

LAPORAN KARYA TUGAS AKHIR
MINAT PENULISAN NASKAH

**PENGUATAN *INNER CONFLICT*
PADA KARAKTER UTAMA DALAM SKENARIO FILM
“*WHISPERS OF RED*”**

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna
Mencapai Derajat Diploma Empat (D4)
Program Studi Televisi dan Film



**AULIA PUJANTI
NIM. 213121004**

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
2025**

HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR
MINAT PENULISAN NASKAH

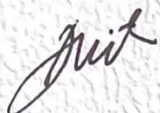
PENGUATAN INNER CONFLICT
PADA KARAKTER UTAMA DALAM SKENARIO FILM
"WHISPERS OF RED"

Dipersiapkan dan disusun oleh:

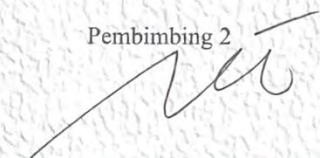
AULIA PUJANTI
NIM. 213121004

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

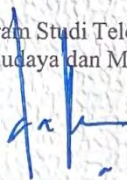
Pembimbing 1


Anggit Surya Jatnika, S.Sn., M.Sn.
NUPTK. 4852769670130242

Pembimbing 2


Sustia Mei Darta, S.Sn., M.Sn.
NUPTK. 1835760661137022

Ketua Jurusan Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Budaya dan Media


Dara Bunga Rembulan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 198612172014042001

PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR

MINAT PENULISAN NASKAH

**PENGUATAN *INNER CONFLICT*
PADA KARAKTER UTAMA DALAM SKENARIO FILM
“WHISPERS OF RED”**

Dipersiapkan dan disusun oleh:

AULIA PUJIANI

NIM. 213121004

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan dewan penguji

Pada tanggal 2 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua,

Anggit Surya Jatnika, S.Sn., M.Sn.

NUPTK. 4852769670130242

Penguji I

Esa Hari Akbar, S.Sn, M.Sn.

NUPTK. 2562766667130313

Penguji II

Citra Meidyna Budhipradipta,

S.I.Kom., M.Ikom.

NUPTK. 9861773674230242

Laporan Karya Naskah ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Terapan Seni (S.Tr.Sn.)

Bandung, 10 Juni 2025

Dekan Fakultas Budaya dan Media

ISBI Bandung



Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum.

NIP. 196602221993021001

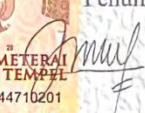
LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : AULIA PUJIAN TI
NIM : 213121004
Program Studi : Televisi dan Film
Judul Laporan Tugas Akhir : Penguatan *inner conflict* pada
karakter utama dalam skenario
film *Whispers of Red*

Dengan ini menyatakan bahwa penulisan laporan tugas akhir Penguatan *Inner Conflict* Pada Karakter Utama Dalam Skenario Film *Whispers of Red* merupakan hasil pemikiran, pemaparan, dan penelitian sendiri bukan hasil menjiplak atau meniru karya orang lain. Apabila ditemukan adanya pelanggaran maka penulis bersedia menanggung sanksi untuk mempertanggungjawabkannya.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Penulis,

BFAMX344710201

Aulia Pujiанти

ABSTRAK

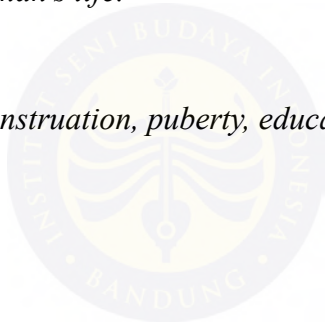
Menstruasi pertama atau menarche merupakan salah satu fase penting dalam perkembangan remaja perempuan yang sering kali diiringi dengan perasaan canggung, malu, dan kebingungan. Naskah film ini mengangkat kisah seorang remaja perempuan yang mengalami menstruasi pertamanya dan harus menghadapi tantangan untuk membeli pembalut di warung, di tengah rasa malu dan ketidaknyamanannya. Dengan pendekatan drama ringan yang dipadukan dengan sedikit unsur komedi, film ini bertujuan untuk merepresentasikan pengalaman nyata banyak remaja perempuan sekaligus mengedukasi masyarakat tentang pentingnya keterbukaan terhadap kesehatan reproduksi. Proses penciptaan naskah ini dilakukan melalui studi literatur, wawancara, observasi, dan analisis berbagai referensi, baik dari buku akademik, jurnal ilmiah, maupun film dengan tema serupa. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menghasilkan sebuah naskah film yang tidak hanya menghibur, tetapi juga memberikan wawasan baru mengenai pubertas dan menstruasi sebagai bagian alami dari kehidupan seorang perempuan.

Kata kunci: menarche, menstruasi, pubertas, edukasi

ABSTRACT

The first menstruation, or menarche, is a significant phase in the development of adolescent girls, often accompanied by feelings of awkwardness, embarrassment, and confusion. This film script tells the story of a young girl experiencing her first period and facing the challenge of buying sanitary pads at a local store, amidst her feelings of shame and discomfort. Using a lighthearted drama approach infused with elements of comedy, the film aims to represent the real experiences of many adolescent girls while also educating society on the importance of openness regarding reproductive health. The script development process was carried out through literature studies, interviews, observations, and analysis of various references, including academic books, scientific journals, and films with similar themes. The findings from this research are expected to produce a film script that is not only entertaining but also provides new insights into puberty and menstruation as a natural part of a woman's life.

Keywords: *menarche, menstruation, puberty, education*



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Laporan Tugas Akhir ini dibuat untuk memenuhi persyaratan akademik pada Program Studi Televisi dan Film, Fakultas Budaya dan Media, Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.

Dalam penulisan ini penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Retno Dwimarwati, S.Sen, M.Hum. selaku Rektor Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
2. Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
3. Dara Bunga Rembulan S.Sn., M.Sn. selaku Kepala Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
4. Apip, S.Sn., M.Sn. selaku wali dosen.
5. Anggit Surya Jatnika, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing I.
6. Sustia Mei Darta, S.Sn, M.Sn. selaku pembimbing II.
7. Seluruh Dosen dan staff Program Studi Televisi dan Film.
8. Orang tua dan keluarga yang terus memberikan dukungan dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal dengan baik.
9. Sahabat saya Nunik Nurriah & Nenden Kurnia serta teman-teman Program Studi Televisi dan Film Angkatan 2021 yang telah mendukung dan membantu penulis dalam mengerjakan laporan.
10. Rekan kerja dan karyawan HijabChic yang senantiasa memberikan dukungan dan dorongan untuk menyelesaikan laporan agar tepat waktu.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Penulis berharap semoga Laporan Tugas akhir ini dapat memberikan masukan yang bermanfaat bagi penulis dan para pembaca serta khususnya teman-teman mahasiswa.

Akhir kata semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya bagi mahasiswa/i yang akan melakukan atau sedang menjalani Tugas Akhir.

Bandung, Mei 2025

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	i
PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN	2
C. ORISINALITAS KARYA	3
D. METODE PENELITIAN.....	4
E. METODE PENCIPTAAN.....	11
F. TUJUAN DAN MANFAAT	13
BAB II	15
A. KAJIAN SUMBER PENCIPTAAN	15
B. TINJAUAN PUSTAKA.....	23
C. TINJAUAN KARYA	29
BAB III.....	35
A. KONSEP NARATIF	35
BAB IV	52
A. TAHAP EKSPLORASI.....	52
B. TAHAP PERANCANGAN.....	63
C. TAHAP PERWUJUDAN	72
BAB V.....	83

A. SIMPULAN	83
B. SARAN-SARAN	84
DAFTAR PUSTAKA.....	86
LAMPIRAN.....	88
RIWAYAT HIDUP PENULIS	107



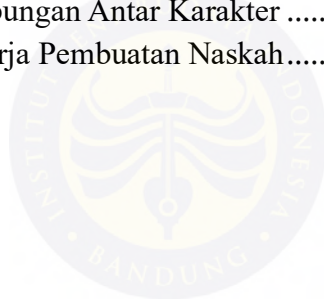
DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Narasumber	7
Tabel 2. Treatment Naskah.....	45
Tabel 3. Daftar Narasumber	53
Tabel 4. Struktur Penceritaan Empat Babak	67
Tabel 5. Timeline Pembuatan Karya	73
Tabel 6. Treatment Naskah Whispers of Red	75



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Grafik Survei Pemahaman Menstruasi.....	10
Gambar 2. Struktur Empat Babak Kristin Thompson.....	18
Gambar 3. Poster Film Turning Red	30
Gambar 4. Poster Film Tiger Stripes.....	31
Gambar 5. Poster Film Period End of Sentence.....	33
Gambar 6 Karakter Dara	37
Gambar 7 Karakter Bapak.....	39
Gambar 8. Pemukiman Kampung.....	40
Gambar 9. Wawancara Dengan Narasumber Utama.....	53
Gambar 10. Wawancara Dengan Terapis Anak.....	55
Gambar 11. Kuisioner Menstruasi Pertama	61
Gambar 12. Bagan Struktur Empat Babak Kristin Thompson.....	65
Gambar 13. Grafik Kenaikan Konflik.....	68
Gambar 14 Diagram Hubungan Antar Karakter	69
Gambar 15. Halaman Kerja Pembuatan Naskah.....	82



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Naskah	88
-------------------------	----

