

BAB VI

KESIMPULAN

6.1 Kesimpulan

Perancangan empat busana kategori women's wear yang terinspirasi dari patung Batu Hiu di Pangandaran, dengan penerapan teknik *printing* dan *tucking* (undulating dan cross), telah berhasil direalisasikan sesuai dengan *tren forecasting* 2025/2026 bertema *Soulful*. Selama proses perancangan dan produksi, terdapat berbagai tantangan, baik dari segi teknis maupun non-teknis, yang pada akhirnya berhasil diatasi.

Tantangan tersebut meliputi kesulitan dalam menerapkan *desain* motif ke atas kain menggunakan teknik digital *printing*, serta dalam pemilihan jenis kain yang sesuai agar hasil cetakan optimal. Selain itu, penyesuaian *desain* agar tetap selaras dengan tema kenyamanan dan fungsi busana juga menjadi pertimbangan penting. Hambatan juga muncul saat penerapan teknik *tucking*, karena penggunaan kain satin yang licin membuat proses penjahitan menjadi lebih sulit.

Dari uraian tersebut dapat disimpulkan bahwa teknik *tucking* tetap dapat diaplikasikan pada kain licin seperti satin. Selain itu, patung Batu Hiu dapat menjadi sumber inspirasi yang potensial bagi *desainer* dalam mengembangkan motif dengan teknik *printing*.