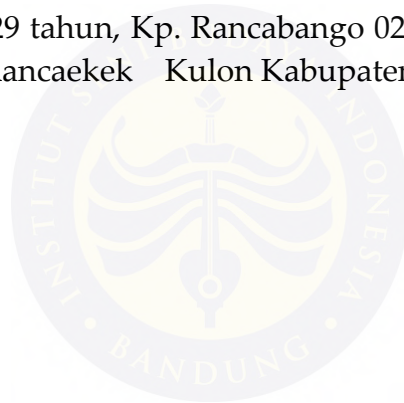


## DAFTAR PUSTAKA

- Irhandayaningsih, A. (2018). Pelestarian Kesenian Tradisional sebagai Upaya Dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Masyarakat Jurang Blimbing Tembalang. In *ANUVA* (Vol. 2, Issue 1).
- Rahmaniah, A., Sos, S., Layout, M. S., Reisyah, :, Desain, P. A., & Rahman, I. (2012). *BUDAYA DAN IDENTITAS*.
- Rogers, E. M. . (1995). *Diffusion of innovations*. Free Press.
- Rohendi, H. (2016). FUNGSI PERTUNJUKAN SENI REAK DI DESA CINUNUK KECAMATAN CILEUNYI. *Jurnal Pendidikan Dan Kajian Seni*, 1(1). [www.disparbud.jabarprov.go.id](http://www.disparbud.jabarprov.go.id)
- Soedarso, S. (2006). *Trilogi seni penciptaan, eksistensi, dan kegunaan seni* (S. Soedarso, Ed.). Badan Penerbit Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Suardi. (2017). MENCERMATI PILIHAN RAKYAT ANTARA POPULARITAS DALAM INTEGRITAS SEMU. *Jurnal RISALAH*, 28(2), 69–75.
- Sulhi, S. (2021). Implementasi Nilai Binadamai di Masyarakat Sunda dalam Kesenian Reak. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas*, 1(4), 447–450. <https://doi.org/10.15575/jis.v1i4.13422>
- Wartika, E., & Ridwan, I. (2020). *PESONA KESENIAN SUNDA DALAM KEMASAN KOMUNIKASI MULTIMEDIA*. <http://dkjb>.
- Zakka Fauzan, M., Studi, P., Fakultas, K., & Pertunjukan, S. (2021). *EKSISTENSI SENI RÉAK KUDA RÉNGGONG GRUP CUTA MUDA SKRIPSI PENGKAJIAN SENI Untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana seni*.

## DAFTAR NARASUMBER

1. Ujang Suryana, usia 67 tahun, Kp. Rancabango 02/01 Desa Tegal Sumedang Kecamatan Rancaekek Kulon Kabupaten Bandung, Seniman, Pimpinan Grup Cuta Muda.
2. Ija Hadijah, usia 58 tahun, Kp. Rancabango 02/01 Desa Tegal Sumedang Kecamatan Rancaekek Kulon Kabupaten Bandung, Seniman, Sekertaris Grup Cuta Muda.
3. Aditia Putra Pratama, usia 22 tahun, Komp Ranca Indah 1 Desa Jelegong Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung, Seniman.
4. Warman, usia 38 tahun, Kp. Rancabango 02/01 Desa Tegal Sumedang Kecamatan Rancaekek Kulon Kabupaten Bandung, Seniman.
5. Dandi, usia 29 tahun, Kp. Rancabango 02/01 Desa Tegal Sumedang Kecamatan Rancaekek Kulon Kabupaten Bandung, Seniman.



## GLOSARIUM

### B

**Bangbarongan** : Kostum tradisional yang dibuat dari perpaduan bahan karung goni dan kayu, di mana bagian kayunya diolah dan dipahat sedemikian rupa hingga membentuk wajah menyerupai singa barong.

**Buhun** : Merujuk pada sesuatu yang kuno, leluhur, atau tradisional, dan biasanya berkaitan dengan warisan budaya, kepercayaan, dan praktik-praktik adat yang berasal dari masa lampau.

### D

**Dog-dog** : Nama alat musik dari Kesenian Reak

**Dog-dog opat** : Istilah yang digunakan untuk menyebut empat jenis alat musik dalam pertunjukan reak, yaitu tilingtit, tong, brung, dan bamplak.

### G

**Gending** : Komposisi musik tradisional atau lagu tradisional.

**Gending Bubuka** : Komposisi musik tradisional atau lagu tradisional yang dimainkan pada awal pertunjukan.

### K

**Karuhun** : Istilah atau sebutan untuk para leluhur.

**Kuda Lumping** : Kuda tiruan yang terbuat dari anyaman bambu, rotan, atau bahan sejenis.

**Kuda Renggong** : Kuda yang dilatih menari atau berjalan mengikuti irama musik.

### M

**Malim** : Orang yang memimpin jalannya pertunjukan, dalam konteks seni reak malim juga berperan sebagai orang yang menyadarkan kesurupan.

### N

- Nayaga : Anggota atau para pemain musik dari sebuah pertunjukan kesenian tradisional dalam budaya Sunda dan Jawa
- Nyuguh : Sebuah ritual atau doa dalam kesenian tradisional Sunda yang dilakukan sebagai awal pertunjukan.
- P**
- Padungdung : Sebuah musik yang bernuansa semangat, dalam konteks seni reak, musik ini digunakan untuk atraksi atau demonstrasi.



## DAFTAR LAMPIRAN



Gambar 23. Foto bersama narasumber Utama Ujang Suryana dan Ija Hadijah  
(Dokumen: Koleksi Riky Aprianto, 2024)



Gambar 24. Foto bersama narasumber Aditia Putra Pratama  
(Dokumen: Koleksi Riky Aprianto, 2024)



Gambar 25. Foto anggota Grup Cuta Muda  
(Dokumen: Koleksi Riky Aprianto, 2024)



Gambar 26. Foto Kuda Rengong dalam Pertunjukan Reak Grup Cuta Muda (Foto: Fotografer Riky Aprianto, 2025)

## BIODATA PENULIS



Nama : Riky Aprianto  
Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 9 April 2003  
Alamat : Kp. Rancakendal 01/08 Desa Jelegong  
Kecamatan Rancaekek Kabupaten Bandung  
Nama Ayah : Toni Hidayat  
Nama Ibu : Widaningsih

### Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2009 Lulus Tahun 2015  
Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2015 Lulus Tahun 2018  
Sekolah Menengas Atas/ Sederajat : 2018 Lulus Tahun 2021