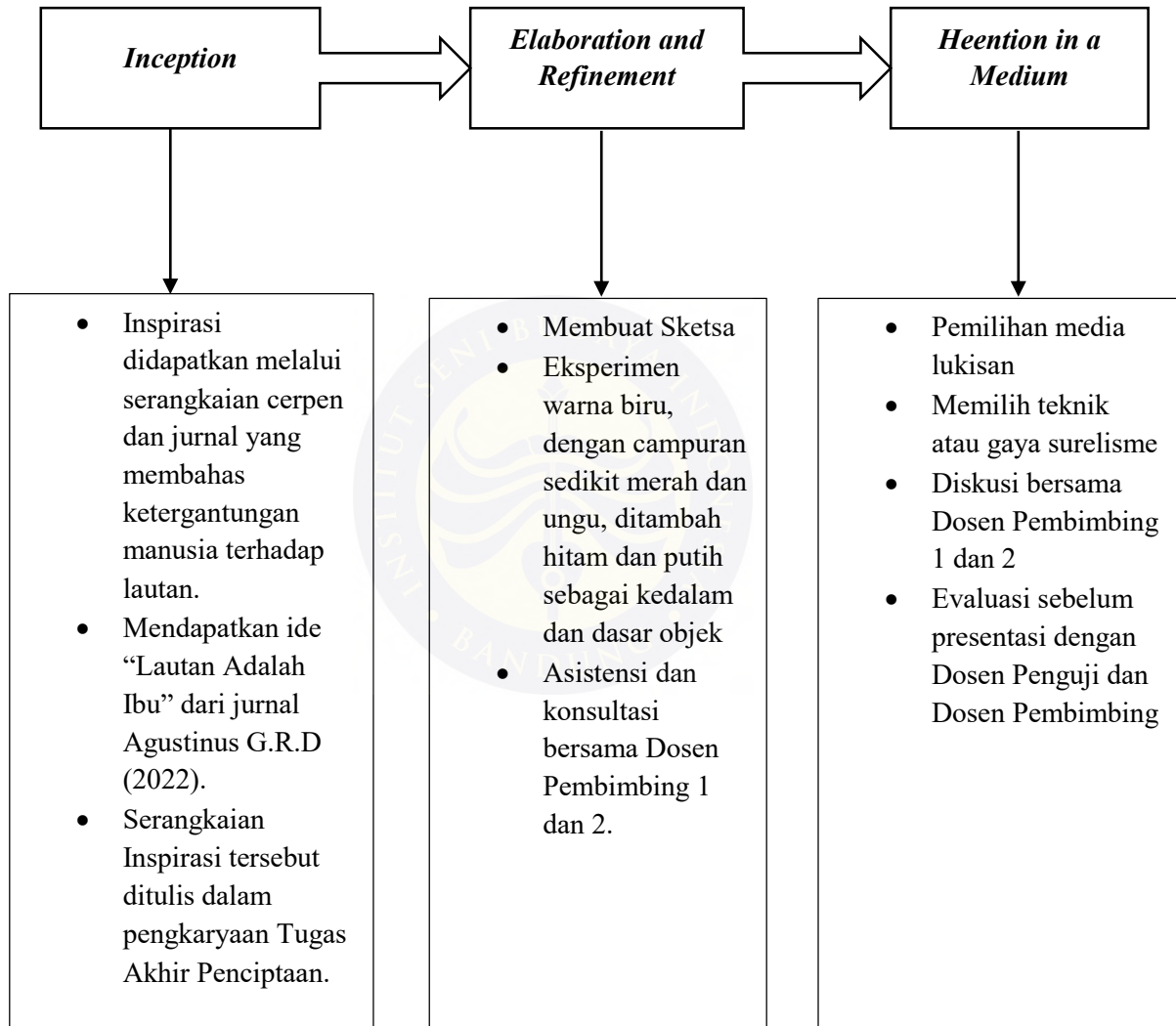


## BAB III

### METODE PENCIPTAAN

#### 3.1 Tahap Penciptaan L.H Chapman



*Tabel 3. 1 Tahapan Proses Kreasi L.H Chapman*

*Sumber: Dokumen Pribadi*

## 3.2 Perancangan Karya

### 3.2.1 Sketsa Karya



*Gambar 3. 1 Sketsa Asistensi*

*Sumber: Dokumen Pribadi*

### 3.2.2 Sketsa Terpilih



*Gambar 3. 2 Sketsa Terpilih*  
*Sumber: Dokumen Pribadi*



### 3.3 Perwujudan Karya

#### 3.3.1 Proses Perwujudan Karya 1 50%



*Gambar 3. 3 Proges Karya 01 (50%)*

*Sumber: Dokumen Pribadi*

### 3.3.2 Proses Perwujudan Karya 1 90%

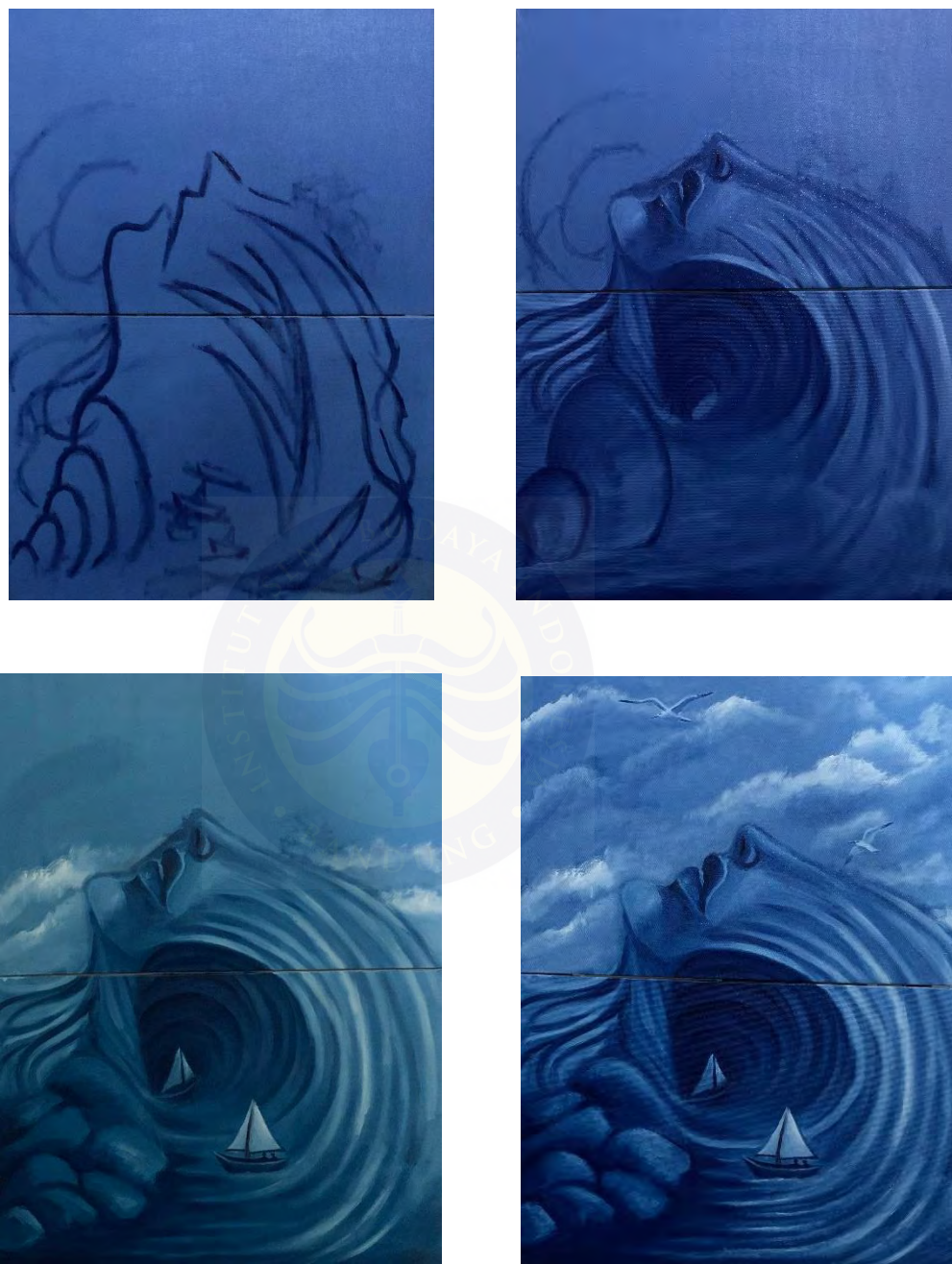


*Gambar 3. 4 Proges Karya 01 (90%)*

*Sumber: Dokumentasi Pribadi*



### 3.3.3 Proses Perwujudan Karya 2 50%



*Gambar 3. 5 Proges Karya 02 (50%)*

*Sumber: Dokumentasi Pribadi*

### 3.3.4 Proses Perwujudan Karya 2 90%



*Gambar 3. 6 Proges Karya 02 (90%)*

*Sumber: Dokumentasi Pribadi*



### 3.3.5 Proses Perwujudan Karya 3 50%



*Gambar 3. 7 Proges Karya 03 (50%)*

*Sumber: Dokumentasi Pribadi*



### 3.3.6 Proses Perwujudan Karya 3 90%



*Gambar 3. 8 Proges Karya 03 (90%)*

*Sumber: Dokumentasi Pribadi*

### 3.3.7 Proses Perwujudan Karya 4 90%



*Gambar 3. 9 Proges Karya 04 (90%)*

*Sumber: Dokumentasi Pribadi*

### 3.4 Konsep Penyajian Karya



*Gambar 3. 10 Penyajian Karya*

*Sumber: Dokumentasi Pribadi*

Dalam penyajian karya tersebut, pengkarya menata seluruh kumpulan karya di atas dinding. Lukisan berukuran 200x100 cm diletakkan tepat di atas tiga lukisan yang berukuran 60x80 cm.