

DAFTAR PUSTAKA

- Amruddin. *Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. Dalam Paradigma Kuantitatif, Teori dan Studi Pustaka : Studi Pustaka dalam Penelitian*, hal. 9-12. CV Media Sains Indonesia. Agustus 2022.
- Chairani, Cerly. *Realisme dalam Teater dan Penulisan Lakon*. Katarsis, Vol.10 (1). Januari-Juni 2023.
- Fitri, Ainal. *Dramaturgi : Pencitraan Prabowo Subianto di Media Sosial Twitter Menjelang Pemilihan Presiden 2014*. Jurnal Interaksi, Vol. 4, No. 1, hal. 101-108. Januari 2015.
- Goffman, E. *The Presentation of Self in Everyday Life*. University of Edinburgh Social Sciences Research Centre. 1959.
- Hall, S. (Ed.). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. Sage Publications, Inc; Open University Press. 1997.
- Laily, Firda., Roniuli, Tioma. *Efektivitas Pasal 28 Ayat (1) UU ITE Tentang Penyebaran Berita Bohong (Hoax)*. Universitas Islam Jember. Jurnal Rechtsens, Vol. 8/No. 2. Desember 2019.
- Lutters, Elizabeth. *Kunci Sukses : Menulis Skenario*. Ed. 1. Grasindo, Jakarta. 2004.

MacDougall, Curtis D. *Newspaper Hoaxes*. Journalism & Mass Communication Quarterly (JMCQ). Sage Journals, Vol. 12/No. 2. Juni 1953.

Prasasti, Marantika R. *Penggunaan Plot Non-Linear pada Skenario Film Fiksi "Perihal Luka dan Waktu" Sebagai Pembangun Unsur Dramati*. Artikel Jurnal ISI Yogyakarta. 2022.

Syarifuddin, Achmad S., Irwansyah. *Analisis Identifikasi dan Guilt pada Teori Dramatisme Kenneth Burke dalam Film "They Live 1988"*. Jurnal Lensa Mutiara Komunikasi 5 (2), hal. 72-85. Desember 2021.

Vosoughi, S., Roy, D., & Aral, S. *The spread of true and false news online*. Science. Maret 2018.

Wardle, C., & Derakhshan, H. *Information Disorder: Toward an Interdisciplinary Framework for Research and Policy Making*. Council of Europe. Oktober 2017.

Internet/Daring

KOMPAS.com (April, 2022). *Teori Dramatisme : Pengertian, Asumsi, dan Retorika*. Diakses pada 15 Maret 2025, dari <https://www.google.com/amp/s/amp.kompas.com/skola/read/2022/04/25/130000269/teori-dramatisme-pengertian-asumsi-dan-retorika>

Blogger (Januari, 2019). *Kritik Naskah "Senja dengan Dua Kematian"* Karya

Kirdjomulyo. Diakses pada 27 Februari 2025, dari

<https://kritikteater12.blogspot.com/2019/01/kritik-naskah-senja-dengan-dua-kematian.html?m=1>

Netflix (2019). Serial Dokumenter : *Don't F**k with Cats : Hunting an Internet*

Killer. Diakses pada 28 Februari 2025, dari

<https://www.netflix.com/title/81031768?s=a&trkid=13747225&trg=c>

p

Netflix (2022). Film : *The Big 4*. Diakses pada bulan Januari 2025, dari

<https://www.netflix.com/title/81344253?s=a&trkid=13747255&trg=c>

[p&clip=81628670](https://www.netflix.com/title/81344253?s=a&trkid=13747255&trg=c)

Youtube (Agustus, 2020). Film Pendek : *Tilik (2018)*. Diakses pada 28

Februari

2025,

dari

https://youtu.be/GAyvgz8_zV8?si=j_WFU45IPtDfAkGM

Glints TapLoker (November, 2023). *Concierge : Definisi, Tugas, Jenis-Jenis dan*

Kualifikasinya. Diakses pada 6 Mei 2025, dari

<https://glints.com/id/lowongan/concierge-adalah/>

BBC News Indonesia (Januari, 2023). *Perempuan ODGJ Dibakar Massa di*

Papua karena Dituduh Penculik Anak—Mengapa Penyandang

Gangguan Jiwa Masih Diperlakukan Buruk?. Diakses pada 27 Mei

2025,

dari

<https://www.bbc.com/indonesia/articles/cmmzq85dmmjo>

Facebook (Agustus, 2019). Forum Anti Fitnah, Hasut, dan Hoax : *Hoax Pinjaman Online Melalui WhatsApp*. Diakses pada 4 Juni 2025, dari <https://www.facebook.com/share/p/1Axt6zDBrt>

Facebook (September, 2021). Forum Anti Fitnah, Hasut, dan Hoax : *Hoax Dana Bantuan Sosial dari Pemerintah Melalui Pertamina Sebesar Rp150 Juta*. Diakses pada 4 Juni 2025, dari <https://www.facebook.com/share/p/1CPgvi8Wbi/>

Facebook (Oktober, 2018). Forum Anti Fitnah, Hasut, dan Hoax : *Hoax Video Penculikan Anak yang Terjadi di Gresik*. Diakses pada 4 Juni 2025, dari <https://www.facebook.com/share/p/1AdZHCknuC/>

Repository.dinus.ac.id. *Penulisan Naskah Cerita : Konstruksi Dramatik*. Diakses pada 20 Juli 2025, dari [https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/materi_konstruksi_dramatik + menulis skenario.pdf](https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/materi_konstruksi_dramatik_plus_menulis_skenario.pdf)

LAMPIRAN

Schedule Penulisan

No.	Tahapan Penulisan Lakon	2025			
		Maret	April	Mei	Juni
1	Penentuan Genre				
2	Pembuatan Karakter Tokoh				
3	Pembuatan Struktur Dramatik				
4	Eksposisi				
5	Rising Action				
6	Complication				
7	Resolution				
8	Denouement				
9	Revisi Naskah				
10	Penyusunan Skripsi				