilakukan dengan menggerakkan torso badan ke kiri dan ke kanan, jika *nyawang* kiri diikuti tangan kanan ditekuk *nangreu* dan tangan kiri di atas sejajar kening, jika gerak *nyawang* kanan diikuti dengan tangan kiri ditekuk *nangreu* dan tangan

kanan di atas sejajar kening.

P

Pamurba Lagu

Istilah dalam karawitan yang artinya pembawa melodi dalam sebuah lagu .

Pocapa

Gerak tari Sunda yang menggerakan lengan kanan lurus ke depan dan lengan kiri disimpan di samping pinggang atau sebaliknya.

Proscenium

Jenis panggung yang membuat penonton fokus ke depan.

S

Sampur/Soder

Bahasa Sunda yang artinya selendang.

Sari

Istilah dalam bahasa Sunda yang berhubungan dengan rasa.

Seser

Gerak telapak kaki yang digeserkan.

Silver

Warna yang menyerupai abu.

Sinjang

Bahasa Sunda yang artinya kain smaping.

Sinuan

Tari yang berasal dari Thailand.

T

Tan wiletan

Istilah dalam karawitan yang artinya sebuah irama yang bebas.

Trisi

Gerak kaki dengan langkah kecil.

Tumpang Tali

Gerak dalam tari Sunda dengan posisi pergelangan tangan saling mengumpang.

U

Ulin

Bahasa Sunda yang artinya main atau memainkan.

Ukel

Gerak pergelangan tangan.

W

Waditra

Istilah dalam karawitan yang artinya alat musik atau gamelan.

<i>Wanda</i>	Istilah pada tari yang artinya
penyesuaian	karakter.
<i>Wanda Anyar</i>	Bahasa Sunda yang artinya gaya baru.
<i>Wirahma</i>	Penguasaan dalam tempo dan irama tari.
<i>Workshop</i>	Kegiatan latihan atau belajar mengajar.



LAMPIRAN

Lampiran 1. *Curriculum Vitae*



A. Biodata

Nama : Lintang Alfiyani Balqis

TTL : Bandung, 10 Desember 2001

Alamat : Jalan Cihampelas No.68/35B RT.03
RW.05

Email : lintangalfiyani@gmail.com

No. Telepon : 085942060750

B. Riwayat Pendidikan

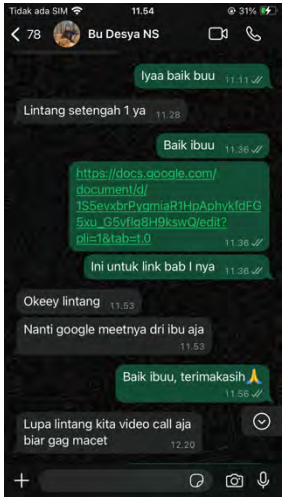
SD : SDN Cipaganti (2008-2014)

SMP : SMPN 40 Bandung (2014-2017)

SMA : SMAN 2 Bandung (2017-2020)

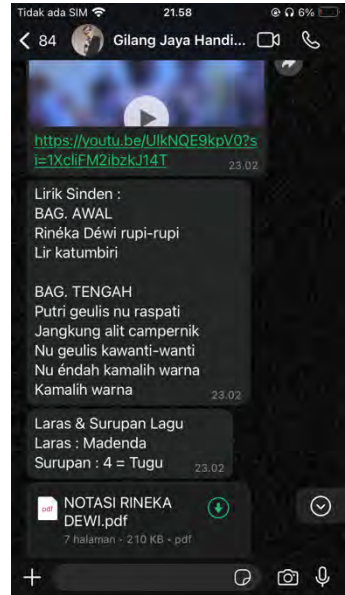
Lampiran 2. *Logbook*

No.	Tanggal	Kegiatan	Dokumen Pendukung
1.	3/05/2024	Wawancara pertama membahas mengenai tari Rineka Dewi.	
2.	20/04/2025	Wawancara kedua membahas mengenai Tari Rineka Dewi dan profil STI serta profil Indrawati Lukman.	
3.	30/04/2025	Bimbingan pertama dengan pembimbing 1 Bu Ai Mulyani membahas mengenai Bab I.	

			
4.	30/04/2025	Bimbingan pertama bersama pembimbing 2 Bu Desya membahas mengenai Bab I dan sistematika penulisan Bab I.	
5.	3/05/2025	Bimbingan kedua bersama pembimbing 2 Bu Desya melalui <i>Whatsapp</i> via <i>Videocall</i> .	

			
6.	4/05/2025	Wawancara lanjutan dengan Indrawati Lukman untuk melengkapi konten pada bab II dan bab III yang membahas Indrawati serta Tari Rineka Dewi.	
7.	05/05/2025	Bimbingan kedua bersama pembimbing	

		1 finishing bab I dan mulai membahas mengenai bab II.	
8.	9/05/2025	Bimbingan ketiga bersama pembimbing 1 untuk membahas dan merevisi bab II yang telah dibuat.	
9.	10/05/2025	Bimbingan ketiga bersama pembimbing 2 bu Desya, memperbaiki sistematika penulisan	

		dan pembahasan pada bab II.	
10.	13/05/2025	Wawancara dengan Gilang Jaya Handika sebagai Arranger pada music tari Rineka Dewi melalui <i>whatsapp</i> .	
11.	14/05/2025	Latihan untuk <i>take</i> video Tari Rineka Dewi.	

12.	14/05/2025	Persiapan take video Tari Rineka Dewi.	
13.	14/05/2025	Melakukan take video sekaligus melakukan wawancara dengan penari Tari Rineka Dewi.	 
14.	22/05/2025	Bimbingan keempat bersama pembimbing 1 bu Ai, membahas mengenai konten pada bab III dan memperbaiki	

		sistematika penulisan skripsi.	
15.	27/05/2025	Bimbingan keempat bersama pembimbing 2 Bu Desya, memperbaiki sistematika penulisan, dan membahas serta menambah pembahasan mengenai konten yang ada pada bab III.	

16.	28/05/2025	Wawancara dengan ko Dev untuk membahas bahan pada kostum tari Rineka Dewi.	
17.	1/06/2025	Bimbingan kelima bersama pembimbing 1 Bu Ai, melengkapi pembahasan bab III dan bab IV.	
18.	4/06/2025	Bimbingan kelima bersama pembimbing 2, dan bimbingan keenam bersama bu Ai, ini adalah bimbingan terakhir membaca dari awal hingga akhir skripsi yang telah dibuat.	

Lampiran 3. Dokumentasi



Gambar 93. Wawancara pertama dengan Indrawati Lukman
(Foto: Koleksi Lintang, 2024)



Gambar 94. Wawancara Lanjutan Dengan Indrawati Lukman
(Foto: Koleksi Lintang, 2025)



Gambar 95. Bersama Dosen Pembimbing 1 dan Pembimbing 2

(Foto: Koleksi Lintang, 2025)



Gambar 96. Bersama Tim Artistik Take Video

(Foto: Koleksi Lintang, 2025)



Gambar 97. Bersama Videografer

(Foto: Koleksi Lintang, 2025)



Gambar 98. Bersama Tim Take Video Tari Rineka Dewi

(Foto: Koleksi Lintang, 2025)



Gambar 99. Bersama Tim Take Video Tari Rineka Dewi
(Foto: Koleksi Lintang, 2025)



Gambar 100. Penulis Bersama Penari Tari Rineka Dewi
(Foto: Koleksi Lintang, 2025)

Lampiran 4. Rekap Percakapan Bimbingan

6/6/25, 5:31 AM

Rekap Percakapan Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG

Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal : Tari Rineka Dewi Karya Indrawati Lukman di Studio Tari Indra Kota Bandung

Sesi / Bahasan : ke-1 / memperbaiki latar belakang yang membahas mengenai studio tari indra, menambahkan jembatan kata pada paragraf, memperbanyak bahasan, memperjelas topik, menambahkan referensi, dan memperbaiki sistematika penulisan. dalam landasan konsep pemikiran diganti bagannya supaya lebih jelas. menambah kembali referensi.

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI BALQIS **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Pembimbing

Senin, 2 Juni 2025, 21:25:43

revisi proposal menjadi bab 1, masih kurang pada bahasan STI, antara alinea blom nyambung perlu narasi tambahan sbg jembatan, perlu tambahan referensi, perbaiki sistem penulisan, perjelas pada landasan pemikiran

Sesi / Bahasan : ke-1 / memperbaiki latar belakang yang membahas mengenai studio tari indra, menambahkan jembatan kata pada paragraf, memperbanyak bahasan, memperjelas topik, menambahkan referensi, dan memperbaiki sistematika penulisan. dalam landasan konsep pemikiran diganti bagannya supaya lebih jelas. menambah kembali referensi.

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI **Pembimbing** : 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman, M.Sn
BALQIS

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-2 / Pada bimbingan ke-2 ini bu desya membantu membetulkan kalimat yang kurang enak di dibaca, lalu mmembetulkan tanda-tanda baca yang tidak sadar tidak diperhatikan pada bab I dari awal sampai akhir.

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI **Pembimbing** : 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman, M.Sn
BALQIS

Mahasiswa

Minggu, 1 Juni 2025, 05:58:20

bimbingan melalui whatsapp via video call

Sesi / Bahasan : ke-2 / final mempnaiki bab I dengari mengubah kalimat-kalimat yang kurang tepat pada latar belakang.

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI BALQIS **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Pembimbing

Senin, 2 Juni 2025, 21:27:43

memantapkan bab 1 msh banyak kalimat yg rancu dan tdk efektif

Sesi / Bahasan : ke-3 / bimbingan ke 3 ini membahas mengenai konten pada bab II, pada 2.1 bab II mengkoreksi mengenai dimana alamat STI, jelaskan kembali bagaimana proses indrawati belajar menari, dan jelaskan kembali bagaimana indrawati dengan suaminya bertemu, pada 2.2 bab II bahas lebih lengkap mengenai perbedaan penari STI dengan Indrawati Dance Group, 2.3 pada bab II bahas lebih rinci mengenai karya-karya indrawati di STI,

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI BALQIS **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Simulasi percakapan bimbingan konsultasi

https://isbi.siakadcloud.com/siakad/list_bimbingankonsultasi/printall/4500

1/3

6/6/25, 5:31 AM

Rekap Percakapan Bimbingan

Senin, 2 Juni 2025, 21:30:41

lengkapi dan perjelas data profil indra dam STI nya, pertegas data2 yg menyatakan wkt dan peristiwa ttg Indrawati, sanggra dan tari Rineka Dewi

Sesi / Bahasan : ke-3 / memperbaiki kalimat yang kurang tepat pada bab II, menambah konten tulisan pada setiap sub bab, memperhatikan kembali tanda baca yang masih salah dan memperbaiki per katanya.

Mahasiswa : 211130242 - LINTANG ALFIYANI
BALQIS

Pembimbing : 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman,
M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-4 / memperbaiki kata-kata yang kurang tepat pada bab III, memperbaiki pembahasan pada setiap aspek dalam bab III, dan memperbaiki sistematika penulisan

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI
BALQIS

Pembimbing : 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman,
M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahanan : ke-4 / membahas mengenai fokus atau inti, peranyak membahas lagi mengenai keindahan, perbanyak pembahasan mengenai wujud, jelaskan kembali bentuk dan struktur, perbanyak lagi pembahasan koreografi dan iringan musik, perjelas kembali mengenai bobot pada estetika dan setiap aspeknya, jelaskan lebih banyak penampilan pada estetika, buat bagan analisis korelasi

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI BALQIS **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Senin, 2 Juni 2025, 21:33:27

perjelas pembahasan ttg estetika keindahan beserta sub2 dari estetika, perbanyak referensi sbg pengembangan dr sub2 tsb, perjelas dan perkuat data2nya supaya akurat

Sesi / Bahasa : ke-5 / membaca skripsi dari awal hingga akhir, lalu memperbaiki bahasa yang kurang tepat, dan memperbaiki sistematika penulisan

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI
BALQIS

Pembimbing : 199511242020122004 - Desya Noviansya Suherman,
M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahanan : ke-5 / merevisi konten bab III , memperbaiki dan menghapus bahasa yang kurang tepat, membantu dalam mendeskripsikan gerak tari, memperbanyak bahasan struktur, memperbanyak bahasan mengenai suasana, memperbanyak bahasan bakat, memperjelas. bahasan keterampilan, membahas busana, dan membantu dalam pembuatan sarana.

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI BALQIS **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Kamis, 5 Juni 2025, 05:29:51

membahas bab3, msh byk kalimat yg tidak tepat, membahas sub kajian, membahas nama-nama gerak

Sesi /Bahasan : ke-5 / membaca kembali skripsi dari awal hingga akhir, memperbaiki pembahasan yang kurang tepat dalam bahasanya, memperbaiki bahas dalam deskripsi gerak.

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI BALQIS **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

Kamis, 5 Juni 2025, 05:32:36

me-ricek bab 1 sd 3, merevisi abstrak, me ricek sistem penulisan, membahas deskripsi gerak

Sesi / Bahasan : ke-6 / membaca dari awal hingga akhir skripsi yang telah di susun, lalu di perbaiki yang masih kurangnya.

Mahasiswa : 211132042 - LINTANG ALFIYANI BALQIS **Pembimbing** : 196610061990032001 - Ai Mulyani, S.Sn., M.Si

6/6/25, 5:31 AM

Rekap Percakapan Bimbingan

Kamis, 5 Juni 2025, 05:34:43

me-ricek semua bab, meninggalkan sistem penulisan, merevisi deskripsi gerak, membahas PPT



Dikirim dari: "VTE-VIA S.M." via Email pada 06 JUNI 2025 05:34:43 ke B1184843@indone...
Bimbingan Konsultasi

https://isbi.siakadcloud.com/siakad/list_bimbingankonsultasi/printall/4500

3/3