

DAFTAR PUSTAKA

Hendrayana, Dienaputra, Muhtadin, Nugrahanto 2020. Pelurusan Istilah Kawih, Tembang, dan Cianjuran. *Jurnal Panggung* Vol. 30, No.3, September 2020, hal 411-24.

Rosliani, E. Analisis Ornamen pada Lagu Dangdanggula Degung dalam Tembang Sunda Cianjuran. *Jurnal Panggung, Jurusan Karawitan, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung.*

Sukanda, E. Atmandinata, RHM. K. Sulaeman, D. (2016). Riwayat Pembentukan dan Perkembangan Cianjuran. *Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat.*

Supanggah, Rahayu. 2007. "Bothenkan Karawitan II : Garap. ISI PRESS Surakarta.

Wiradiredja, Y. (2012). Peranan R. A. A. Wiranatakusumah V Dalam Penyebaran Tembang Sunda Cianjuran. *Jurnal Panggung, Jurusan Karawitan, Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI) Bandung.*

Yus W. 2024. "Sejarah Tembang Sunda Cianjuran". Hasil Wawancara pribadi, 15 Oktober 2024, Bandung.

DAFTAR NARASUMBER

Pepen Ependi Usia 65 tahun, merupakan seorang seniman akademisi dan penggiat seni *Tembang Sunda Cianjur* yang bertempat tinggal di BTN Ciheuleut Indah Pepabri, B.9 No. 198, Rt. 43 Rw. 14 Kelurahan Pasirkareumbi Kec. Subang Kabupaten Subang.



DAFTAR AUDIO VISUAL

“Balagenyat” 2024. Dalam Kanal Youtube Lugina Swara Official.

<https://youtu.be/VtduEPME7yc?si=nz3PoOFFztgpCafQ>. Diakses tanggal 5 February 2025.

“Jemplang Bangkong” 2023. Dalam Kanal Youtube madrotter.

https://youtu.be/6qSh8pQ_PIE?si=uIIQkH_SDaPtAbAF. Diakses tanggal 5 February 2025.

“Sangkuriang” 2023. Dalam Kanal Youtube Robby Sukma.

<https://youtu.be/Lzog8GDpUwQ?si=hVD176usaTLQdrSy>. Diakses pada tanggal 20 Maret 2025.

“Cinta waas dan gawil” 2019. Dalam Kanal Youtube Yusi Kom.

<https://youtu.be/WGyjpUnNmdI?si=W89vv9yATuJHvcSK>. Diakses pada tanggal 22 Maret 2025.

“Sebrakan Sapuratina” 2021. Dalam Kanal Youtube Seler Pakuan

Entertainment.https://youtu.be/0M4VrG9jI4?si=Gi_yrEAh3bb2ZWHA. Diakses pada tanggal 25 Maret 2025.

“Buah Kawung” 2021. Dalam kanal youtube RIAN KOMARA / KOMARA PARAGUNA.

https://youtu.be/YoehWBj62ql?si=r_ITjJg0MMkBXqwP. Diakses pada tanggal 1 April 2025.

GLOSARIUM

B

G

Gending Lagu atau instrumental

H

Haleuang Suara dari orang yang bernyanyi

I

Intro Bagian pembuka dalam musik, pidato, atau teks yang berfungsi sebagai pengantar sebelum masuk ke bagian utama.

L

Laras Sistem tangga nada dalam karawitan, seperti Salendro, madenda dan Pelog.

K

Kecapi Indung	Sebuah intrumen berdawai yang memiliki sumber bunyi dari getaran senar yang biasa juga disebut kecapi perahu karena menyerupai bentuk perahu yang memiliki fungsi sebagai memimpin sebuah lagu dalam <i>Tembang Sunda Cianjur</i> .
---------------	---

Kecapi Rincik	Sebuah instrument berdawai yang memiliki sumber bunyi dari getaran senar yang memiliki ukuran lebih kecil dari <i>kecapi indung</i> yang memiliki fungsi
---------------	--

		sebagai penambah pola tabuh iringan dalam <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> .
Kecapi Kenit		Sebuah instrument berdawai yang memiliki sumber bunyi dari getaran senar yang memiliki ukuran lebih kecil dari <i>kecapi indung</i> yang memiliki fungsi sebagai pemberi tempo yang dibawakan dalam setiap sajian <i>Tembang Sunda Cianjuran</i> .
M		
Menak		Kasta bangsawan dalam budaya Jawa atau Sunda.
O		
Ornamentasi		Hiasan atau variasi dalam musik untuk memperindah melodi, seperti vibrato, cengkok, atau tambahan nada dalam permainan instrumen dan vokal.
P		
Pupuh		Bentuk puisi tradisional dalam sastra Sunda
Pengrawit		Pemain alat musik dalam suatu pertunjukan.
W		
Waditra		Istilah dalam bahasa Sunda yang berarti alat musik
Wanda		Pengelompokan lagu dalam tembang sunda cianjuran berdasarkan latar belakang ciri khas musicalnya (Zakaria S, MI, 2021:492)
Wanda Papantunan		Wanda papantunan merupakan kelompok lagu yang terdiri dari lagu-lagu yang sumber

penciptaannya dari seni pantun. (Zakaria S, MI, 2021:25)

Wanda Jejemplangan

Wanda papantunan yang berisi lagu-lagu dengan kisah-kisah nuansa peristiwa heroic, sifat tokoh-tokoh, optimisme, *wanda jejemplangan* berisi lagu-lagu dengan cerita-cerita sedih, melankolis, dan romantic (Sukanda, dkk dalam Zakaria S, MI, dkk 2021:26)

Wanda Panambih

Kelompok lagu yang merupakan paling akhir terbentuk dalam *cianjuran*. Dilihat dari bentuk musicalnya, lagu-lagu panambih termasuk ke dalam bentuk musical yang terkait oleh ketukan dan *wiletan* yang tetap (Zakaria S, MI, dkk 2021:30)



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Lampiran 1 Proses Latihan
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 2 Proses latihan
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 3 Pelaksanaan Tugas Akhir
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 4 Bersama Pendukung
(Dokumentasi Pribadi)



Lampiran 5 Sidang Komprehensif

(Dokumentasi Panitia Resital)



Lampiran 6 Bersama Orang Tua

(Dokumentasi Panitia Resital)



Lampiran 7 bersama Teman-teman

(Dokumentasi Panitia Resital)



Lampiran 8 Bersama Pembimbing Lapangan

(Dokumentasi Panitia Resital)

BIODATA PENYAJI



Nama	:	Robby Sukma Sundawana
Tempat, Tanggal Lahir	:	Subang, 12 Agustus 2003
Alamat	:	RSS Sidodadi Blok A No. 76 Pasirkareumbi-Subang
Nama Ayah	:	Asep Nurbudi, S.Sn.
Nama Ibu	:	Siti Komariah

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar	:	SDN Sidodadi Lulus Tahun 2015
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat	:	SMPN 2 Subang Lulus Tahun 2018
Sekolah Mengah Atas/ Sederajat	:	SMK Kesenian Subang Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2021	:	Peserta Festival Musik Bambu di Teras Sunda, Cibiru kota Bandung.
Tahun 2023	:	Peserta Festival Pantun Sunda di Bumi Talaga Sundayana Kabupaten Subang
Tahun 2024	:	Finalis pasanggiri <i>Tembang Sunda Cianjur</i> (Damas)
Tahun 2024	:	Peserta Festival Musik Bambu "Sada Awi" Se-Jawa Barat
Tahun 2024	:	Peserta Festival Kesenian Tradisional Subang yang di selenggarakan oleh Museum Subang.

