

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Penyaji memilih untuk menyajikan *sekar* kepesindenan dalam wayang golek ini didasari oleh keinginan penyaji sendiri untuk mendalami *sekar* kepesindenan khususnya dalam wayang golek yang memiliki tingkat kerumitan tersendiri dalam menyajikannya. Penyaji mengangkat judul “RAISTARA” .

Dalam sajian ini terdiri dari 3 minat utama penyajian diantaranya minat utama penyajian *sekar* kepesindenan dalam wayang golek, penyajian *sekar padalangan*, dan penyajian kendang dalam wayang golek. Adapun repertoar lagu yang disajikan merupakan hasil kesepakatan bersama penyaji lainnya dengan merujuk pada kepentingan garap lakon cerita wayang yang dipersingkat dan padat namun tidak menghilangkan nilai-nilai yang ada didalamnya. Sajian pertunjukan wayang golek ini diberi judul “ANGKARA SIRNA”,

Dalam proses penyusunan skripsi penyajian karya seni ini, penyaji menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penyaji mengharapkan kritik dan saran pada tulisan ini

untuk dapat diperbaiki dikemudian hari. Besar harapan penyaji dalam tulisan skripsi penyajian karya seni bermanfaat untuk khalayak banyak.

4.2. Saran

- Dalam penyusunan skripsi karya seni, penyaji berharap kedepannya dilakukan setelah pelaksanaan penyajian karya seni, karena dengan waktu yang singkat apabila proses penyusunan skripsi dan penyajian karya seni harus selesai secara bersamaan, akan menghambat kedua proses tersebut, diantaranya penyaji tidak dapat fokus pada sajian yang akan dipertunjukkan. Karena, harus membagi fokus pada dua capaian. Bagi penyaji, hal itu menghambat proses latihan bahwa karya yang disajikan harus maksimal, demikian pula halnya skripsi yang harus maksimal.
- Sarana untuk proses Latihan lebih dilengkapi, seperti masalahnya pada ruangan, dan alat-alat yang menunjang khususnya untuk sajian vokal karena membutuhkan sound system/microphone. Menurut penyaji, sarana untuk proses latihan saat ini masih kurang, karena penyaji sering kesulitan untuk mendapatkan alat alat tersebut. Maka dari itu, penyaji melakukan latihan di luar kampus, karena kurangnya fasilitas yang dapat digunakan.