

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhy, S. (2022). *Modul Scriptwriting Company Profile Bukit Senja*. 37.
- Ansari, A. H. (2016). Profesionalisme dan kompetensi profesional guru. *Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*.
- Aristo, S., & Shiddiq, A. (2017). *Kelas Skenario* (A. Shiddiq, G. Noer, & N. Pramudia (eds.)). Erlangga.
- Bappeda. (2021). *Laporan Pengukuran Kemiskinan Aceh Tahun 2021*. 53.
- Ch Aylee, & Sheyoputri A. (2016). *Mengenal dan Memahami Kemiskinan*. 1, 1–150.
- Citriadin, Y. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif* (Y. Citriadin (ed.); 1st ed., Vol. 1). Sanabil.
- Dodalwa, M. C. (2020). “Satir” Antara Kritik Dan Selebrasi (Analisis Reaksi Warganet Terhadap Permohonan Maaf Ratna Sarumpaet). *Jurnal PIKMA : Publikasi Ilmu Komunikasi Media Dan Cinema*, 2(1), 45–57.  
<https://doi.org/10.24076/pikma.2019v2i1.395>
- Edhi, N. (2020). Gaya Bahasa Satire Dalam Film Er Ist Wieder Da Karya David Wnendt. *Identitaet*, 9(3), 48–56.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/37064>
- Egri, L. (1960). *The art of dramatic writing: its basis in the creative interpretation of human motives*. New York, Simon and Schuste.
- Fadilah, G. (2021). Implikasi Teori-Teori Konflik terhadap Realitas Sosial Masa Kini: Tinjauan Pemikiran Para Tokoh Sosiologi. *Journal of Society and Development*, 1(1), 11–15.  
<https://journal.medpro.my.id/index.php/jsd/article/view/35>
- Field, S. (2005). *Screenplay The Foundations of Screenwriting*. Bantam Dell.
- Hartati, M. (2017). Analisis Cerita Pendek Tugas Mahasiswa Prodi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia IKIP PGRI Pontianak. *Edukasi*, 15, 116–127.
- Hasan, M., Kharani, T., & Hasibuan, S. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif*.  
[https://eprints.unhasy.ac.id/345/24/1. Buku Chapter\\_Metode Penelitian Kualitatif.pdf](https://eprints.unhasy.ac.id/345/24/1. Buku Chapter_Metode Penelitian Kualitatif.pdf)
- Iqbal, M. (2023). Kemiskinan Struktural dan Mekanisme Survival Tukang Becak di Terminal Bratang. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 12(2), 212–221.  
<https://doi.org/10.23887/jish.v12i2.49795>
- Kartawiyudha, P., Cendekia, D., Mandra, R., Putri, N., Pusat, D., Perfilman, P., Pendidikan, K., & Kebudayaan, D. (2017). *Workshop Perfilman Tingkat Menengah Memasak Cerita Sebuah Modul Workshop Penulisan Skenario Tingkat Menengah*.
- Karwati, E., & Priansa, D. (2014). *Manajemen Kelas (Classroom Management)*

- Guru Profesional yang Inspiratif, Kreatif, Menyenangkan dan Berprestasi.* (p. 340). Alfabeta.
- Keraf, G. (1984). *Diksi Dan Gaya Bahasa*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Mahameru, D. (2022). *Bersama Membangun Negeri*.  
[https://www.imdb.com/title/tt27489444/?ref\\_=ttpl\\_ov\\_bk](https://www.imdb.com/title/tt27489444/?ref_=ttpl_ov_bk)
- Mariani, I., & Ciancia, M. (1900). Laurel 1991), comprehension (Campbell, 1949; Wolf, 2012), circulation/diffusion. In *Freytag*. Jenkins.
- Muccino, G. (2006). *The Pursuit Of Happyness*. Columbia Pictures.  
[https://www.imdb.com/title/tt0454921/companycredits/?ref\\_=tt\\_dt\\_cmpy](https://www.imdb.com/title/tt0454921/companycredits/?ref_=tt_dt_cmpy)
- Muhammad, D. (2024). *A Cat Can Look At A King*.  
<https://www.themoviedb.org/movie/1280459-a-cat-can-look-at-a-king>
- Nabhani, I., Nabhani, M. O., & Fitri, L. A. (2024). Analisis Kondisi Keuangan Guru Honorer di Jawa Barat dan Implikasinya pada Penggunaan Pinjaman Online. *Jurnal Algoritma*, 21(1). <https://doi.org/10.33364/algoritma/v.21-1.1630>
- Priadana, S., & Sunarsi, D. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Pascal Books.
- Rahmawati, A. (2024). *Stereotip Masyarakat Terhadap Seorang Penari Pada Penulisan Skenario “Wangsul.”* Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Rahmawatim, S., & Mulyani, W. (2024). *Bentuk Dan Fungsi Satire Dalam Akun Youtube Tekok (An Analysis of Satirical Forms and Functions in Tekotok’s YouTube Content)*. 12, 1–18. <https://doi.org/10.26499/tbng.v10i2.515>
- Rifa, O. H. (2021). *Metodologi Penelitian*. 1–161.
- Saputra, A., & Mulyadita, R. (2024). *Running Home-Scale Solusi Pengentasan Kemiskinan Kultural: Kajian Tentang Industri Rumah Tangga sebagai Solusi Pengentasan Kemiskinan Kultural*. 2(2), 121–130.  
<https://samudrapublisher.com/index.php/JISOSEPOL>
- Sili Sabon, S. (2023). Permasalahan Pengelolaan Guru Honorer Pada Jenjang Pendidikan Dasar. *Jurnal Penelitian Kebijakan Pendidikan*, 15(2), 119–134. <https://doi.org/10.24832/jpkp.v15i2.599>
- Simanjuntak, S. (2020). *Guru-Guru Gokil*. Base Entertainment.  
[https://www.imdb.com/title/tt10643918/?ref\\_=fn\\_all\\_ttl\\_1](https://www.imdb.com/title/tt10643918/?ref_=fn_all_ttl_1)
- Sulistiani, I., & Nursiwi Nugraheni. (2023). Makna Guru Sebagai Peranan Penting Dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(4), 1261–1268. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i4.2222>
- Swara, I. A. (2022). *Penerapan Ritme Editing Untuk Membangun Tensi Dramatik Pada Film 121 KM*.
- Zuhdiyat, N., & Kaluge, D. (2017). *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kemiskinan Di Indonesia Selama Lima Tahun Terakhir (Studi Kasus Pada 33 Provinsi)*. 11, 5.

## LAMPIRAN

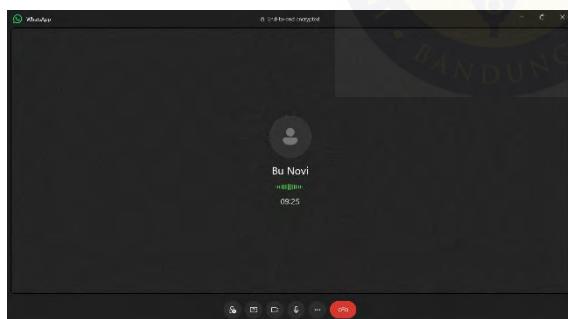
### A. Dokumentasi



Gambar 19 Foto Bersama setelah mewawancara Tiara Syifa (Foto: Ayu, 11 November 2024)



Gambar 20 Foto Bersama setelah mewawancara Siti patimah, Siti Rohaeni, Nunung (Foto: Asep 4 Februari 2025)



Gambar 21 Wawancara Novi Wahani (Sumber: Tangkapan Layar WhatsApp Call, 2 Februari 2025)



Gambar 57 Wawancara Hanan Novianti (Sumber: Tangkapan Layar Zoom Meeting, 21 Oktober 2024)

Bukti audio wawancara narasumber :

[https://drive.google.com/drive/folders/1ZWL7SdCidKZIJW-cockfLTMMGbJeXpWQ?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1ZWL7SdCidKZIJW-cockfLTMMGbJeXpWQ?usp=drive_link)

Jawaban responden *google form* :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdIzcd5J38C2KOKRFy28iBiioSOc->

## B. Naskah

MENCERDASKAN KEHIDUPAN BANGSA

drama

Fadhlila Putri

Final Draft 5/04/2025



Screenplay :  
Fakultas Budaya Dan Media  
Prodi Televisi Dan Film  
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung

1. INT. RUANG TENGAH - DAWN  
CAST : LILIS

Lilis (28) sedang mengerjakan lembar penilaian raport siswa-siswi sekolah dasar di atas meja kecil dengan cahaya lampu yang seadanya.

Lilis menilai siswa-siswi berdasarkan dengan nilai kriteria paling rendah (KKM) dan di berikan catatan kecil untuk siswa yang jarang masuk sekolah.

Tak lama terdengar suara teko air yang mendidih.

Lilis menutup buku agenda harian dan berjalan menuju dapur.

CUT TO :

2. INT. DAPUR - DAWN  
CAST : LILIS

Lilis berjalan mematikan kompor kemudian membawa teko air panas ke kamar mandi. Kemudian ia berjalan menuju kamar.

3. INT. KAMAR - DAWN  
CAST : LILIS

Di dalam kamar, Lilis membuka lemari untuk mengambil baju seragam sekolah anaknya dan menyimpannya di gagang pintu. Kemudian keluar kamar.

LILIS  
(suara datar)  
De bangun, airnya udah mateng...

CUT TO :

4. INT. RUANG TENGAH - DAWN  
CAST : LILIS, REYHAN

Lilis, kembali membuka raport para siswanya untuk melanjutkan penilaian mata pelajaran. Dan Reyhan (6) keluar kamar membawa handuk untuk mandi. Tak lama Lilis membereskan raport dan menyiapkan buku sekolah Reyhan. Kemudian berjalan menuju rice cooker

CUT TO :

5. INT. RUANG TENGAH - DAWN  
CAST : LILIS, REYHAN

Terlihat Lilis sedang menyiapkan nasi hangat dan telur dadar di atas sebuah piring. Kemudian terlihat Reyhan (6) berjalan menggunakan handuk di badannya dan Lilis menyiapkan bekal untuk dirinya dan Reyhan.

Tak lama Reyhan keluar kamar dan mengambil sarapan yang telah dibuat oleh Lilis dan menyantapnya dengan lahap.

Kemudian Lilis merapihkan ruang tengah dan tetap terlihat Reyhan yang masih sarapan.

LILIS  
De... hari ini kamu ikut pulang  
bareng sama adam yaa ibu udah  
bilang ke mamahnya..

REYHAN  
(nada riang)  
Oke...

Kemudian Lilis menyiapkan beberapa cemilan jualannya dan dimasukan kedalam keranjang jualan. Pada saat ini terdengar suara token listrik berbunyi. Kemudian setelah Reyhan selesai makan, mereka keluar dari rumah.

CUT TO :

6. EXT. TERAS RUMAH - MORNING  
CAST : LILIS, REYHAN

Di depan teras lilis merapihkan kembali seragam sekolah Reyhan. Kemudian ia mengunci pintu rumah sambil sedikit menoleh ke arah token listrik dengan menghela nafas.

LILIS  
De... ini uang jajan hari ini ya..

REYHAN  
Makasih bu...

Mereka berjalan keluar dari teras

CUT TO :

7. EXT. JALAN DESA - MORNING

CAST : Lilis, Reyhan

Establish, terlihat Lilis dan Reyhan yang sedang berjalan di jalanan desa untuk menuju ke tempat masing-masing.

CUT TO :

8. EXT. KANTIN SEKOLAH- MORNING  
CAST : LILIS, BI UUM, MANG A'ANG

Lilis membawa keranjang jualan dan mendatangi kantin untuk menitipkan barang jualannya. Terlihat Mang A'Ang (48) pemilik warung yang sedang membereskan dagangannya.

LILIS

Assalamualaikum, mang punten ini  
titipan saya ya... Kemarin gimana  
banyak yang beli mang?

MANG A'ANG

Waalaikumsalam... Eh neng... Ya...  
Alhamdulillah, sakedap neng acisna  
di lebet

Mang A'ang masuk kedalam warung untuk mengambil uang hasil penjualan cemilan Lilis, dan terlihat Bi Uum yang memperhatikan Lilis dengan ramah sambil membersihkan pekarangan warung.

BI UUM

(dengan nyaring)  
Eta pak, acisna atos ku abi  
pisahkeun dinu dompet, sakalian eta  
jajanan jang reyhan atos di  
pisahkeun di keresek warna hideung

Mendengar itu Lilis hanya tersenyum kepada Bi Uum dan tak lama mang A'ang memberikan uang hasil penjualan cemilan Lilis di warungnya.

MANG A'ANG

Ieu neng acisna

Terlihat Bi U'um yang sedang menyapu pekarangan warungnya.

LILIS

Nuhun mang, punten bi...

BI UUM

Mangga mangga neng....

Lilis meninggalkan kantin dan terlihat bi Uum yang tersenyum kepada Lilis.

#### 9A. INT. RUANG GURU - MORNING

CAST : LILIS, RAHMAT

Terlihat Lilis sedang menghampiri meja Rahmat (42) yang sedang memperhatikan layar komputer.

LILIS

Assalamualaikum pak

RAHMAT

(nada ramah)  
Waalaikumsalam, ah ini mah pasti  
nunggu-nunggu amplop putih kan?...

LILIS  
(tersenyum)  
Itu tau pak, siapa yang ga nunggu-nunggu amplop putih?

Tak lama Rahmat mencari amplop putih dengan tulisan Lilis.  
Dan kemudian memberikannya kepada Lilis.

RAHMAT  
Nih... amplopnya, tapi bulan ini ada pemotongan gaji ya Lis 5% soalnya dana BOS lagi di kurangi... karena, di masukin dulu ke dana pemeliharaan komputer, ya.. semoga aja bulan depan ada penaikan gaji lagi...

LILIS  
(tersenyum)  
Terimakasih pak

Setelah menerima amplop, lilis berjalan ke meja kerjanya.

CUT TO :

9b. INT. MEJA KERJA LILIS - MORNING

CAST : LILIS

Di atas meja kerja Lilis menaruh tasnya, kemudian ia merapikan meja kerja dan membuka amplop gajinya dengan ekspresi wajah sedikit lesu karena pemberitahuan uang gaji yang di potong. Kemudian ia membuka laptop untuk melihat pengumuman PPG.

Terlihat ada notifikasi penagihan hutang dan Lilis hanya melihatnya sekilas kemudian membuka web PPG.

Lilis sedikit mengerutkan dahi melihat nama dirinya di dalam web PPG dengan tulisan MOHON MAAF ANDA TIDAK LOLOS.

LILIS  
(bergumam)  
Belum lolos.

Terlihat ekspresi Lilis yang tidak percaya namanya tidak ada dan terlihat mata Lilis yang sedang melirik kanan-kiri di layar laptopnya.

CUT TO :

9C. INT. MEJA KERJA LILIS - MORNING

CAST : Lilis, Ajat

Selama Lulis fokus menatap layar laptop, tak lama Ajat (36) datang ke meja kerja dirinya yang berada di samping meja kerja Lulis.

AJAT (OFF SCREEN)  
Gimana bu, hasil pengumumannya?  
Fokus banget nih di liat-liat...

LILIS  
(lesu)  
Ga lolos lagi. Kenapa ya?...

#### 10. INT. MEJA KERJA AJAT- MORNING

CAST : AJAT

Terlihat Ajat yang sedang merapihkan meja kerja dengan ekspresi kebingungan, kemudian ia menghampiri Lulis.

LILIS (OFF SCREEN)  
Padahal saya merasa sudah benar mengikuti semua peraturaan dan persyaratan

AJAT  
Coba sini saya mau liat video pembelajarannya.

CUT TO :

#### 11. INT. MEJA KERJA LILIS - MORNING

CAST : Lulis, Ajat

Terlihat Ajat yang sedang membuka folder Lulis mengenai video pembelajaran untuk persyaratan PPG. Dan terlihat banyak file video yang telah Lulis buat dengan beberapa nama file yang mirip. Sementara itu, Lulis sedang membuka notifikasi penagihan hutang dirinya.

MONTAGE :

a. Terlihat video Lulis yang sedang melakukan video pembelajaran namun ia gerogi sehingga di ulangi lagi.

AJAT  
(tersenyum)  
Eh salah bukan yang ini

Ajat terlihat buru-buru memilih file video lainnya. Dengan ekspresi wajah Lulis yang masih mengacuhkan Ajat karena fokus dengan handphonennya.

b. Terlihat video Lulis yang sedang melakukan video pembelajaran namun anak didiknya ingin ke kamar mandi.

AJAT (V.O)  
 (tertawa)  
 Ibu kirim yang ini?

LILIS(V.O)  
 (tersipu malu)  
 Eh bukan yang ini pak

Kita melihat video lain yang Ajat pilih.

c. Terlihat video Lilis yang sedang melakukan video pembelajaran.

LILIS (V.O)  
 Nah yang ini, yang benarnya

Tak lama kita melihat bahwa di dalam video tersebut terlihat ada guru lain yang datang menghamipirinya.

LILIS (V.O)  
 Eee.... Bukan yang ini juga  
 ternyata, sebentar... yang ini pak  
 videonya...

Kemudian ia memilih file video lainnya yang ia rasa sudah benar.

d. Terlihat video Lilis yang sedang melakukan video pembelajaran dengan benar.

#### 12. INT. MEJA KERJA LILIS - MORNING

CAST : LILIS, AJAT

Terlihat Lilis dan Ajat yang sedang menatap laptop setelah melihat hasil video pembelajaran.

AJAT  
 (bernada bingung)  
 Hmm.... Apa yang kurang ya, ibu  
 beneran udah mengikuti semua yang  
 disuruh?

LILIS  
 Udh semuanya, saya juga bingung  
 kenapa bisa,padahal menurutku udah  
 sesuai semua ko... tapi tadi saya  
 coba cek akun bu Sari ternyata dia  
 masuk. Padahal tau sendiri kemarin  
 kemarin dia gimana ikutan ujian PPG  
 ini

AJAT  
 (tertawa)  
 Iya tau, tapi Bu Lilis tau juga kan  
 dia siapanya Pak Asep?

7.

Kemudian terdengar suara bel masuk kelas.

AJAT  
Sudah bel, Saya masuk kelas duluan  
ya...

Lilis hanya menganggukan kepalanya dan terlihat lebih lesu dari sebelumnya. Ajat pun bergegas keluar ruang guru. Sementara Lilis mempersiapkan barang-barang bawaannya untuk menuju kelasnya.

Terdengar spam telephone dari nomor yang tidak di kenal dari handphone Lilis.

CUT TO :

13. INT. RUANG KELAS- MORNING

Terdengar bel istirahat berbunyi dan Lilis sedang merapihkan meja guru.

LILIS  
"Ya sudah anak-anak... Istirahat dulu yaa, kita lanjutkan lagi setelah istirahat..."

Kemudian Lilis keluar kelas.

14. EXT. LAPANGAN SEKOLAH - MORNING  
CAST : ASEP

Terlihat seseorang menggunakan motor nmax dengan body motor yang sangat mulus dan bersih, terlihat juga modifikasi motor yang sangat mencolok. Kemudian parkir di lapang sekolah

Asep (55) merupakan kepala sekolah di sekolah dasar negeri sejahtera tersebut berpenampilan rambut yang sangat klimis. Dan sedang mengaca di spion motor untuk merapihkan rambutnya. Dan tersenyum bangga di spion.

CUT TO :

15. INT. MEJA KERJA LILIS - MORNING  
CAST : LILIS

Lilis datang ke ruang guru dan menuju meja kerjanya. Kemudian ia membuka bekal makanannya. Tidak lama terdapat notif kembali dari handphonennya mengenai tagihan pinjaman online sebesar 5 juta. Kemudian ia melihat notif tersebut dengan ekspresi wajah yang sangat bingung dan kemudian menutup kotak bekalnya.

CUT TO :

16A. INT. MEJA KERJA LILIS - MORNING  
CAST : LILIS, AJAT, ASEP

Lilis yang sedang melamun, tak lama Pak Asep (55) melewati meja Lilis dan Lilis berdiri untuk bersalaman dengannya.

LILIS  
Pak Asep, mohon maaf mau nanya mengenai pengumuman PPG boleh pak?

ASEP  
Kenapa neng? Ada kendala?

LILIS  
Iya pak, saya bingung kenapa nama saya tidak lolos ya?... Padahal saya sudah mengikuti semua persyaratan dan aturan.... Bapak pun mempunyai suara untuk rekomendasi guru juga dan saya juga sudah mengikuti semua yang bapak minta.

Tak lama Ajat datang ke ruang guru dengan membawa jajanan dan menyapa Pak Asep.

AJAT  
Selamat pagi pak, waduh pak saya liat-liat motor bapak baru lagi nih... Cakep pak motornya... Di modif dimana pak?

Kemudian Ajat duduk ke meja kerjanya namun mendengarkan obrolan Pak Asep, hal tersebut membuat Pak Asep merasa kurang nyaman namun ia harus tetap menjaga reputasinya sebagai kepala sekolah. Dengan membenarkan rompi yang ia gunakan.

ASEP  
Waduh Ajat bisa saja... itu biasa lah bapak dapat dari facebook dan yaa... bapak masukin bengkel supaya bagus...

Lilis memotong pembicaraan Pak Asep dengan Ajat.

LILIS  
Pak maaf gimana ya pak jadinya? Ko bisa ya pak? Saya kan sudah memenuhi uang pendaftaran sesuai ketentuan yang waktu itu bapak beritahu kepada saya, saya pun benar-benar mengikuti perkataan bapak semua tapi ko bisa ya pak?

ASEP  
 (sedikit menahan kesal)  
 Loh...loh...loh.. Memangnya  
 kendalanya di bagian apa? Coba di  
 cek lagi berkas-berkas yang sudah  
 kamu kerjakan sudah betul atau  
 belum? Coba lihat kembali juga  
 ketika kamu membuat video  
 pembelajaran sudah betul? Ketika  
 kamu presentasi tempo lalu pun  
 sudah benar?

LILIS  
 Sudah pak, uang pendaftaran pun  
 jumlahnya tidak sedikit kan pak  
 delapan juta? Uangnya pun itu  
 adalah hasil dari tabungan dan  
 pinjaman online saya pak, bapak  
 juga tau kan mengapa saya sangat  
 menantikan untuk mendapatkan  
 sertifikat PPG.

ASEP  
 Iya neng Lilis saya tau latar  
 belakangmu itu seperti apa, tapi  
 jika sudah seperti itu mau  
 bagaimana? Sudah.... makan dulu  
 saja, bapak juga ada urusan ini di  
 ruangan.

Kemudian Pak Asep berjalan menuju ruangannya.

CUT TO :

16B. INT MEJA KERJA LILIS - MORNING  
 CAST : LILIS, ASEP, AJAT, PAK RAHMAT

Terlihat Lilis yang menahan emosi yang menggebu-gebu terhadap Pak Asep, dan ia mengejar Pak Asep untuk memperlihatkan penagihan hutang yang sedang ia alami.

LILIS  
 Pak sebentar pak... Lihat pak saya  
 di kejar-kejar penagih hutang,  
 bapak kan bilang, saya akan masuk  
 karena hak rekomendasi yang bapak  
 punya, dan saya akan mendapatkan  
 uang yang lebih besar dari uang  
 pendaftaran. Makannya saya berani  
 sekali pak meminjam kepada pinjaman  
 online... jika sudah seperti ini  
 bagaimana pak? Bapak kan sudah  
 bilang jika saya lolos

Pak Asep membenarkan baju dan rambutnya kemudian mencoba menenangkan Lilis.

ASEP

Neng Lulis, bapak ini sudah mencoba sebisa mungkin. Tapi bagaimana lagi? bapak juga baru tau berita ini dari kamu, sekarang bapak ingin mengerjakan tugas di ruangan bapak, dan kamu juga banyak tugas yang harus kamu kerjakan kan? Sudahlah kamu urusin dulu saja pekerjaan dan pinjolmu itu

Kemudian Pak Asep berjalan meninggalkan Lulis yang sedang menggebu-gebu amarah dan juga bingung atas semua yang terjadi. Kemudian Lulis kembali ke meja kerjanya.

PAK RAHMAT (OFF SCREEN)

Ngopi pak?

ASEP (OFF SCREEN)

Boleh... Langsung ke ruangan saya ya, terimakasih Mat.

Memperlihatkan ekspresi Lulis yang masih menahan kesal dan membuka kembali amplop. Terlihat jumlah uang sebesar tiga ratus lima puluh ribu di dalam amplop.

CUT TO :

16C. INT. MEJA KERJA LILIS - MORNING  
CAST : LILIS, AJAT, SITI

Lulis menarik nafas dan menyimpan amplop putih kedalam tas. Kemudian Ajat memperhatikan keadaan Lulis yang sedang kesal sambil mengunyah jajanan.

AJAT

Bu... Maaf nih tadi saya ngedengerin percakapan ibu dengan bapak, saya kaget bu Lulis ngeluarin uang delapan juta?

LILIS

(nada kesal)

Iya, bayangan delapan juta itu hasil tabungan dan pinjolku, dari mana coba saya bisa ngelunasi itu semua? dengan gaji yang pas-pasan ini?

AJAT

Ko aneh... taun lalu sih cuman mengeluarkan dua juta saja ma...

LILIS

LOH JAUH BANGET BEDANYA, kalau gini caranya harus nunggu kapan lagi coba jat?....

AJAT  
(nada bingung)  
Duh bingung juga ini siapa yang salah, tapi untuk daftar lagi taun depan saya juga gatau yaa... karena... itu kan antara rekomendasi dari bapak atau menunggu panggilan dari pusat tentunya bakalan lama lagi ibu nunggu kesempatan PPG ini...

Mendengar hal tersebut Lilis semakin kalut, kemudian Siti (40) yang sedang memeriksa pekerjaan para siswanya mengikut campuri urusan Lilis. Dari meja kerjanya yang berada di depan meja kerja Lilis.

SITI  
Yah.. Lis, kamu kali bikin videonya salah mungkin? kamu jangan merasa benar... seperti saya dong, pas bikin video kalau ada kesalahan dari siswa, saya balik bertanya ke mereka... makannya saya cukup sekali saja ikutan PPG dan alhamdulillahnya saya lolos...

Mendengar semua pembicaraan mengakibatkan Lilis semakin kesal dan bergegas ke ruangan Pak Asep

CUT TO :

17. INT. RUANG KEPALA SEKOLAH - MORNING  
CAST : ASEP, LILIS, SITI

Terdengar suara pintu terketuk oleh Lilis.

ASEP (OFF SCREEN)  
Ya masuk

Terlihat pintu di buka. Kemudian Lilis masuk ke dalam ruangan. Terlihat Pak Asep yang sedang main handphone dan meminum kopi. Melihat Lilis yang mendatangi Pak Asep, terlihat ekspresi Pak Asep sedikit malas.

ASEP  
Kenapa lagi kamu kesini neng? Apa kurang cukup omongan bapak tadi?

LILIS  
Mohon maaf pak, saya masih ingin meminta kejelasan mengenai pendaftaran PPG pak

Terlihat asep yang sedang minum kopi.

ASEP

Kejelasan apa lagi? Kamu kan bisa menunggu lagi di tahun depan... bapak ini malah curiga loh kamu salah upload file video... kamu kan tau pembuatan video itu harus sempurna tidak ada yang salah atau terganggu.

LILIS

Loh pak, saya sudah benar-benar mengikuti semuanya dengan teliti dan sesuai arahan bapak, tapi bukannya tahun depan belum tentu bisa ya pak?

Mendengar hal tersebut Pak Asep sedikit tidak nyaman dan memutar-mutarkan cincin akik yang ada di tangannya.

ASEP

Kata siapa kamu? Kan saya punya data guru honorer mana yang belum daftar PPG.

Terdengar suara telephone dari handphone Pak Asep. Kemudian Pak Asep mengisyaratkan bahwa ia akan mengangkat telephone terlebih dahulu.

ASEP

Halo, Assalamualaikum. Ada apa?

ASEP

Oh seperti itu... syukurlah, berarti kamu tinggal mengikuti persyaratan selanjutnya saja... dan gajimu mulai bulan depan akan naik... Nanti uwa kasih tau ke si Rahmat...

ASEP

Ya.. Ya.. Kamu masih dimana ini?  
Nanti ke sekolah jangan lupa ngajar kamu... ingat absensimu juga...

ASEP

Iya yasudah... Waalaikumsalam

Asep meletakan handphonanya dan berbicara kembali dengan Lilis.

ASEP

Sampai mana tadi Lis?

LILIS

(menahan kesal)

Bapak punya hak rekomendasi

ASEP

Oh iya iya, terus apa yang masih  
kamu bingungkan?

LILIS

Bukannya makin susah pak? aturan  
sekarang pun bukannya guru honorer  
akan di tiadakan di sekolah?  
sedangkan saya di sekolah ini pun  
masih terbilang belum lama seperti  
guru-guru lainnya...

ASEP

Haduh... Haduh... Kamu ini, itu kan  
belum tentu, sekarang gini saja  
neng Lilis.... Kamu kan tau sendiri  
suami mu sudah meninggal, dan kamu  
harus menghidupi kehidupanmu...  
Menurut bapak kamu terima saja  
keputusan yang ada, kamu bisa tetap  
mengajar disini sebagai guru  
honorer dan mencoba lagi di tahun  
depan. Mudah-mudahan taun depan  
rezeki kamu...

Asep menyeruput kembali kopinya

ASEP

Lagian neng Lilis kan masih muda,  
belum mencapai batas umur  
pendaftaran PPG kan? Neng Lilis  
juga banyak membuat inovasi-inovasi  
baru dalam pembuatan pembelajaran  
di kelaskan? Yang membuat para guru  
lainnya terinspirasi oleh kamu?  
Bapak sangat tau perkembangan neng  
Lilis, masa iya hanya tidak lolos  
kali ini langsung menyerah begitu  
saja? Neng Lilis pun telah membuat  
perubahan di sekolah kita ini  
loh...

Asep memainkan kembali handphonanya. Tak lama terdengar  
kembali suara ketukan pintu.

ASEP

Iya masuk

Seseorang bernama Siti masuk ke dalam ruangan dengan membawa  
buku pelajaran.

SITI

Mohon maaf mengganggu pak, saya mau  
menanyakan perihal metode  
pembelajaran mengenai ilmu  
pengetahuan alam kelas 6 pak

Asep yang masih fokus dengan handphone tidak terlalu menggubris perkataan Siti.

ASEP  
Langsung tanyakan saja ke neng  
Lilis, mumpung ada disini

Lilis yang mendengar hal tersebut hanya memperhatikan keduanya.

SITI  
Kamu bisa bantu aku kan Lis? Tugas-tugasmu sudah selesaikan? Aku simpen materinya di mejamu ya?

Siti langsung keluar dari dalam ruangan.

SITI  
Permisi pak, makasi ya Lis.

Terdengar suara pintu tertutup dan Lilis masih duduk di depan meja Pak Asep.

ASEP  
Sudah neng, sekarang kamu makan lagi saja ... kamu juga harus mengajar kan? Sudahlah ikuti saja perkataan bapak ya... kamu juga sudah menjadi guru teladan disini, bapak yakin betul loh... bahwa taun depan giliran kamu...

LILIS  
(nada kesal)  
Bukan seperti itu pak... Bapa kan waktu itu bilang jika saya membayar uang sebesar delapan juta maka saya bisa langsung menunggu sertifikat PPG di webnya dan sudah otomatis lolos meskipun saya harus mengikuti semua persyaratan yang tertera seperti membuat video pembelajaran, membayar uang pendaftaran, dan lain-lainnya, Kenapa tiba-tiba seperti ini pak?

ASEP  
Maksudmu bagaimana? Kamu coba lihat kuota peserta PPG tahun ini seberapa? Ya bapak memang bilang jika bapak akan usahakan semuanya

Asep menatap kembali Lilis dengan masih memegang handphonennya.

ASEP  
tapi itu kembali lagi kepada  
sistem... Toh bapak pun sudah  
sangat mengusahakan semuanya kan?  
Apa kamu lupa? Atau tidak peduli?  
bapak ini kurang baik apa loh Lis?

Lilis hanya menatap Pak Asep dengan penuh emosi

ASEP  
Kamu coba tanya guru-guru lain yang  
telah lolos seberapa berjuangnya  
bapak kepada mereka agar  
mendapatkan sertifikat, ini kamu  
baru dua kali mencoba sudah seperti  
ini... Yang lain malah ada yang  
lebih banyak kan mencobanya? Dan  
buktiunya mereka akhirnya lolos,  
kamu ini masih beruntung loh Lis...  
Tahun ke dua kamu mengajar sudah  
mendapatkan rekomendasi PPG, terus  
sekarang tahun ke empatmu mengajar  
tiba-tiba kamu mendapatkan kembali  
rekomendasi PPG.

LILIS  
Saya sangat menghargai bapak selaku  
kepala sekolah di sini, tapi dari  
tadi sepertinya bapak tidak  
menghargai saya... Malah bapa tidak  
mendengarkan keluhan saya, pak saya  
ini harus membayar pinjaman online  
yang saya gunakan karena mengikuti  
persyaratan yang bapak berikan, dan  
tabungan saya juga sudah habis pak  
gara-gara ini

Asep meletakan handphonenya.

ASEP  
(nada amarah)  
Loh tidak menghargai dan tidak  
mendengarkan kamu gimana? Apa  
solusi Bapak salah? Kamu ini maunya  
gimana lilis?

Tak lama, terdengar suara bel masuk istirahat telah  
berbunyi. Lilis pun beranjak dari tempat duduk dan keluar  
dari ruangan Pak Asep.

CUT TO :

#### 18. INT. RUANG KELAS - MORNING

Terlihat Lilis yang sedang berdiri di ruang kelas dengan  
ekspresi menahan sedih dan amarah. kemudian ia menatap anak-anak  
dan menghelakan nafas.

LILIS

Ayo anak-anak..... Kita lanjutkan  
lagi materi pembelajarannya yaa,  
sekarang buka bab empatnya....

-END-



## C. CV

# Fadhila Putri Widiانت

✉ Fadhilaputri266@gmail.com ☎ 082118589158 ➤ [LINKEDIN.COM/IN/FADHILAPUTRI/](https://LINKEDIN.COM/IN/FADHILAPUTRI/)

Saya adalah mahasiswa aktif Jurusan Film dan Televisi di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung. Selain itu, aktif berorganisasi di kampus, dan tertarik dalam dunia kreatif. Dapat berkomunikasi dengan baik, mudah beradaptasi dan bekerjasama dengan tim. Terbiasa menggunakan Microsoft Office dan Google Docs. Mempunyai beberapa pengalaman dalam pembuatan film, pengisi suara, dan dekorasi event.

### Riwayat Pendidikan

■ SMKN 1 CIMAHI	2017-2021
Jurusan Produksi Film dan Program Televisi	
■ Institut Seni Budaya Indonesia	2021- Sekarang
Jurusan Film dan Televisi	

### Pengalaman Kepanitiaan

■ Feelmograph Vol.I	2022
• Melakukan realisasi konsep ke dalam venue	
• Melakukan proses instalasi semua peralatan utama artisik di dalam venue	
■ Sinemaria : Our Final Journey	2022
• Membantu dalam mengkonsep artistik sesuai dengan hasil diskusi	
• Melakukan realisasi konsep ke dalam venue	
• Melakukan proses instalasi semua peralatan utama artisik di dalam venue	
■ Cinecussion Movie Exhibiton	2023
• Mendata seluruh film sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku	
• Memberitahukan kepada filmmaker mengenai film-film yang terpilih untuk di jadikan sebagai film diskusi	
• Membantu pengunjung dalam melakukan registrasi online sebelum masuk ke dalam venue	
■ Pekan Film	2023
• Mendata seluruh film sesuai dengan ketentuan yang telah berlaku	
• Memberitahukan kepada filmmaker mengenai film-film yang terpilih untuk di jadikan sebagai film diskusi	
• Membantu pengunjung dalam melakukan registrasi online sebelum masuk ke dalam venue	

### Pengalaman Magang

■ Teknologi Informasi dan Komunikasi Pendidikan	2019
• Membuat berita untuk disiarkan di Phiradio.Net	
• Membuat Iklan Layanan Masyarakat mengenai 3M	
• Melakukan dubbing untuk mengisi suara bertemakan kemerdekaan	

### ■ Visualkan.id

2024

- Membuat naskah dokumenter
- Menjadi Fashion Stylist pada film pendek
- Menjadi editor content

### Pengalaman Kerja

#### ■ Host Live di PT. Subur Jaya

2024

- Melakukan promosi produk
- Berinteraksi dengan penonton
- Menyiapkan segala keperluan untuk live streaming

### Kemampuan

- Berdiskusi dan bekerja sama dengan tim
- Mempunyai time management yang baik
- Dapat mengelola dokumen
- Membantu konsep suatu acara dan wardrobe pada film
- Scriptwriter
- Pengisi suara

### Aplikasi Yang Dikuasai

- Microsoft Office
- Adobe Premiere
- Celtx
- Canva
- Capcut

### Portofolio

[https://drive.google.com/file/d/1Z2k1Xe7BRLbRV0yslZeqHaejS1A6\\_3Vm/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1Z2k1Xe7BRLbRV0yslZeqHaejS1A6_3Vm/view?usp=drivesdk)

Atau dapat di scan

