

DAFTAR PUSTAKA

- Hadi, Y. Sumandiyo. 2003. *Aspek-Aspek Dasar Koreografi Kelompok*. Yogyakarta: Penerbit Mathili.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2012. *Koreografi (Bentuk-Teknik-Isi)*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hadi, Y. Sumandiyo. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Kriswanto, Setyo Erwin. 2015. *Pencak Silat Sejarah dan Perkembangan Pencak Silat Teknik-Teknik dalam Pencak Silat Pengetahuan Dasar Pencak Silat*. Yogyakarta: Perpustakaan Baru Press.
- Maryono, O'ong. 2000. *Pencak Silat Merentang Waktu*. Yogyakarta: Yayasan Galang
- Moleong, Lexy J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Rosdakarya.
- Muhtar, Tatang. 2018. *Pencak Silat*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Mulyadi, S., Basuki, H., & Prabowo, H. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif dan Mixed Method*. PT. RajaGrafindo.
- Ruslana, Iyus. 2016. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari ISBI Bandung.
- Sugiono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. bandung: Penerbit Alfabeta.
- Sumaryono dan Endo Suwanda. 2006. *Tari Tontonan*. Jakarta: Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.
- Sunarto. 2017. *Kendang Sunda*. Bandung: Sunan Ambu Press.

DAFTAR WEBTOGRAFI

- Berga, Amel. 2013. "Warna Ungu dan Bias Gender". *Jurnal Atma Jaya Yogyakarta*. 4. <https://e-journal.uajy.ac.id/2793/1/KOMA6432.pdf> [15/05/2025]
- Erlangga, Hartana. 2016. "*Pakaian Adat Sunda (Pagsi)*" Makalah Ilmu Budaya Sunda. Bandung: Fakultas Teknik Universitas PaSundan. Melalui https://www.academia.edu/24541573/MAKALAH_ILMU_BUDAYA_SUNDA_PAKAIAN_ADAT_SUNDA_pangsi?auto=download [18/02/2025]
- Iwan, Dede. 2014. PENERAPAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR GERAK DASAR PENCAK SILAT *TEPAK TILU* JALAN MUKA SATU PADA SISWA KELAS X DI SMA PASUNDAN 8 BANDUNG. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia. Melalui https://repository.upi.edu/15746/1/S_PJKR_1005908_Title.pdf [18/02/2025]
- Muhtar, Tatang. 2018. *Pencak Silat*. Sumedang: UPI Sumedang Press. Melalui https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=vGvoDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&dq=pencak+silat&ots=VpKrLGfPul&sig=Ud786IN_c3HnFnPhVxB0RVkKEvI&redir_esc=y#v=onepage&q=pencak%20silat&f=false [15/02/2025]
- Oktriyadi, Riky Dkk. 2023. "*TEPAK CIWARINGINAN DAN LAGU KHAS PADA SENI PENCAK SILAT DI KOTA BANDUNG*". *Jurnal Isbi*. 1(1). 219-225. <https://jurnal.isbi.ac.i/index.php/prosiding/article/download/3155/1775> [15/05/2025]
- Raspuji, gending, 2022. *Ibing penca dan Beladiri Pencak Silat Antara Kembang dan Buah*. Garis Paksi. Melalui <https://garispaksi.org/2022/07/11/ibing-penca-dan-beladiri-pencak-silat-antara-kembang-dan-buah/>

[15/02/2025]

Rizky, Wulan Fatmawati, dkk. 2024. "Perkembangan Seni Bela Diri Maenpo Cikalong di Kabupaten Cianjur Tahun 1970-2019". *Jurnal Pub Media Social Sciences and Humanities*, 1(4), 1-13, <https://digital-Science.pubmedia.id/index.php/pssh/article/download/156/211/432> [30/05/2025]

_____. 2015. *Kujang*. Direktorat Budaya Warisan dan Diplomasi Budaya. Melalui <https://kebudayaan.kemendikbud.go.id/ditwdb/kujang/> [20/05/2025]

_____. 2024. "Teh Iim: Silat Kuhidupi Maka Silat Menghidupiku". *Channel7.id/news*. Melalui <https://www.channel7.id/news/2024/01/28/iim-silat-ku-hidupi-silatuntukku/> [27/04/2025]

Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). <https://kbbi.web.id/tema> [20/05/2025]

DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Iim Komalawati
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 17 Februari 1982
Umur : 43 Tahun
Alamat : Jalan Cilebak No. 133, Cangkuang
Kulon,Kecamatan Dayeuhkolot, Kabupaten
Bandung
Pekerjaan : Wirausaha, Pimpinan Peguron Mustika Simpay
Wargi
2. Nama : Rahmat Sapari
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 24 November 1983
Umur : 42 Tahun
Alamat : Jalan Cilebak No. 133, Cangkuang
Kulon,Kecamatan Dayeuhkolot, Kabupaten
Bandung
Pekerjaan : Wirausaha, Pimpinan Peguron Mustika Simpay
Wargi
3. Nama : Basri Sodikin/ Aden
Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 11 November 1978
Umur : 47
Alamat : Gang Cibuntu Sayuran II Rt08/Rw06, Kecamatan
Bandung Kulon,Kota Bandung
Pekerjaan : Wiraswasta
4. Nama : Yudi Maulana (Acep)
Tempat Tanggal Lahir : 28 Maret 2002
Umur : 23
Alamat : Jalan Cilebak No. 133, Cangkuang
Kulon,Kecamatan Dayeuhkolot, Kabupaten
Bandung
Pekerjaan : Mahasiswa, Atlet

5. Nama : Asep Gunawan
Umur : 68 Tahun
Alamat : Jalan Pasir Ipis , Desa Jayagiri, Kecamatan
Lembang, Kabupaten Bandung Barat
Pekerjaan : Budayawan
6. Nama : Gending Raspuzi
Umur : 60 Tahun
Alamat : Komplek Mega Regency, Cikadut
Pekerjaan : Karyawan Paguyuban Pasundan

GLOSARIUM

A.

Agility : Kelincahan atau ketangkasan

B

Bandul : Teknik pukulan yang dilakukan dengan ditekuk 90 derajat dan diayunkan dari bawah ke atas

Bandungbanters : Gerakan pencak silat yang diiringi pola *kendang* yang berbunyi dungdangdter

Booming : Sedang berkembang pesat, sedang terkenal

Buhun : Tua atau dahulu

C.

Cikalong : Sumber keilmuan pencak silat yang berasal dari Cikalong, Kabupaten Cianjur

Cimande : Sumber keilmuan pencak silat yang berasal dari daerah Tarikolot, Cimande, Kabupaten Bogor

D.

Dengér : Cerewet, bawel, banyak omong

E.

Endurance :Ketahanan

Eusi : Isi

Event :Peristiwa, Kegiatan

G.

<i>Geulis</i>	: Cantik
<i>Giles</i>	: Menggilas, menindih, mengalahkan
H.	
<i>Handap</i>	: Bawah
I.	
<i>Ibing</i>	: Gerak atau Tari
<i>Iket</i>	: Ikat kepala tradisional khas Jawa
J.	
<i>Jero</i>	: Dalam
K.	
<i>Kait</i>	: Tindakan mengaitkan atau menghubungkan sesuatu
<i>Kembang</i>	: Bunga
<i>Kendang</i>	: Gendang Sunda
<i>Kepret</i>	: Mencipratkan tangan
<i>Kepuk</i>	: Menepuk atau memukul dengan ringan
M.	
<i>Maenpo</i>	: Penggunaan kekuatan dan kepekaan tanpa niat untuk menyakiti atau membahayakan lawan
<i>Mincid</i>	: Gerakan langkah kaki dengan posisi tumit dan jari kaki yang menempel pada lantai, sambil menggerakkan kepala, tangan, dan kaki secara bersamaan
<i>Mustika</i>	: Jimat, sesuatu yang dimuliakan
N.	
<i>Nayaga</i>	: Penabuh atau pemain, yang memainkan alat musik

Ngawang-Ngawang : Terbang, mencari sesuatu

P.

Padepokan : Tempat duduk, tempat berlatih

Padungdung : Pola *Kendang* pencak yang bertempo cepat

Paguron : Tempat guru, tempat berguru

Pasang : Gerakan pencak silat memasang, persiapan sebelum gerak selanjutnya

Penca : Pencak silat

Punggel : Gerak pencak silat yang berfungsi memotong bagian atas

R.

Rincik : Gerak pencak silat yang melakukan jalan kecil

S.

Sabet : Menyabet, memukul dengan tali atau benda lain yang berukuran kecil

Sangkal : Teknik pukulan yang dilakukan dengan mengangkat tangan dari bawah ke atas, menyerang sasaran seperti wajah atau dada lawan

Sambut : Gerakan pencak silat menyambut pergerakan lawan

Sikut : Gerakan pencak silat yang digunakan untuk menangkis serangan lawan, terutama serangan ke arah dada atau perut

Simpay : Tali

Strength : Kekuatan

Suay : Arah lintasan yang melibatkan penggunaan *sikut* untuk dapat di arahkan ke berbagai tubuh lawan

Sumsangsumel : Gerakan teknik permainan dua golok

T.

Tadah : Teknik *tangkisa* atau perlawanan yang dilakukan untuk menghalangi serangan lawan

Tajong : Gerakan serangan atau tendangan yang dilakukan dengan mengayunkan kaki ke arah depan

Tangkis : Gerakan pembelaan diri dengan cara menangkis atau menahan serangan lawan dengan kontak langsung antara anggota badan

Tepak Dua : Pola ritmit *kendang* yang mempunyai tempo rendah

Tepak Tilu : Pola ritmit *kendang* yang mempunyai tempo sedang

Tewak : Menangkap

Tonjok : Pukulan lurus atau pukulan depan

Tutug : Gerakan memukul dengan menggunakan bagian punggung atau sisi tangan

W.

Wargi : Keluarga

Wiraga : Unsur yang berhubungan dengan gerakan fisik

Wirahma : Unsur gerak yang berhubungan dengan irama musik

Wirasa : Unsur gerak yang berhubungan dengan kemampuan seseorang dalam penghayatan atau menyampaikan perasaan melalui

LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata (Curriculum Vitae)



Nama Lengkap : Elvita Silvi
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 16 Maret 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Kp. Reungas Condong Rt10/Rw11 Kelurahan
Andir, Kecamatan Baleendah, Kabupaten Bandung

Media Sosial

- E-mail : elvitasilvi1603@gmail.com
- Instagram : elvitaaa16_

Riwayat Pendidikan

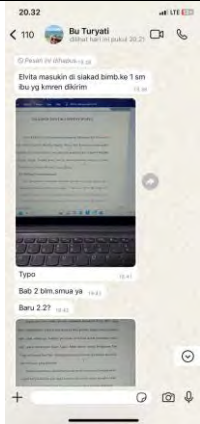
- Tahun 2008 – 2014 : SDN Suka Sari Indah
- Tahun 2014 – 2017 : SMPN 1 Pameungpeuk
- Tahun 2017 – 2020 : SMKN 2 Baleendah
- Tahun 2020 : Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI)
Bandung

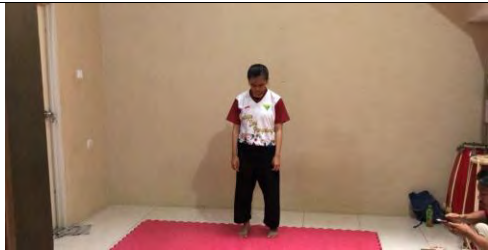
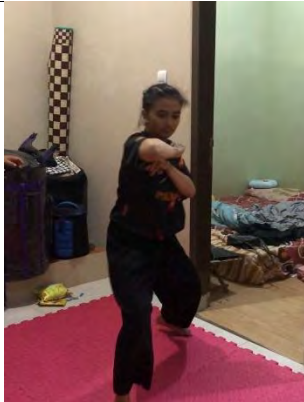
Lampiran 2, *Logbook*

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi
1.	2 Februari 2023	Wawancara dengan Iim Komalawati	
2.	14 Januari 2025	Wawancara lanjutan dengan Iim Komalawati	

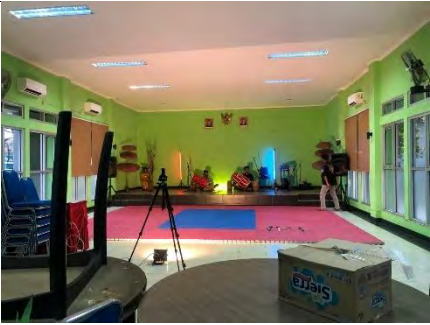
3.	17 Februari 2025	Studi Literatur di Perpustakaan ISBI Bandung	
4.	19 Februari 2025	Validasi data dengan menggunakan rekaman suara	
5.	4 Februari 2025	Proses bimbingan proposal ke 1	

6.	6 Februari 2025	Proses bimbingan proposal ke 2	
7.	11 Februari 2025	Proses bimbingan proposal ke 3	
8.	17 Februari 2025	Proses bimbingan proposal ke 4	
9.	26 Februari 2025	Sidang Proposal	

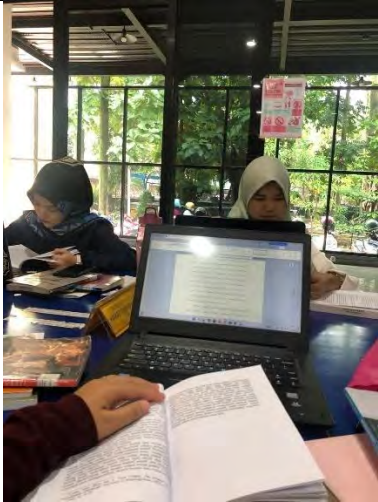
10.	14 2025	Maret	Bimbingan ke-1 bersama pembimbing 2	
11.	16 2025	Maret	Wawancara bersama Rahmat Sapari	
12.	25 2025	Maret	Bimbingan ke-1 bersama pembimbing 1	
13.	11 2025	April	Bimbingan ke-2 bersama pembimbing 2	

14.	17 2025	April	Bimbingan ke-2 bersama pembimbing 1	
15.	25 2025	April	Pelatihan Ibing Znér bersama Atlit	
16.	26 2025	April	Pelatihan Ibing Znér	
17.	27 2025	April	Bimbingan ke-3 bersama pembimbing 1	

18.	2 Mei 2025	Pengajuan pemimjaman ruang untuk take vidio	
19.	4 Mei 2025	Wawancara bersama bapak Aden, Ketua <i>Paguron</i> Sagara Budhi Kancana	
20.	5 Mei 2025	Wawancara bersama Yudi, Pelatih di <i>Paguron</i> Mustika Simpay Wargi	

21.	5 Mei 2025	Kunjungan ke <i>Paguron</i> Mustika Simpay Wargi bersama atlet	
22.	5 Mei 2025	Pelatihan <i>Ibing</i> <i>Znér</i> bersama <i>nayaga</i>	
23.	6 Mei 2025	Take Vidio <i>Ibing Znér</i>	

24.	8 Mei 2025	Bimbingan ke-4 bersama pembimbing 1	
25.	9 Mei 2025	Bimbingan ke-3 bersama pembimbing 2	
26.	11 Mei 2025	Apresiasi pertunjukan Ibing penca	

27.	14 Mei 2025	Studi Literatur di Perpustakaan ISBI Bandung	
28.	20 Mei 2025	Bimbingan ke-5 bersama pembimbing 1	
29.	23 Mei 2025	Bimbingan ke-4 bersama pembimbing 1	

30.	27 Mei 2025	Bimbingan ke-6 bersama pembimbing 1	
31.	28 Mei 2025	Apresiasi pertemuan pendekar Jawa Barat dalam rangka pembukaan prodi pencak silat	
32.	28 Mei 2025	Wawancara bersama Ayah Asep selaku budayawan dan jawara pencak silat	

33.	28 Mei 2025	Wawancara bersama Abah Gending selaku budayawan dan jawara pencak silat	
34.	2 Juni 2025	Bimbingan ke-7 bersama pembimbing 1	
35.	4 Juni 2025	Bimbingan ke-8 bersama pembimbing 1	

36.	4 Juni 2025	Bimbingan ke-5 bersama pembimbing 2	
-----	-------------	-------------------------------------	--

Lampiran 3, Rekap Percakapan Bimbingan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 (tel:(022) 7303021) Laman: www.isbi.ac.id

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal : STRUKTUR IBING TEPAK DUA ZNER DI PAGURON MUSTIKA SIMPAY WARGI KABUPATEN BANDUNG

Sesi / Bahasan : ke-1 / Konsultasi awal, Pengayaan data untuk latar belakang Penegasan teori yang akan dipakai

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196404171990021001 - Nanan Supriyatna, S.Sen. M.Hum.

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-1 / 1. Perbaikan penulisan pada bab 1 masih banyak yang menuliskan proposal 2. Daftar isi belum dimasukan semuanya
3. Perbaikan penulisan pada bab 2 masih ada kata yang typo

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Pembimbing

Selasa, 8 April 2025, 10:26:17

revisi dari proposal menjadi bab1:

- masih banyak kata proposal yang belum direvisi
- sistematika belum sesuai panduan dari mulai daftar isi
- bab 2 masih banyak kata yang typo dan belum selesai

Sesi / Bahasan : ke-2 / 1. Teknik penulisan bab1 masih banyak yang typo 2. Kutipan yang panjang kurang menjorok 3. Penambahan keterangan pada ibing keras dan ibing lembut 4. Mengurangi kata (dimana)

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196404171990021001 - Nanan Supriyatna, S.Sen. M.Hum.

Senin, 26 Mei 2025, 03:17:30

Perhatikan secara detail teknik penulisan sesuai panduan

Sesi / Bahasan : ke-2 / 1. Kurang kutipan mengenai pencak silat, paguron, dan pasanggiri 2. Kurang dokumentasi 3. Tambahkan mengenai keterangan empat warna kehidupan 4. Masih ada yang typo dan kata yang miring pada bahasa asing

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Sabtu, 26 April 2025, 21:28:13

bab 1:

- kurang sumber rujukan mengenai pencak silat, paguron, dan pasanggiri
- data dokumentasi kurang
- tambahkan terkait empat warna kehidupan
- sistematika masih banyak yang belum dipahami
- masih banyak typo

Sesi / Bahasan : ke-3 / 1. Dokumentasi pada penulisan dimasukan yang sedang melakukan latihan/bukti hasil kemenangan 2. Penulisan kurang jelas dan harus menambahkan kembali kejelasan mengenai sejarah paguron budhi kencana 3. Struktur bagan pewarisan tidak jelas karena kurangnya keterangan mengenai struktur tersebut

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Selasa, 6 Mei 2025, 18:36:22

- Penjelasan tentang sejarah paguron belum terungkap dengan jelas secara kronologinya.
- Struktur pewarisan paguron perlu diperbaiki secara jelas

Sesi / Bahasan : ke-3 / 1. Sistematika penulisan 2. Keterangan mengenai jurus 3. Keterangan mengenai aliran 4. Memperjelas kalimat pencak silat prestasi 5. Membenarkan penulisan susunan pengurus

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196404171990021001 - Nanan Supriyatna, S.Sen. M.Hum.

Senin, 26 Mei 2025, 03:18:44

Senin, 26 Mei 2025, 03:21:28

Hindari kalimat panjang dengan beberapa isi yang berbeda. Pisahkan isi/topik pembicaraan menjadi kalimat pendek dalam satu alinea

Sesi / Bahasan : ke-4 / 1. Sistematika penulisan 2. Keterangan mengenai perguruan dan padepokan kurang jelas 3. Kurang penguraian asal-usul paguron 4. Gerak jika dikelompokkan tambahkan menjadi gerak pokok, peralihan, musik, dan keterangan 5. Keterangan nama gerak 6. Penulisan pola lantai

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196404171990021001 - Nanan Supriyatna, S.Sen. M.Hum.

Senin, 26 Mei 2025, 03:25:06

Perhatikan penguraian koreografi dengan menggunakan tabel serta keterangan uraiannya secara detail

Sesi / Bahasan : ke-4 / 1. Penulisan tabel dan gambar itu di miringkan 2. Tambahan aliran aliran 3. Tambahan rujukan pada simbol warna 4. Sistematika penulisan

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Selasa, 27 Mei 2025, 17:16:25

- Sistem, atika penulisan masih belum betul
- Pengertian aliran masih belum ada data wawancara
- Rujukan buku atau jurnal masih kurang

Sesi / Bahasan : ke-5 / 1. Sistematika penulisan 2. Tambahan keterangan mengenai paguron 3. Tambahan jadwal latihan paguron 4. Keterangan mengenai UKT 5. Kurang rujukan mengenai aliran 6. Gerak di tabelkan

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Selasa, 27 Mei 2025, 17:18:47

Bab2:

- ~Tambahan pengertian tentang paguron
- Rujukan tertulis masih kurang
- Belum ada gambar

Sesi / Bahasan : ke-5 / 1. Sistematika penulisan 2. Penulisan bab 4 dan abstrak 3. Fina bimbingan

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196404171990021001 - Nanan Supriyatna, S.Sen. M.Hum.

Kamis, 5 Juni 2025, 13:54:44

Periksa ulang secara keseluruhan dan detail badan tulisan agar sesuai dengan pedoman penulisan tugas akhir yang sudah ditetapkan

Sesi / Bahasan : ke-6 / 1. Sistematika penulisan 2. Memasukkan semua gambar 3. Aliran dan senjata harus tambahkan rujukan 4. Bereskan bab 3 lalu tambahkan bab 4

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Selasa, 27 Mei 2025, 17:21:17

- Sistematika masih belum betul
- Gambar di bab 3 belum lengkap
- pengertian senjata dalam aliran silat harus ada rujukan wawancara
- analisis belum ada

Sesi / Bahasan : ke-7 / 1. Sistematika penulisan 2. Penulisan pada bab 4 simpulan dan saran 3. Abstrak diperbaiki

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Rabu, 4 Juni 2025, 11:23:51

- sistematika penulisan masih banyak salah
- Simpulan dan saran masih belum menjawab dari rumusan

Sesi / Bahasan : ke-8 / 1. Sistematika penulisan 2. Bagan korelasi di perbaharui 3. Penulisan pada bab 4

Mahasiswa : 201133057 - ELVITA SILVI **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Rabu, 4 Juni 2025, 11:25:50

- Analisis dan Korelasi belum tepat
- Bab 4 masih belum maksimal

Lampiran 4, Dokumentasi Kegiatan



Gambar 256. Foto Bersama Ketua dan *Nayaga* Mustika Simpay Wargi
(Foto: Koleksi Elvita, 2025)



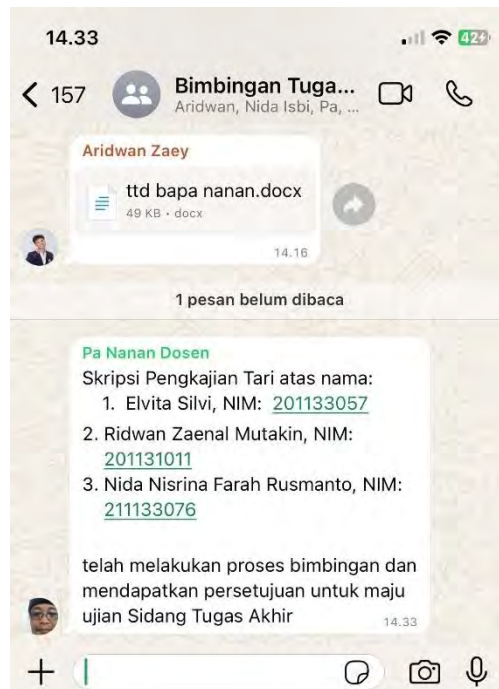
Gambar 257. Foto Bersama atlit dan *nayaga* Mustika Simpay Wargi
(Foto: Koleksi Elvita, 2025)



*Gambar 258. Foto Bersama Adel, Model Penyajian Ibing Znér
(Foto: Koleksi Elvita, 2025)*



*Gambar 259. Bukti ACC Pembimbing 1
(Foto: Koleksi Elvita, 2025)*



Gambar 260. Bukti ACC Pembimbing 2
(Foto: Koleksi Elvita, 2025)