

DAFTAR PUSTAKA

- Sholehuddin. 2023. Gender : Kesetaraan Gender dan Pemicu Permasalahan.
https://lkg.um-surabaya.ac.id/homepage/news_article?slug=gender-kesetaraan-gender-dan-pemicu-permasalahan-1. Diakses tanggal 15 Februari 2025.
- Suparli, Lili. (2012). Buku Ajar Sekar Kepesindenan. Bandung : Sunan Ambu Press STSI Bandung.
- Upandi, pandi. 2009. Kiliningan. Bandung: STSI PRESS BANDUNG.
- Anggana. 2015. Gaya Senggol Cucu S.Setiawati Dalam Penyajian Sekar Kapasindenan. Surakarta : ISI Surakarta



DAFTAR NARASUMBER

Ramadhan Teguh Imana. 28 Tahun. Laki laki. Seniman dan Alumni mahasiswa Karawitan. Kp. Cijagra RT 01 RW 13 No, 20, Desa Cilampeni, Kec. Katapang, Kab. Bandung.

Masyuning. 51 tahun, Perempuan. Seniman, sinden di Giriharja 3 putra dan Dosen Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung. Jln. Margawangi No A 29 RT 08 RW 13 Kel. Cijaura, Kec. Buah Batu, Kota Bandung.



DAFTAR AUDIO VISUAL

Audio MP3 lagu Kilapidin, sinden Masyuning

Audio MP3 lagu Sriwedari, sinden Masyuning

Audio MP3 lagu Keser Bojong, sinden Rita Tila

Audio MP3 lagu Uceng, sinden Amih Mihati



GLOSARIUM

A

Arkuh : Arkuh merupakan notasi lagu.

Ayak – ayakan : Ayak-ayakan merupakan sebuah gending peralihan dalam adegan 1 ke adegan 2.

B

Barang : Barang merupakan Istilah dari nada 1 (da).

Bubuka : Bubuka dalam koonteks sajian gending, “bubuka” merujuk pada bagian awal atau pembuka dari sebuah lagu atau pertunjukan.

D

Degung : Istilah degung yaitu penamaan laras pelog yang berasal dari sunda.

Dua Wilet : Irama lagu.

E

Embat : Ketukan dalam istilah music seperti $\frac{3}{4}$, tetapi dalam istilah karawitan disebut embat.

G

Gending : Istilah untuk menyebut komposisi music dalam seni karawitan sunda yang menghadirkan harmoni antara seni suara antar instrument.

K

Kiliningan : merupakan kesenian yang menyajikan lagu-lagu kepesindenan menggunakan iringan gamelan

L

Lenyepan : merupakan bentuk gending yang embatannya lebih melebar dari embatan dua wilet

N

Naek : adalah pindah irama dari tempo lambat ke tempo cepat

Ngalagukeun : menyanyikan

Nyorakeun : menyuarakan

P

Panelu : merupakan istilah penamaan nada 3 (na)

R

Rumpaka : lirik atau syair lagu

Rerenggongan : Bentuk gending dengan embat sawilet dan dua wilet.

S

Salendro : Nama laras dalam karawitan sunda yang jarak intervalnya sama.

Sawilet : Tempo lagu yang tidak terlalu cepat juga tidak terlalu lambat

Sawilet satengah : Tempo lagu yang lebih lambat dari sawilet.

Senggol : Senggol merupakan ornament dalam sebuah lagu

Surupan : Surupan merupakan patokan dari suara nada

T

Tugu : Nama pada laras salendro yang bernada 1 (da)

W

Waditra : Nama-nama alat music pada gamelan sunda



FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 2 .Gladi Bersih 1
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 3. Gladi Bersih 2
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 4. Pelaksanaan TA 1
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 5. Pelaksanaan TA 2
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 6. Pelaksanaan TA 3
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 7. Pelaksanaan TA 4
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 8. Sidang Komprehensif 1
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 9. Sidang Komprehensif 2
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 10. Pembimbing I & II 1
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 11. Pembimbing I & II 2
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 12. Keluarga 1
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)



Gambar 13. Keluarga 2
(Dokumentasi : Pribadi, 2025)

BIODATA PENYAJI



Nama : Restu Ramanda
 Tempat, Tanggal Lahir : Garut, 06 Oktober 2002
 Alamat : Kp.Samarang Rt 02 Rw 05, Cangkuang,
 Leles Garut
 Nama Ayah : Dudu Sujana
 Nama Ibu : Eli Hayati

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : SDN Cangkuang 06 Lulus
 Tahun 2016
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : SMPN 2 Kadungora Lulus
 Tahun 2019
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : SMAN 2 Garut Lulus Tahun
 2021

Pengalaman Berkesenian (jika ada)

Tahun..... :
 Tahun..... :
 Tahun..... :

Pengalaman Publikasi Tulisan (jika ada)

Tahun..... : Judul Tulisan “.....”, dipublikasikan di.....
 Tahun..... : Judul Tulisan “.....”, dipublikasikan di.....
 Tahun..... : Judul Tulisan “.....”, dipublikasikan di.....

Penghargaan Yang Pernah Diraih (jika ada)

Tahun 2018 : Juara 2 Pasanggiri Tembang Pupuh Tingkat
 SMA/SMK/MA se-Kab.Garut
 Tahun 2019 : Juara 3 Pasanggiri Tembang Pupuh Tingkat
 SMA/SMK/MA se-Kab.Garut
 Tahun 2019 : Juara 1 Anggota Paduan Suara Pemenang
 Lomba Mars SPMI Tingkat Umum mewakili
 SMA se-Kab.Garut

Tahun 2019 : Juara 1 Festival Kaulinan Urang Lembur
Tingkat SMA/SMK/MA se-Kab.Garut
***hapus yang tidak perlu**

