

**PROSES KREATIF SENI *BANGBARONGAN MUNDING*
DONGKOL KARYA HERMANA HMT DI KOTA CIMAHI**

SKRIPSI

PENGKAJIAN

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Seni (S-1) pada Jurusan Seni Karawitan
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung**

OLEH

MUHAMAD FITRA RAMDHANI

211231010



**JURUSAN SENI KARAWITAN
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA (ISBI) BANDUNG
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI PENGKAJIAN

**PROSES KREATIF SENI *BANGBARONGAN MUNDING DONGKOL*
KARYA HERMANA HMT KOTA CIMAHI**

Diajukan oleh:
MUHAMAD FITRA RAMDHANI
NIM. 211231010

TELAH DISETUJUI PEMBIMBING

Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji
Tugas Akhir Jurusan Seni Karawitan
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung

Bandung, 16 Juni 2025
Pembimbing I

Dr. Suhendi Afryanto, S.Kar., M.M
NIP. 196207231986101001

Pembimbing II

Pepep Didin Wahyudin., M. Sn
NIP. 198411212023211018

LEMBAR PENGESAHAN

**SKRIPSI
PENGKAJIAN**

**PROSES KREATIF SENI *BANGBARONGAN MUNDING DONGKOL*
KARYA HERMANA HMT KOTA CIMAHI**

Diajukan oleh:
MUHAMAD FITRA RAMDHANI
NIM. 211231010

Telah dipertanggungjawabkan di depan Dewan Penguji
pada 16, Juni, 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji	:	Komarudin, S.Kar., M.M	(	)
Penguji Ahli	:	Dr. Endah Irawan., M.Hum	(	)
Anggota Penguji	:	Dr. Suhendi Afryanto, S.Kar., M.M	(	)

Skripsi Pengkajian ini telah disahkan sebagai
salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Seni (S-1)
pada Jurusan Seni Karawitan

Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Mengetahui	Bandung, tgl bulan tahun
Ketua Jurusan Seni Karawitan	Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Mustika Imam Zakaria S., S.Sn., M.Sn.	Dr. Ismet Ruchimat, S.Sen., M.Hum
NIP. 198312092014041001	NIP. 196811191993021002

PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa **Skripsi Pengkajian berjudul “PROSES KREATIF SENI BANGBARONGAN MUNDING DONGKOL KARYA HERMANA HMT DI KOTA CIMAHI”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan, pengutipan atau tindakan plagiat melalui cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan akademik. Saya bertanggungjawab dengan keaslian karya ini dan siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan pernyataan ini.

Bandung, 16 Juni, 2025
Yang membuat pernyataan

Materai 10.000
Tanda tangan

MUHAMAD FITRA R
NIM. 211231010

ABSTRAK

Seni *Bangbarongan Munding Dongkol* adalah sebuah karya seni yang menggabungkan unsur seni tari yang mengacu pada gerak dasar tari tradisional dan diiringi oleh musik tradisional Sunda sebagai pengiringnya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dan juga menggunakan pendekatan konsep teori kreativitas empat P yang ditawarkan oleh Mell Rhodes yaitu *person, press, process*, dan juga *product*. Teori ini relevan dengan penelitian yang dilakukan karena teori ini dapat mengupas kepribadian Hermana secara detail dan dapat mengetahui proses kreatif Hermana dalam menciptakan suatu seni. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap secara mendalam sosok Hermana HMT sebagai pencipta dan juga mengungkap tahapan proses kreatif yang dilalui Hermana. Pengolahan data yang dihimpun melalui studi pustaka, observasi lapangan, wawancara yang dilakukan kepada pencipta dan pihak-pihak terkait, serta dokumentasi visual dan audio. Hermana HMT dipilih sebagai subjek utama penelitian karena perannya yang sentral dalam penciptaan dan pengembangan seni *Bangbarongan Munding Dongkol*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses kreatif Hermana berlangsung melalui tahapan yang kompleks dan reflektif, yang melibatkan pemahaman terhadap nilai-nilai tradisional, eksplorasi bentuk dan gerak *Bangbarongan*, serta upaya menyampaikan pesan sosial melalui media seni. Namun, berkat pengalaman dan ilmu yang Hermana miliki terbukti ia dapat menciptakan dan mendapat apresiasi sosial lokal dan memiliki penerimaan kultural bahkan sudah diakui oleh berbagai pihak sebagai seni tradisi yang menjadi ikon dari kota Cimahi. Seni *Bangbarongan Munding Dongkol* tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga memiliki fungsi sebagai unsur ritual

dan sarana mempererat hubungan sosial dalam masyarakat. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam memperkuat pemahaman mengenai dinamika penciptaan karya seni serta pentingnya pelestarian budaya lokal di tengah perkembangan zaman.

Kata kunci : Proses Kreatif, Hermana HMT, *Seni Bangbarongan Munding Dongkol*, Teori Kreativitas 4 P, Cimahi.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, karena hanya dengan bimbingan dan petunjuk-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi penelitian ini yang berjudul **“Proses Kreatif Seni Bangbarongan Munding Dongkol Karya Hermana HMT Kota Cimahi.”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Seni pada Jurusan Karawitan di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung.

Dalam penyusunan dan penulisan ini, penulis mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, maka dengan ini penulis mengucapkan Terima Kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. Retno Dwimarwati, S.Sen, M.Hum. Selaku Rektor ISBI Bandung;
2. Dr. Ismet Ruchimat, M.Hum. Selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung;
3. Mustika Imam Zakaria, S.Sn., M.Sn. Selaku ketua Jurusan Karawitan Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung;
4. Dr. Suhendi Afryanto, S.Kar., MM., Selaku Pembimbing dalam proses penulisan penelitian ini;

5. Pepep Didin Wahyudin., M.Sn., Selaku pembimbing II dalam proses penelitian ini;
6. Jurusan Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, dan ISBI Bandung, yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk melakukan penelitian ini;
7. Narasumber dalam penelitian ini, khususnya Hermana HMT, yang telah bersedia membagikan pengalaman serta ilmu dalam penelitian ini;
8. Ayi Sumarna dan SriWidyastuti, selaku orang tua yang selalu memberikan dukungan moral maupun material, serta doa yang tiada henti selama proses perkuliahan;
9. Nisa Anjani Puspitasari, selaku pasangan yang selalu memberikan dukungan semangat dan menemani selama proses penelitian dan juga perkuliahan;
10. Rekan-rekan dan pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah memberikan dukungan moral maupun materil dalam proses penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini banyak kekurangan dan keterbatasan. Meskipun demikian, penulis berusaha semaksimal mungkin agar penyusunan skripsi ini berhasil dengan sebaik-baiknya. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan skripsi penelitian ini. Penulis sangat berharap semoga skripsi penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.



Bandung, 27 Mei 2025

Penulis

Muhamad Fitra Ramdhani
NIM. 211231010

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan dan Manfaat	7
1.4. Tinjauan Pustaka	8
1.5. Landasan Teori	10
1.6. Metode Penelitian	12
1.7. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN UMUM <i>SENI BANGBARONGAN MUNDING</i>	
<i>DONGKOL KOTA CIMAHI</i>	18
2.1 Kota Cimahi Sebagai Ruang Kebudayaan	18
2.2.1 Kebudayaan di Kota Cimahi	21
2.2 Seni Pertunjukan Kota Cimahi	26
2.2.1 Seni Helaran Kota Cimahi	29
2.2.2 Seni Bangbarongan Munding Dongkol Dalam Sejarah	31

2.3 Profil Hermana HMT Sebagai Pencipta Seni <i>Bangbarongan Munding Dongkol</i>	37
BAB III PROSES KREATIF SENI BANGBARONGAN MUNDING DONGKOL KARYA HERMANA HMT DI KOTA CIMAHI	43
3.1 <i>Person</i>	43
3.3.1 Piagam Penghargaan	46
3.3.2 Aktivitas Kekaryaannya Hermana HMT	48
3.2 <i>Press</i>	61
3.2.1 Faktor Internal	61
3.2.2 Faktor Eksternal.....	65
3.3 <i>Process</i>	68
3.4 <i>Product</i>	77
3.5 Unsur Musikal Seni <i>Bangbarongan Munding Dongkol</i>	82
3.6 Fungsi Seni <i>Bangbarongan Munding Dongkol</i>	105
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	110
4.1 Kesimpulan	110
4.2 Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114
DAFTAR NARAMSUMBER	116
LAMPIRAN FOTO-FOTO PENELITIAN	117
GLOSARIUM	118
BIODATA	120

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Hermana HMT	39
Gambar 2 Piagam Penghargaan dari Jurnalis Media Indonesia sebagai media darling program Jabar Istimewa Indonesia Maju tahun 2025	46
Gambar 3 Piagam penghargaan sebagai penerima Anugrah Kebudayaan Kota Cimahi 2023 Pencipta dan Pengembang Seni Teater	47
Gambar 4 Piagam penghargaan sebagai Dewan Juri pada kegiatan Festival Modern 2024	47
Gambar 5 Injuk	69
Gambar 6 Kele	80
Gambar 7 Bangbarongan Besar	80
Gambar 8 Barong Kecil.....	81
Gambar 9 Mumundingan Besar.....	81
Gambar 10 Bangbarongan dengan alat musik Tambur	82
Gambar 11 QR Vidio Pertunjukkan Seni Bangbarongan Munding Dongkol ..	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Aktivitas Kekaryaan Hermana HMT	60
---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Notasi Gamelan Adegan Awal Aktrasi Bangbarongan.....	87
Lampiran 2 Notasi Gamelan Adegan Perkelahian Penari dan Bangbarongan	88
Lampiran 3 Notasi Gamelan Tari Kraton	90
Lampiran 4 Notasi Tepuk Kendang Bagian Awal Aktrasi.....	96
Lampiran 5 Notasi Lagu Geboy	101
Lampiran 6 Notasi Lagu Siuh.....	104