

BAB V

PENUTUP

5.1. Simpulan

Polemik yang timbul tentang lirik lagu "SOS" bisa dianggap sebagai akibat dari pandangan yang berbeda yang dipengaruhi oleh pengalaman individu para penggemar Seventeen. Setiap orang memiliki pengalaman emosional, sosial, dan budaya yang unik, sehingga memengaruhi cara mereka memahami pesan dalam lagu tersebut. Polemik ini timbul karena pandangan yang berbeda dan faktor emosional.

Pertama, perbedaan pendapat muncul karena lirik lagu ini memiliki makna yang ambigu dan dapat diinterpretasikan dalam berbagai cara, sehingga banyak penggemar Seventeen yang menghubungkan lirik lagu ini dengan kejadian genosida di Palestina. Selain itu, unsur emosi turut berperan penting dalam perdebatan ini. Lagu-lagu yang memiliki unsur emosi, seperti "SOS", seringkali bisa mempengaruhi perasaan pribadi pendengarnya, sehingga dapat memicu reaksi yang lebih intens dan subjektif. Saat mendengarkan lagu yang mengungkapkan perasaan kesepian, keputusasaan, atau keresahan, reaksi emosional seseorang bisa sangat dipengaruhi oleh keadaan pribadi mereka.

Walaupun kontroversi muncul dari polemik ini, akhirnya hal tersebut memberikan sorotan yang lebih intens terhadap karya Seventeen, mendorong penggemar untuk tidak hanya menikmati musik tetapi juga terlibat dalam diskusi yang kritis mengenai nilai dan pesan yang

disampaikan melalui lirik lagu. Manfaat baik ini membuktikan bahwa kontroversi, meskipun pada mulanya terlihat sebagai sebuah isu, dapat menjadi penyemangat untuk memperkaya pengalaman budaya dan memperkuat rasa persatuan di antara anggota komunitas Carat.

5.2. Saran

Berdasarkan pengalaman melakukan penelitian ini, peneliti ingin memberikan beberapa saran yang mungkin berguna untuk penelitian selanjutnya.

1. Bagi pendengar lagu, penting harus mengetahui pemahaman lebih lanjut yang tidak diinginkan bersifat menjadi pemecah belah suatu kelompok.
2. Bagi penelitian selanjutnya diharapkan dapat muncul penelitian serupa dengan kajian yang lebih mendalam mengenai analisis wacana kritis norman faircough, khususnya analisis diskursif pada polemik lirik lagu karena penulis menyadari masih banyak keterbatasan dalam penelitian ini.