

BAB VI

KESIMPULAN

Penciptaan karya busana *art of beat style* yang menggabungkan teknik manipulasi kain *boiled shibori* dan *cording*, terinspirasi dari bentuk dan tekstur terumbu karang *Plerogyra Sinuosa*. Proses eksplorasi konsep hingga tahap perwujudan karya melalui tahap riset, eksperimen, serta pengolahan desain, bahwa kekayaan alam bawah laut dapat direalisasikan menjadi karya *fashion* yang inovatif. Karya ini diwujudkan sebanyak 5 *look* karya busana dengan bentuk *art of beat style*. Teknik manipulasi kain yang aplikasikan tidak hanya memberikan nilai bentuk, tetapi juga memberikan karakter kuat pada karya busana.

Tetapi, penting juga untuk disadari bahwa teknik ini punya keterbatasan, terutama dalam proses diproduksi massal karena prosesnya cukup rumit dan memakan banyak waktu. Meskipun hasilnya terlihat unik dan menarik, tidak semua teknik seperti ini cocok diterapkan dalam penciptaan *fashion* dengan produksi jumlah yang banyak, karena tidak hanya tampilan yang indah tetapi harus bermanfaat.

Evaluasi positif dari perancangan ini menunjukkan bahwa kain bisa dimanipulasi sedemikian rupa untuk menciptakan busana yang estetik, yang mengedepankan kenyamanan saat dipakai, dan punya nilai jual tinggi. Dengan inspirasi dari terumbu karang *plerogyra sinuosa* ini secara langsung dapat menjadi salah satu inovasi baru atau kebaharuan dalam penciptaan karya *fashion*. Selain itu, karya busana ini membuktikan bahwa busana *art of beat style* dapat tetap fungsional melalui eksplorasi tekstur dan teknik kain. Harapan penciptaan karya ini dapat menjadi inspirasi bagi karya *fashion* selanjutnya dalam mengeksplorasi teknik manipulasi kain dan mengangkat kekayaan alam dalam bentuk *fashion* serta dapat memberi kontribusi dalam perkembangan *industry fashion* lokal yang lebih kreatif.