

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **4.1 Simpulan**

Penelitian ini mengulas tentang Tari Manggala Yuda yang merupakan hasil cipta Elang Herry, dan dikembangkan di lingkungan Keraton Kacirebonan, Sanggar Seni Sekar Pandan. Dalam proses perancangannya, Elang Herry menggabungkan berbagai unsur penting yang saling mendukung untuk membentuk keutuhan karya tari tersebut. Tari Manggala Yuda memperlihatkan kekhasan dari berbagai elemen, seperti variasi gerak, penggunaan ruang, komposisi musik, konsep pertunjukan, jumlah dan gender penari, tata rias serta kostum, pencahayaan, hingga pemanfaatan properti. Selain itu, aspek tema, judul, dan klasifikasi tarian turut memperkuat karakter dan pesan dalam karya ini. Elang Herry dikenal sebagai sosok koreografer yang aktif dan berkomitmen dalam mencipta, namun tetap memerlukan dorongan baik secara internal (dari dalam dirinya sendiri) maupun eksternal (dari lingkungan sekitar) untuk menjaga kelangsungan proses kreatif. Hal ini tercermin dari lahirnya Manggala Yuda yang tampil sebagai karya dengan ciri khas kuat dan penuh makna.

## 4.2 Saran

Keberadaan sanggar seni seperti Sanggar Seni Sekar Pandan sangat penting dalam upaya mempertahankan kelestarian seni tradisional, sekaligus menjadi wadah bagi lahirnya inovasi melalui karya-karya baru. Sanggar tidak hanya berfungsi sebagai tempat pelestarian, tetapi juga memiliki potensi besar sebagai partner kolaboratif bagi institusi pendidikan, seperti ISBI Bandung, terutama dalam hal pengembangan kajian akademik. Banyak karya seni dari sanggar yang kemudian dijadikan referensi dalam penelitian ilmiah, baik di tingkat skripsi maupun riset lanjutan.

Selama pelaksanaan penelitian lapangan, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Elang Herry beserta para murid dan keluarga besar Sanggar Seni Sekar Pandan atas dukungan serta keterbukaan informasi yang diberikan. Penulis memperoleh pemahaman mendalam mengenai Tari Manggala Yuda, mulai dari gaya khas, koreografer, proses penggarapan, hingga konteks karya dalam dinamika seni tari. Pengalaman ini memberikan pengetahuan yang berarti mengenai bagaimana sebuah karya tari diciptakan dan dikembangkan secara profesional. Selain itu, penelitian ini juga menegaskan kontribusi nyata Elang Herry dalam menjaga keberlangsungan dan memperkaya bentuk

baru dalam seni tari kreasi, sekaligus menginspirasi generasi muda untuk terus mencintai dan menghidupkan seni tari di Indonesia.