

DAFTAR PUSTAKA

- Affifa, Rifdah. 2022. Makna Asosiatif Dalam Lirik Lagu Boygroup Seventeen. Tesis. Universitas Nasional
- Bradt, J., & Dileo, C. 2014. *Music Interventions for Mechanically Ventilated Patients. Journal of Music Therapy.*
- Bhernadetta, P. W. & Endang S. 2011. *Marjinalisasi Perempuan Pertama Melalui Lagu: Suatu Analisis Wacana Kritis Terhadap Lagu "Jadikan Aku Yang Kedua".* Jakarta. Jurnal: Universitas Binus. Hal 1006-1024.
- Eriyanto. 2005. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media.* Yogyakarta: LKiS.
- Creswell, J. W. 2013. *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches.* Sage Publications.
- Fahri, A. 2022. *Teori dan Praktik Analisis Wacana Kritis: Pengaruh Kekuasaan dalam Wacana Media Indonesia.* Jakarta. Rajawali Press.
- Fairclough, N. 2001. *Language and Power.* Pearson Education.
- Fitriani, A. 2022. *Studi Wacana dan Kekuasaan: Perspektif Indonesia.* Jakarta Gramedia.
- Hardy, L. 2020. *Analisis Wacana Kritis dalam Studi Media di Indonesia.* Universitas Indonesia.
- Kusumaningtyas, M. 2023. *Analisis Wacana Kritis dalam Kajian Media Indonesia: Perspektif fairclough.* Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Moleong, L. J. 2017. *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Salama, H. & M. Siddiq. 2021. *Nilai Kemanusiaan Dalam Lirik Lagu Ahmad Dhani: Sebuah Analisis Wacana Kritis.* Jakarta. Hal 261-278.
- Saraswati, R. 2019. *Analisis Wacana Kritis Lirik Lagu Mockingbird Karya Eminem.* Jurnal: Universitas Nasional.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Bandung: Alfabeta.
- Suryani, A., & Sulaiman, Z. 2023. *Stigma Sosial terhadap Kesehatan Mental di Indonesia: Tantangan dalam Peningkatan Kesadaran.* Jurnal Kesehatan Masyarakat, 14(2). Hal 125-136.
- Yacob, R. M. 2021. *Sejarah K-Pop dan Dampak Masifnya Pada Korea Selatan.*
Artikel: ultimaz.com