

BAB VI

KESIMPULAN

Laporan tugas akhir ini membahas konsep *recycle* dan *upcycle* denim pada *ready to wear deluxe* aplikasi *handpainting* inspirasi mawar biru. Pengkarya membuat 4 (empat) *look ready to wear deluxe* yang terdiri dari 2 (dua) *introduction*, 1 (satu) karya *signature*, dan 1 (satu) karya *statement*. Karya ini bertujuan untuk menambah inovasi dan estetika bentuk visual pada koleksi busana *Edgy style* yang dapat meningkatkan nilai fungsi berkelanjutan dan ekonomi dari limbah pakaian. Proses perancangan menggunakan metode *Double Diamond* yang terdiri dari *discover* (menemukan), *define* (mendefinisikan), *develop* (mengembangkan), dan *deliver* (menyampaikan). Karya ini disajikan dalam bentuk *fashion show* di TVRI Jawa Barat pada tanggal 30 April 2025 pada *event* Bandung *Fashion Runway*.

Selama proses pengkaryaan, kendala yang dihadapi adalah keterbatasan bahan *recycle* denim dengan warna dan ukuran yang bervariasi, sehingga sulit dalam menyatukan tampilan yang seragam pada setiap *look* busana. Solusi yang dapat diterapkan adalah dengan melakukan kombinasi potongan denim secara kreatif serta pemilihan warna cat (*fabric colour*) yang mampu menyatukan visual keseluruhan koleksi melalui efek lukisan yang harmonis. Harapannya, karya ini dapat menjadi inspirasi bagi desainer untuk terus mengembangkan *fashion* berkelanjutan serta meningkatkan kesadaran masyarakat akan pentingnya memanfaatkan limbah pakaian menjadi produk bernilai tinggi.

Berdasarkan hal tersebut, dapat disimpulkan bahwa konsep *recycle* dan *upcycle* denim pada *ready to wear deluxe* aplikasi *handpainting* inspirasi mawar biru memiliki potensi untuk mendukung berkelanjutan sekaligus menciptakan karya yang estetis inovatif.