

DAFTAR PUSTAKA

- Hendrayana, Dienaputra, Muhtadin, Nugrahanto 2020. Pelurusan Istilah Kawih, Tembang, dan Cianjuran. *Jurnal Panggung* Vol. 30, No.3, September 2020, hal 411-24.
- Rosliani, E. Analisis Ornamen pada Lagu Dangdanggula Degung dalam Tembang Sunda Cianjuran. *Jurnal Panggung, Jurusan Karawitan, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung*.
- Sukanda, E. Atmandinata, RHM. K. Sulaeman, D. (2016). Riwayat Pembentukan dan Perkembangan Cianjuran. *Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat*.
- Supanggah, Rahayu. 2007. "Bothenkan Karawitan II : Garap. ISI PRESS Surakarta.
- Wiradiredja, Y. (2012). Peranan R. A. A. Wiranatakusumah V Dalam Penyebaran Tembang Sunda Cianjuran. *Jurnal Panggung, Jurusan Karawitan, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung*.
- Yus W. 2024. "Sejarah Tembang Sunda Cianjuran". Hasil Wawancara pribadi, 15 Oktober 2024, Bandung.

DAFTAR NARASUMBER

Pepen Ependi Usia 65 tahun, merupakan seorang seniman akademisi dan penggiat seni *Tembang Sunda Cianjuran* yang bertempat tinggal di BTN Ciheuleut Indah Pepabri, B.9 No. 198, Rt. 43 Rw. 14 Kelurahan Pasirkareumbi Kec. Subang Kabupaten Subang.



DAFTAR AUDIO VISUAL

- “Balagenyat” 2024. Dalam Kanal Youtube Lugina Swara Official.
<https://youtu.be/VtduEPME7yc?si=nz3PoOFFztgpCafQ>. Diakses
 tanggal 5 February 2025.
- “Jemplang Bangkok” 2023. Dalam Kanal Youtube madrotter.
https://youtu.be/6qSh8pO_PIE?si=uIlOkH_SDaPtAbAF. Diakses
 tanggal 5 February 2025.
- “Sangkuriang” 2023. Dalam Kanal Youtube Robby Sukma.
<https://youtu.be/Lzog8GDpUwQ?si=hVD176usaTLQdrSy>. Diakses
 pada tanggal 20 Maret 2025.
- “Cinta waas dan gawil” 2019. Dalam Kanal Youtube Yusi Kom.
<https://youtu.be/WGyjpUnNmdI?si=W89vv9yATuIHvcSK>. Diakses
 pada tanggal 22 Maret 2025.
- “Sebrakan Sapuratina” 2021. Dalam Kanal Youtube Seler Pakuan
 Entertainment.https://youtu.be/0M4VrG9jI4?si=Gi_yrEAh3bb2ZWHA.
 Diakses pada tanggal 25 Maret 2025.
- “Buah Kawung” 2021. Dalam kanal youtube RIAN KOMARA / KOMARA
 PARAGUNA.
https://youtu.be/YoehWBI62ql?si=r_ITjIg0MMkBXqwP.
 Diakses pada tanggal 1 April 2025.

GLOSARIUM

B

Bubuka	Bagian pembuka sebuah lagu dari suatu pertunjukan.
--------	--

G

Gending	Lagu atau instrumental
---------	------------------------

H

Haleuang Suara dari orang yang bernyanyi

I

Intro	Bagian pembuka dalam musik, pidato, atau teks yang berfungsi sebagai pengantar sebelum masuk ke bagian utama.
-------	---

L

Laras	Sistem tangga nada dalam karawitan, seperti Salendro, madenda dan Pelog.
-------	--

K

Kecapi Indung

Sebuah intrumen berdawai yang memiliki sumber bunyi dari getaran senar yang biasa juga disebut kecapi perahu karena menyerupai bentuk perahu yang memiliki fungsi sebagai memimpin sebuah lagu dalam *Tembang Sunda Cianjuran*.

Kecapi Rincik	Sebuah instrument berdawai yang memiliki sumber bunyi dari getaran senar yang memiliki ukuran lebih kecil dari <i>kecapi indung</i> yang memiliki fungsi
---------------	--

	sebagai penambah pola tabuh iringan dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> .
Kecapi Kenit	Sebuah instrument berdawai yang memiliki sumber bunyi dari getaran senar yang memiliki ukuran lebih kecil dari <i>kecapi indung</i> yang memiliki fungsi sebagai pemberi tempo yang dibawakan dalam setiap sajian <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> .
M	
Menak	Kasta bangsawan dalam budaya Jawa atau Sunda.
O	
Ornamentasi	Hiasan atau variasi dalam musik untuk memperindah melodi, seperti vibrato, cengkok, atau tambahan nada dalam permainan instrumen dan vokal.
P	
Pupuh	Bentuk puisi tradisional dalam sastra Sunda
Pengrawit	Pemain alat musik dalam suatu pertunjukan.
W	
Waditra	Istilah dalam bahasa Sunda yang berarti alat musik
Wanda	Pengelompokkan lagu dalam tembang sunda cianjuran berdasarkan latar belakang ciri khas musikalnya (Zakaria S, MI, 2021:492)
Wanda Papantunan	Wanda papantunan merupakan kelompok lagu yang terdiri dari lagu-lagu yang sumber

- penciptaannya dari seni pantun. (Zakaria S, MI, 2021:25)
- Wanda Jejemplangan
Wanda papantunan yang berisi lagu-lagu dengan kisah-kisah nuansa peristiwa heroic, sifat tokoh-tokoh, optimisme, *wanda jejemplangan* berisi lagu-lagu dengan cerita-cerita sedih, melankolis, dan romantic (Sukanda, dkk dalam Zakaria S, MI, dkk 2021:26)
- Wanda Panambih
Kelompok lagu yang merupakan paling akhir terbentuk dalam *cianjuran*. Dilihat dari bentuk musikalnya, lagu-lagu panambih termasuk ke dalam bentuk musikal yang terkait oleh ketukan dan *wiletan* yang tetap (Zakaria S, MI, dkk 2021:30)

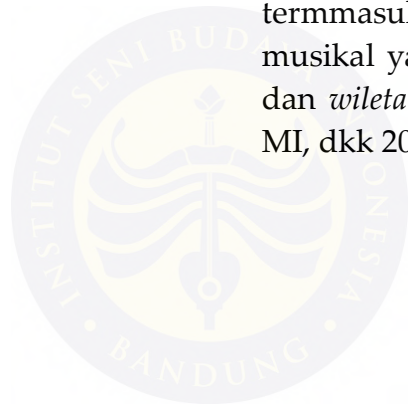


FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Lampiran 1 Proses Latihan
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 2 Proses latihan
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 3 Pelaksanaan Tugas Akhir
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 4 Bersama Pendukung
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 5 Sidang Komprehensif
(Dokumentasi Panitia Resital)



Lampiran 6 Bersama Orang Tua
(Dokumentasi Panitia Resital)



Lampiran 7 bersama Teman-teman
(Dokumentasi Panitia Resital)



Lampiran 8 Bersama Pembimbing Lapangan
(Dokumentasi Panitia Resital)

BIODATA PENYAJI



Nama : Robby Sukma Sundawana
 Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 12 Agustus 2003
 Alamat : RSS Sidodadi Blok A No. 76 Pasirkareumbi-Subang
 Nama Ayah : Asep Nurbudi, S.Sn.
 Nama Ibu : Siti Komariah

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN Sidodadi Lulus Tahun 2015
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 2 Subang Lulus Tahun 2018
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMK Kesenian Subang Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2021 : Peserta Festival Musik Bambu di Teras Sunda, Cibiru kota Bandung.
 Tahun 2023 : Peserta Festival Pantun Sunda di Bumi Talaga Sundayana Kabupaten Subang
 Tahun 2024 : Finalis pasanggiri *Tembang Sunda Cianjuran* (Damas)
 Tahun 2024 : Peserta Festival Musik Bambu “Sada Awi” Se-Jawa Barat
 Tahun 2024 : Peserta Festival Kesenian Tradisional Subang yang di selenggarakan oleh Museum Subang.

