

DAFTAR PUSTAKA

- Djelantik, A.A.M. 2004. *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Masyarakat Pertunjukan Indonesia.
- Iswantara, Nur. 2017. *KREATIVITAS: Sejarah, Teori & Perkembangan*. Yogyakarta: Gigih Pustaka Mandiri
- Murgianto, Sal. 2002. *Kritik Tari Bekal dan Kemampuan Dasar Tari*. Jakarta Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- _____. 2017. *Kritik Pertunjukan dan Pengalaman Keindahan*. Yogyakarta: Komunitas SENREPITA
- Sahid, Nur. 2016. *Semiotika: untuk Taeter, Tari, Wayang Purwa, dan Film*. Semarang: Gigih Pustaka Mandiri.
- Pujiwiyan. (2010). *Pembinaan Paguyuban Seni Tradisional*. Yogyakarta: Penerbit Elmatara.
- Ruslana, Iyus. 2016. *Tari Wayang*. Bandung: Jurusan Tari ISBI Bandung.
- _____. 2019. *Kreativitas Dalam Tari Sunda*. Bandung: Sunan Ambu STSI Press Bandung
- Ruslana, Iyus dan Toto Asmar Suanda. 2014. *Pengetahuan Tari*. Bandung: ASTI.
- Soemardjo, Jakob, dkk .2010. *Prosiding Seminar Nasional Estetika Nusantara*. Surakarta: ISI Press Surakarta
- Sumiati, Lilis dan Ni Made Suartini. 2018. *Bahan Ajar: Tari Wayang I*. Bandung: Sunan Ambu Press
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung Alfabeta.
- Taviv, Muhammad. 2020. *Rias Panggung dan Special Efek*. Bandung: Fakultas Seni Rupa dan Desain (FSRD) ISBI Bandung.

Yohannes, Benny. 2015. *Estetika Seni Pertunjukan*. Bandung: Pascasarjana STSI Bandung.



DAFTAR WEBTOGRAFI

- Ayanti, Mer. 2015. Eksistensi Tari Pengunton atau tari sekapur sirih Sebagai aset kebudayaan di kecamatan Kota kayu agung, Pendidikan Universitas Muhammadiyah Palembang. Diakses melalui: <https://eprints.unm.ac.id/16182/1/JURNAL.pdf> [24/09/24]
- Adjar Grid, Online Diakses pada tanggal 15, Desember 2024 (<https://adjar.grid.id/read/543692220/3-jenis-pentas-sebagai-tempat-pementasan?page=all>)
- Fithoroini, Dayan. 2020. Tradisi Buka Pintu dalam Perkawinan Masyarakat Banten. *Jurnal Al-ahwal* 13(1), 23-24. Diakses melalui: [file:///C:/Users/acer%20pc/Downloads/TRADISI BUKA PINTU D LAM PERKAWINAN MASYARAKAT BAN.pdf](file:///C:/Users/acer%20pc/Downloads/TRADISI%20BUKA%20PINTU%20DALAM%20PERKAWINAN%20MASYARAKAT%20BAN.pdf) [24/09/24]
- Herlinah. 2014. *Tata Rias dan Busana Karya Tari Batik Sekar Jagad*. Universitas Negeri Yogyakarta. Diakses melalui: [https://staf.uny.ac.id/upload/131699326/penelitian/TARI%20BAT%2 OIK%20SEKAR%20JAGAD%202020.pdf](https://staf.uny.ac.id/upload/131699326/penelitian/TARI%20BAT%20OIK%20SEKAR%20JAGAD%202020.pdf) [20/09/24]
- Nurlaela, Ella., & Silviana, syifa. 2019. Tari Katumbiri Karya Irawati Durban Ardjo di Sanggar Pusbitari Kota Bandung. *Jurnal Seni Makalangan* 6(2),37. Diakses melalui: <file:///C:/Users/acer%20pc/Downloads/arifabadi2007,+TARI+KATU MBIRI+KARYA+IRAWATI+DURBAN+ARDJO+DI+SANGGAR+PU SBITARI,+KOTA+BANDUNG.pdf>
- KBBI, Online Diakses pada tanggal 24, September 2024 (<https://kbbi.web.id/dinamis>)
- Syefriani, S. 2016. Tari Kreasi Baru Zapin Seribu Suluk Pada Masyarakat Pasir Pengairan Kabupaten Rokan Hulu. *Jurnal Koba* 3(1), 149. Diakses melalui: <https://journal.uir.ac.id/index.php/koba/article/view/1339/834>

Rizal, Syamsul., & Purwinarti, Wiwin. 2024. Kreativitas Penciptaan Karya Seniman Tari Di Banten. *Jurnal Seni Makalangan* 11(2), 147. Diakses melalui:[file:///C:/Users/acer%20pc/Downloads/3.+KREATIVITAS+PENCIPTAAN+KARYA+SENIMAN+TARI++DI+KOTA+SERANG+%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/acer%20pc/Downloads/3.+KREATIVITAS+PENCIPTAAN+KARYA+SENIMAN+TARI++DI+KOTA+SERANG+%20(1).pdf)

Kumparan, Online Diakses pada tanggal 24, September 2024
(<https://kumparan.com/berita-hari-ini/arti-ahlan-wasahlanmakna-dan-jawabannya-yang-benar-1wGa6Bm2lNg/3>)



DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Wiwin Purwinarti
Tanggal Lahir : 11 Desember 1970
Umur : 55 tahun
Jenis Kelamin : Perempuan
Pekerjaan : Dosen, Pemilik Sanggar Wanda Banten, Seniman Tari
Alamat : Jl. Raya Taktakan Komp, Ciolang Jaya Rt.002 Rw.001
Desa Panggung Jati Kec. Taktakan Kota Serang,
Provinsi Banten.
2. Nama : Beni Kusnandar
Tanggal Lahir : 14 Agustus 1967
Umur : 58 tahun
Jenis Kelamin : Laki-laki
Pekerjaan : Pemilik Sanggar Wanda Banten, Seniman, Pegawai
Dinas
Alamat : Jl. Raya Taktakan Komp, Ciolang Jaya Rt.002 Rw.001
Desa Panggung Jati Kec. Taktakan Kota Serang,
Provinsi Banten

GLOSARIUM

A

Adeg-adeg : Istilah yang merujuk pada sikap atau gerakan tubuh yang mengekspresikan karakter atau emosi dalam tari.

C

Countour : Alat rias wajah yang memiliki warna coklat dan putih untuk mempertegas, menyempurnakan, dan membentuk struktur wajah.

Calik : Berasal dari bahasa Sunda yang berarti duduk.

E

Eyeshadow : Alat rias wajah yang memiliki beragam warna dan digunakan untuk menambah warna pada kelopak mata.

Eyeliner : Alat rias wajah seperti pensil berwarna hitam dan digunakan untuk mempertegas garis pada kelopak mata.

H

Hard file : Bentuk berkas tertulis yang dapat dipegang dan dibawa oleh manusia sebab berbentuk fisik.

K

Kemben : Pakaian tradisional berupa kain penutup dada dan sebagian pinggul yang dikenakan oleh perempuan di Jawa dan Bali.

L

Langkah : Kosa kata bahasa Sunda yang berarti melangkah

P

Patingtung : Kesenian tradisional Banten yang memadukan seni musik dan seni tari dengan gerakan pencak silat. Dalam seni musik berfungsi sebagai pengiring musik, terutama gerakan pencak silat yang menjadi ciri khas *Patingtung*.

R

Rudat : Kesenian tradisional yang memadukan seni gerak tari dan seni musik. Alat musik yang digunakan dalam rudat meliputi rebana, bedug, dan berbagai jenis terbang. Gerakan rudat sering kali terinspirasi dari pencak silat.

Rebana : Alat musik tradisional berbentuk lingkaran yang dilapisi kulit, dimainkan dengan cara dipukul, dan sering digunakan dalam acara keagamaan dan tradisional.

S

Soft file : Bentuk berkas tertulis yang tak dapat dipegang oleh manusia namun dapat dibaca melalui media elektronik, berupa berkas tertulis dalam *Microsoft word, pdf, jpg, google drive*.

Support System : Orang terdekat yang selalu memberikan dukungan.

T

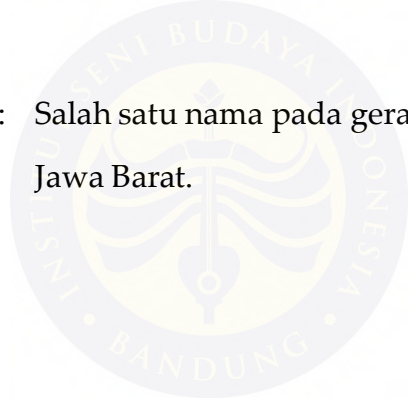
Terbang Gede : Kesenian tradisional dari Banten, yang memiliki fungsi sebagai sarana dakwah dan hiburan.

Thrust : Jenis panggung gabungan antara arena dan *proscenium*

Trisik : Gerakan kaki yang berpindah maju atau mundur dengan kedua kaki sejajar, tumit diangkat (jinjit) sambil berlari kecil dalam tempo cepat.

U

Ukel : Salah satu nama pada gerakan dalam tari tradisional Jawa Barat.



LAMPIRAN

Lampiran 1. Biodata (*Curriculum Vitae*)



Nama : Regina Siti Rohmah
TTL : Bandung, 5 September 2001
Alamat : Kp. Baruraya RT 04/ RW 03 Desa Cangkuang
Kulon Kecamatan Dayeuhkolot Kabupaten
Bandung Provinsi Jawa Barat
Email : reginasr0509@gmail.com
No. Hp : 085845485714
Pendidikan : TK Az-zahra (2006-2007)
SDN Kota Baru (2007-2013)
SMPN 38 Bandung (2013-2016)
SMK Pasundan 1 Kota Bandung (2016-2019)
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung
(2020-2025)

Pengalaman Organisasi:

1. Anggota PASKIBRA tahun 2013-2016
2. Anggota Seni Tari tahun 2016-2017
3. Anggota karang taruna RW tahun 2016-2020
4. Bendahara Karang Taruna RW tahun 2020-2024
5. Bendahara Karang Taruna Desa tahun 2024-2025

Pengalaman:

1. Master Of Ceremony dalam acara pembentukan karang taruna desa, 2024

2. Master Of Ceremony dalam acara pelantikan karang taruna desa, 2024
3. Master Of Ceremony dalam acara BINWIL Kecamatan Dayeuhkolot Bandung, 2024



Lampiran 2. Log book

No	Tanggal	Kegiatan	Dokumentasi Pendukung
1.	11 September 2023	Permohonan izin kepada pimpinan sanggar agar dapat menjadikannya objek penelitian.	 The screenshot shows a WhatsApp chat with 'Sanggar wandabanten'. The messages are in Indonesian. The sender asks for permission to conduct research on the sanggar (dance group) and its tarian (dance). The receiver responds with 'Waalaikum salam iya' and provides information about the tarian, mentioning that it is a traditional dance from the Sanggar Ibu. The sender then asks for the name of the tarian, and the receiver replies 'Semester 7 ibu'. The sender also asks for the name of the tarian, and the receiver replies 'Untuk bahan skripsi'. The sender then says 'Sama angel ya' and the receiver replies 'Iya ibu'.
2.	24 September 2023	Wawancara pertama kali di Banten, membahas mengenai profil Wiwin Purwinarti dan Beni Kusnandar serta mengenai profil Sanggar.	 The photograph shows a group of people sitting around a table outdoors, engaged in a discussion or interview. There are four people visible, including a man and three women. They are sitting on wooden chairs around a round table. The background shows some greenery and a building.
3.	16 Juli 2024	Bimbingan proposal dengan pembimbing 1 membahas mengenai latar belakang	 The photograph shows a man and a woman sitting at a desk, discussing a proposal. The man is wearing glasses and a light blue shirt, and the woman is wearing a black hijab and a light blue shirt. They are both looking at a laptop screen. The desk has some papers and a small red box on it.

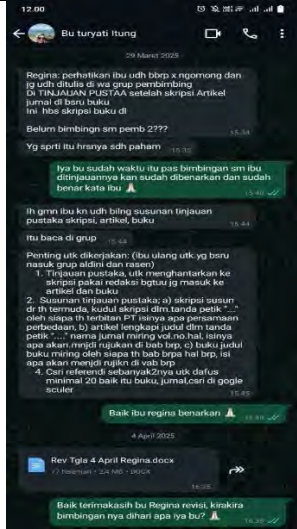
4.	23 Juli 2024	Bimbingan proposal dengan pembimbing 1 membahas mengenai merevisi latar belakang, rumusan masalah dan tujuan manfaat	
5.	2 Agustus 2024	Bimbingan proposal dengan pembimbing 1 membahas mengenai - landasan konsep pemikiran dan metode penelitian - tambahkan referensi lain sebagai memperkuat pada penulisan	
6.	5 Agustus 2024	Bimbingan proposal dengan pembimbing 1 membahas mengenai - sistemika penulisan dan jadwal penelitian - daftar pustaka, daftar narasumber, dan penulisan keseluruhan sesuai dengan panduan.	

7.	20 Agustus 2024	Persetujuan acc final file proposal dan PPT kolokium	
8.	26 Juli 2024	- Wawancara lanjutan dengan Wiwin Purwinarti membahas mengenai Tari Ahlan Wasahlan - Wawancara dengan Beni Kusnandar membahas mengenai iringan tari dari Tari Ahlan Wasahlan - Pendokumentasian Take video dan foto alat iringan tari	

		-Pendokumentasian kostum Tari Ahlan Wasahlan 	  
9.	7 Agustus 2024	Wawancara melalui via WhatsApp dengan Wiwin Purwinarti membahas kekurangan data mengenai proses pembuatan Tari Ahlan Wasahlan	

10.	24 September 2024	Wawancara lanjutan melalui via WhatsApp dengan Wiwin Purwinarti membahas biografi Wiwin dan latar belakang keluarganya	
11.	14 Maret 2025	Bimbingan Bab I pendahuluan dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn dan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn membahas mengenai keseluruhan tulisan di Bab I	
12.	20 Maret 2025	Bimbingan Bab 1 pendahuluan dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn merevisi dan memeriksa hasil dari bimbingan	

		pada bagian cover dan latar belakang	
13.	20 Maret 2025	Wawancara melalui via WhatsApp dengan Wiwin Purwinarti mengenai profilnya untuk meminta foto bersama keluarga	
14.	21 Maret 2025	Bimbingan Bab 2 dengan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn membahas mengenai keseluruhan tulisan di Bab 2 dan isinya	
15.	26 Maret 2025	Bimbingan Bab 1 pendahuluan dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn merevisi dan memeriksa hasil dari bimbingan pada bagian cover dan latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat	

16.	29 Maret 2025	Bimbingan Bab 1 pendahuluan dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn merevisi dan memeriksa hasil dari bimbingan pada bagian tinjauan pustaka, landasan konsep pemikiran, dan mengoreksi bagian-bagian yang rancu	
17.	14 April 2025	Bimbingan Bab 1 pendahuluan dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn merevisi dan memeriksa hasil dari bimbingan keseluruhan bab 1 dan mengoreksi bagian-bagian yang rancu	
18.	15 April 2025	Bimbingan Bab 1 dan Bab 2 dengan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn mengoreksi bagian-bagian yang rancu pada keseluruhan tulisan di Bab 1 dan Bab 2	

19.	27 April 2025	Bimbingan Bab 2 dan Bab 3 dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn membahas mengenai keseluruhan Bab 2 dan Bab 3 mengenai wujud	
20.	2 Mei 2025	Bimbingan Bab 2 dengan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn mengoreksi bagian-bagian yang rancu pada keseluruhan tulisan di Bab 2 dan isinya	
21.	9 Mei 2025	Bimbingan Bab 3 dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn membahas mengenai keseluruhan Bab 3 mengenai wujud, bentuk, struktur tari dan struktur iringan tari	
22.	15 Mei 2025	Bimbingan Bab 2 dan Bab 3 dengan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn mengoreksi bagian-bagian yang rancu pada keseluruhan tulisan di Bab 2 dan isi dari Bab 3	

23.	19 Mei 2025	Bimbingan Bab 1,2, dan 3 dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn membahas mengenai keseluruhan Bab 1,2, dan 3 mengenai kata yang rancu dan sistematikanya, serta di Bab 3 merevisi mengenai bobot dan penampilan	
24.	21 Mei 2025	Bimbingan Bab 3 dengan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn mengoreksi bagian-bagian yang rancu pada keseluruhan tulisan di Bab 3 dan sistematikanya, serta pada bagian bobot mengenai bakat dan keterampilan	
25.	23 Mei 2025	Bimbingan Bab 3 dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn membahas mengenai keseluruhan Bab 3 mengenai kata yang rancu, serta di Bab 3 merevisi mengenai penampilan	

26.	27 Mei 2025	Bimbingan Bab 3 dan Bab 4 dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn membahas mengenai keseluruhan Bab 3 dan Bab 4 mengenai kata yang rancu dan sistematikanya, serta di Bab 3 merevisi mengenai analisis korelasi	
27.	28 Mei 2025	Bimbingan Bab 3 dengan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn mengoreksi bagian-bagian yang rancu pada keseluruhan tulisan di Bab 3 dan sistematikanya, serta pada bagian bobot mengenai struktur koreografi dan analisis korelasi	
28.	3 Juni 2025	Bimbingan keseluruhan mulai dari Bab 1,2,3, dan 4 dengan pembimbing 2 Risa Nuriawati, M.Sn mengoreksi bagian-bagian yang rancu pada keseluruhan tulisan dan sistematikanya, serta mengkorksi	

		pada bagian analisis korelasi	
29.	3 Juni 2025	Bimbingan keseluruhan mulai dari Bab 1,2,3, dan 4 dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn membahas mengenai keseluruhan tulisan kata yang rancu dan sistematikanya, serta mengkoreksi analisis korelasi dan simpulan	
30.	4 Juni 2025	Bimbingan keseluruhan mulai dari Bab 1,2,3, dan 4 dengan pembimbing 1 Turyati, S.Sen., M.Sn membahas mengenai keseluruhan tulisan kata yang rancu	

Lampiran 3. Rekap Percakapan Bimbingan

 KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265 Telepon (022) 7314982, 7394532 - Faksimili (022) 7303021 Laman : www.isbi.ac.id	
REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN	
Judul Proposal	: Tari ahlai wasahlan karya wiwin purwinarti di sanggar Wanda banten kota serang
Sesi / Bahasan	: ke-1 / Revisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, metode penelitian, tinjauan Pustaka, sistematika, dan daftar Pustaka
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH Pembimbing Proposal : 196408251989011001 - Dr. Ignasius Herry Subiantoro, M.Hum
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-2 / Merevisi latar belakang kembali juga rumusan masalah dan tujuan
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH Pembimbing Proposal : 196408251989011001 - Dr. Ignasius Herry Subiantoro, M.Hum
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-3 / Merevisi kembali latar belakang, tinjauan Pustaka, metode, dan sistematika nya
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH Pembimbing Proposal : 196408251989011001 - Dr. Ignasius Herry Subiantoro, M.Hum
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-4 / Merevisi kembali hasil revisian kemarin dimulai latar belakang, rumusan masalah, tujuan, manfaat, tinjauan Pustaka, metode, sistematika, daftar Pustaka
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH Pembimbing Proposal : 196408251989011001 - Dr. Ignasius Herry Subiantoro, M.Hum
Tidak ada data percakapan	
Sesi / Bahasan	: ke-5 / Merevisi dari pengecekan hasil keseluruhan dan final bimbingan proposal dan acc proposal
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH Pembimbing Proposal : 196408251989011001 - Dr. Ignasius Herry Subiantoro, M.Hum
Tidak ada data percakapan	



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7315435 Faks. (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

REKAP PERCAKAPAN BIMBINGAN

Judul Proposal : Tari ahliah wasahliah karya wiwin purwinarti di sanggar Wanda banten kota serang
Sesi / Bahasan : ke-1 / Membahas bab 1 mengenai latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, landasan konsep pemikiran, dan metode penelitian.
Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nurilawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-1 / Merevisi proposal dan membenarkan yang salah dari pertanyaan saran pada saat sidang proposal
Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Pembimbing

Sabtu, 26 April 2025, 21:03:24

revisi hasil sidang proposal terkait masukan dan saran para penguj

Sesi / Bahasan : ke-2 / Membahas isi dari bab 2 tentang profil dari Wiwin purwinarti
Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nurilawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-2 / Merevisi dan memeriksa hasil bimbingan kemarin dan merevisi bab 1 dari mulai cover, latar belakang
Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Sabtu, 26 April 2025, 21:07:05

Sistematika bab 1 masih banyak yang tidak sesuai dengan panduan
- cover, halaman persetujuan dst
- latar belakang banyak kalimat byang masih perlu pembenahan
- rujukan sangat kurang

Sesi / Bahasan : ke-3 / Merevisi seluruh isi dari bab 1 mulai dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, metode penelitian dan landasan konsep pemikiran. Dan mengenai isi dari bab 2

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nurilawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-3 / Membenarkan sistematika dan isi dari bab 1 di latar belakang

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Sabtu, 26 April 2025, 21:08:55

bab1:

- Pembenahan kalimat di latar belakang masih banyak yang rancu
- sistematika masih belum paham

Sesi / Bahasan : ke-4 / Merevisi bab 1 dan sistematika dari yang kemarin direvisi latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, metode penelitian

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Sabtu, 26 April 2025, 21:11:39

masih bab1:

- sistematika sebelumnya masih harus dibenahi lagi
- Latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat dan metode metode masih banyak kekurangan

Sesi / Bahasan : ke-4 / Merevisi isi dari bab 2 mengenai biografi koreografer, produktifitas nya dan sanggar

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-5 / Merevisi bab 1 mulai dari latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan manfaat, metode penelitian dan landasan konsep pemikiran

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Sabtu, 26 April 2025, 21:13:42

bab 1 masih harus dibenahi

- landasan konsep pemikiran masih kurang jelas
- sumber literatur masih kurang

Sesi / Bahasan : ke-5 / Merevisi kata yang dibab 2 dan sistematikanya dan bab 3 mengenai isi dari wajib bentuk dan struktur tari

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-6 / Merevisi bab 3 bagian wujud bentuk dengan sistematikanya

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-6 / Merevisi isi dari bab 2 dan dilanjut isian dari bab 3 mengenai wujud, bentuk, dan struktur

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Selasa, 6 Mei 2025, 18:39:40

Mengecek ulang bab 2 terkait sistematika dan isi

- bab 3 membahas wujud, bentuk dan struktur

Sesi / Bahasan : ke-7 / Merevisi bab 3 pada bagian struktur koreografi dan struktur iringan tari, lalu bobot dan penampilan dan analisis korelasi

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn

Tidak ada data percakapan

Sesi / Bahasan : ke-7 / Merevisi bab 3 bagian wujud bentuk dan struktur tari

Mahasiswa : 201133068 - REGINA SITI ROHMAH **Pembimbing** : 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn

Jumat, 23 Mei 2025, 16:06:12 Bab3: - poin wujud, bentuk, bentuk dan struktur tari, belum selesai menjabarkan isi dari poin tersebut - Kalimat masih banyak yang rancu - referensi kurang			
Sesi / Bahasan	: ke-8 / Merevisi keseluruhan mengenai kata yang rancu dan sistematika, mengoreksi analisis korelasi		
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH	Pembimbing	: 199311222019032012 - Risa Nuriawati, M.Sn
Tidak ada data percakapan			
Sesi / Bahasan	: ke-8 / Merevisi kata yang rancu dan sistematika, pada bab 3 merevisi tentang wujud dan bentuk		
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH	Pembimbing	: 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn
Jumat, 30 Mei 2025, 20:59:42 Bab3: - masih banyak kalimat yang rancu - sistematika poin wujud dan bentuk			
Sesi / Bahasan	: ke-9 / Membenarkan kata rancu dan merevisi bagian struktur koreografi dan struktur iringan tari		
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH	Pembimbing	: 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn
Jumat, 30 Mei 2025, 21:02:02 Masih bab 3: - sub bab poin struktur koreografi dan struktur iringan tari - masih banyak yang harus ditambah terkait referensi			
Sesi / Bahasan	: ke-10 / Merevisi bab 3 bagian bobot dan penampilan dengan sistematikanya, pada bab 4 merevisi kata rancu		
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH	Pembimbing	: 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn
Jumat, 30 Mei 2025, 21:05:39 - Bab3 poin Bobotb dan penampilan masih belum nyambung dan kalimatnya masih rancu - Bab 4			
Jumat, 30 Mei 2025, 21:06:00			
Sesi / Bahasan	: ke-11 / Merevisi keseluruhan bab 1,2,3 dan 4 mengenai sistematika dan kata kata yang rancu dan mengoreksi analisis korelasi dan bab 4 simpulan		
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH	Pembimbing	: 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn
Rabu, 4 Juni 2025, 11:29:56 - Menyisir keseluruhan dari bab 1 2 3 dan 4 - analisis korelasi masih rancu kalimatnya			
Sesi / Bahasan	: ke-12 / Mengoreksi keseluruhan bab mulai dari cover bab 1,2,3, dan 4 mengenai kata yang rancu dan sistematika nya		
Mahasiswa	: 201133068 - REGINA SITI ROHMAH	Pembimbing	: 196510071991122001 - Turyati, S.Sen., M.Sn
Kamis, 5 Juni 2025, 00:25:49 Mengecek ulang keseluruhan dari bab1 sampai bab4 - masih ada kalimat yang logis			

Lampiran 4. Dokumentasi Kegiatan



Foto setelah wawancara ke-1 dengan Wiwin Purwinarti dan Beni Kusnandar
(Koleksi Regina, September 2023)



Wawancara ke-2 dengan Wiwin Purwinarti
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Wawancara ke-2 dengan Beni Kusnandar
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Foto Setelah wawancara dengan Wiwin Purwinarti dan Beni Kusnandar
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Observasi Sanggar Wanda Banten Kota Serang
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Foto Setelah Pengambilan Video Tari Ahlan Wasahlan di serang
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Foto Sertifikat penghargaan
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Foto Spanduk Sanggar
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Foto tempat kostum sanggar
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Foto halaman Sanggar Wanda Banten
(Koleksi Regina, Juli 2024)



Foto pendokumentasian busana
(Koleksi Regina, Juli 2024)