

**PERAN KEAGENAN PADA PERUBAHAN TRADISI
SEDEKAH BUMI DI KAMPUNG SAWAH KOTA
BEKASI AKIBAT URBANISASI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Guna mencapai Gelar Sarjana
Program Studi Antropologi Budaya



**IRMA TRI PUSPITA
NIM.213231007**

**FAKULTAS BUDAYA DAN MEDIA
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA (ISBI) BANDUNG
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi ini telah
Diperiksa dan disetujui oleh:

Pembimbing Utama



Neneng Yanti K. L., M.Hum., Ph.D
NIDN. 0013037703

Pembimbing Pendamping



Yuyun Yuningsih, M.Hum.
NIDN. 8351755656230093

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Antropologi Budaya

Fakultas Budaya dan Media



Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.

NIP. 197201252006041001

PERAN KEAGENAN PADA PERUBAHAN TRADISI SEDEKAH BUMI DI KAMPUNG SAWAH KOTA BEKASI AKIBAT URBANISASI

Disusun oleh:
IRMA TRI PUSPITA
213231007

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Pada tanggal 2 Juni 2025

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Dra. Sriati Dwiatmini, M.Hum.
NUPTK 8838743644230102

Sekretaris : Neneng Yanti Khozanatu Lahpan, M.Hum., Ph. D.
NUPTK 5645755656237092

Anggota : Khoirun Nisa Aulia Sukmani, S.Ant., M.Si.
NUPTK 5348772673230233

1.
2.
3.

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat kelulusan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.)

Mengetahui,
Dekan
Fakultas Budaya dan Media
Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum.
NIP. 196602221993031001

Bandung, 2 Juni 2025
Mengesahkan,
Koordinator
Prodi Antropologi Budaya

Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum.
NIP. 197201252006041001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Peran Agen pada Perubahan Tradisi Sedekah Bumi di Kampung Sawah Kota Bekasi Akibat Urbanisasi” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya tulis saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 2 Juni 2025
Yang Membuat Pernyataan



Irma Tri Puspita
NIM.213231007



ABSTRAK

Penelitian ini membahas perubahan tradisi sedekah bumi di Kampung Sawah, Kota Bekasi akibat urbanisasi serta peran aktif agen budaya dalam mempertahankan dan menyesuakannya. Dulu, tradisi sedekah bumi lekat dengan kehidupan agraris, namun kini mengalami perubahan yang signifikan akibat konversi lahan pertanian menjadi permukiman. Agen utama yang berperan dalam tradisi sedekah bumi adalah Jemaat Gereja Katolik Santo Servatius yang melakukan inkulturasi budaya lokal dalam tradisi gereja. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori strukturasi dari Anthony Giddens guna menganalisis interaksi antara agen dan struktur sosial dalam membentuk ulang tradisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa meskipun bentuk tradisi mengalami perubahan serta penyesuaian, namun makna spiritual dan sosial yang ada di dalamnya tetap terjaga. Jemaat Gereja Katolik berperan sebagai agen perubahan yang menghasilkan struktur tradisi melalui tindakan sosial, seperti pelibatan komunitas lintas agama, serta penyelenggaraan tahapan acara yang lebih terbuka dan modern. Tradisi Sedekah Bumi di Kampung Sawah menjadi media pelestarian identitas, solidaritas sosial, dan toleransi masyarakat. Urbanisasi tidak bersifat destruktif terhadap tradisi, melainkan berperan dalam pembentukan kembali makna dan praktik budaya yang relevan dengan zaman.

Kata Kunci : Sedekah Bumi, Keagenan, Urbanisasi, Strukturasi, Kampung Sawah

ABSTRACT

This study explores the transformation of the Sedekah Bumi tradition in Kampung Sawah, Bekasi City, due to urbanization and the active role of cultural agents in maintaining and adapting it. Originally rooted in agrarian life, the tradition has undergone significant changes following the conversion of agricultural land into residential areas. The main agents involved are members of the Catholic congregation of Santo Servatius Church, who have incorporated local cultural elements into church traditions through inculturation. This research applies a qualitative approach and uses Anthony Giddens' structuration theory to analyze the interaction between agency and social structure in reshaping the tradition.

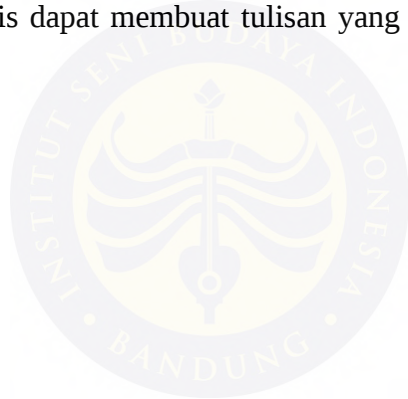
The findings indicate that although the form of the tradition has changed and adapted, its spiritual and social meanings remain intact. The Catholic congregation acts as an agent of change by reproducing the structure of the tradition through social actions, including interfaith engagement and organizing more inclusive and modern events. In Kampung Sawah, Sedekah Bumi functions as a medium for preserving identity, fostering social solidarity, and promoting community tolerance. Urbanization does not destroy the tradition, but rather drives the redefinition of its meaning and cultural practices in ways that remain relevant to the present.

Keywords: Sedekah Bumi, Agency, Urbanization, Structuration, Kampung Sawah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami ucapkan kehadiran Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga skripsi berjudul "Peran Keagenan pada Perubahan Tradisi Sedekah Bumi di Kampung Sawah Kota Bekasi Akibat Urbanisasi" dapat selesai. Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Jurusan Antropologi Budaya Fakultas Budaya dan Media Institut Seni Budaya Indonesia Bandung. Selain itu, penyusunan penulisan ini bertujuan menambah wawasan tentang bagaimana peran agen pada perubahan tradisi sedekah bumi di Kampung Sawah Kota Bekasi akibat urbanisasi bagi para pembaca dan juga bagi penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan dan penulisan masih melakukan banyak kesalahan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penulis. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas kesalahan dan ketidaksempurnaan yang pembaca temukan dalam tulisan ini. Penulis juga mengharapkan adanya kritik serta saran dari pembaca apabila menemukan kesalahan dalam tulisan ini agar penulis dapat membuat tulisan yang lebih baik pada kesempatan berikutnya.



Bandung, 19 Mei 2025

Irma Tri Puspita

UCAPAN TERIMA KASIH

Dengan mengucapkan puji serta Syukur kepada Allah SWT atas limpahan nikmat sehat fisik maupun akal pikiran, serta kelancaran dalam proses penyusunan sehingga mampu untuk menyelesaikan skripsi berjudul *“Peran Keagenan pada Perubahan Tradisi Sedekah Bumi di Kampung Sawah Kota Bekasi Akibat Urbanisasi”*. Peneliti mengakui bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi maupun semasa menjalani perkuliahan. Maka dari itu, pada kesempatan ini, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua, Alm. Bapak Achmad Satrijo dan Ibu Tri Surjani yang senantiasa memberikan doa, cinta, dan pengorbanan yang tiada hentinya. Terima kasih atas segala pengorbanan, kesabaran, dan dukungan yang tiada henti, baik secara moril maupun materil. Doa tulus Ayah dan Mama adalah cahaya yang selalu menuntun penulis dalam setiap langkah, termasuk saat menghadapi tantangan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi wujud kecil dari rasa hormat dan cinta penulis kepada Ayah dan Mama.
2. Kakak dan adik penulis, Astriadi Budi Utomo, Dwi Hadi Prabowo, dan Muhammad Agra Iriawan yang telah memberikan dukungan moril serta motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Retno Dwimarwati, S. Sen., M. Hum. selaku rektor ISBI Bandung yang telah membantu dalam memajukan, meningkatkan, serta memberikan fasilitas pendidikan yang memungkinkan penulis menempuh dan menyelesaikan studi di ISBI Bandung.
4. Bapak Dr. Cahya, S.Sen., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Budaya dan Media yang telah memberikan arahan, dukungan administratif, serta semangat kepada seluruh mahasiswa dalam menyelesaikan studi di ISBI Bandung.
5. Bapak Dr. Imam Setyobudi, S.Sos., M.Hum. yang telah membimbing, memfasilitasi, dan memantau proses akademik penulis dari awal hingga tahap penyusunan skripsi ini.
6. Dosen pembimbing 1, sekaligus dosen wali Ibu Neneng Yanti K. L., M.Hum., Ph.D. yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
7. Dosen pembimbing 2, Ibu Yuyun Yuningsih, M.Hum. yang telah memberikan waktu, ilmu, saran, nasihat, dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

8. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen, serta seluruh Staff Administrasi dan Tenaga Kependidikan Jurusan Antropologi Budaya Fakultas Budaya dan Media ISBI Bandung yang telah memberikan fasilitas serta dukungan selama perkuliahan.
9. Penulis juga menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Jacobus, Bapak Martinus, Kak Vita, Bu Lilik, Bu Yati, dan Jemaat Gereja Katolik Santo Servatius Kampung Sawah Kota Bekasi yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, dan memberikan informasi yang sangat berharga dalam proses penelitian ini. Keterbukaan, keramahan, dan keikhlasan para informan dalam menceritakan sejarah serta dinamika tradisi Sedekah Bumi menjadi pondasi utama dalam penyusunan skripsi ini.
10. Sahabat tercinta Vionitta Dyah Puspita Harsetya Putri, Arhani Putri Kusumadewi, dan Marshyanda Putri Nurhidayah yang selalu memberikan dukungan, semangat, dan berbagi keluh kesah sepanjang proses studi dan penyusunan skripsi ini. Dukungan dan doa kalian menjadi kekuatan yang tak tergantikan.
11. Terima kasih yang tak terhingga untuk sahabat-sahabat tercinta Bunga Permata Putri, Diah Amalia Ichsanti, Syakila Nira Alififah, Jasmine Nur Fadhila M, Katya Putri Chairunnisa, dan Zelda Dhiya Sulthoni yang selalu ada di setiap langkah perjalanan penelitian ini. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, penyemangat saat lelah, serta teman diskusi yang menyenangkan. Kebersamaan kalian adalah salah satu hal paling berharga dalam proses ini.
12. Penulis juga menyampaikan rasa terima kasih kepada para anggota grup *Goes to Antropoloh* yang selalu menjadi tempat berbagi semangat, sedih, dan tawa selama masa studi dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas candaan-candaan sederhana yang mampu mengurangi beban pikiran, atas pengingat-pengingat deadline yang menyelamatkan, dan atas dukungan kalian yang tidak pernah berhenti. Kalian bukan hanya sahabat, tapi juga bagian dari proses tumbuh dan bertahan.
13. NCT, Riize, Boynextdoor, dan grup musik lainnya, terkhusus kepada Lee Haechan sebagai sumber kebahagiaan penulis melalui karya, lagu, atau inspirasinya telah memberikan semangat dan penghiburan di saat-saat penuh tekanan. Meski tak secara langsung hadir, kehadiran mereka melalui karya sangat berarti dalam menjaga semangat penulis untuk terus maju dan menyelesaikan skripsi ini.
14. Terakhir, kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan dan selalu mengusahakan apa yang telah dimulai. Terima kasih telah terus melangkah walau terkadang pelan, tetap berpikir walau lelah, dan terus mencoba walau tidak selalu yakin. Skripsi ini bukan hanya hasil akademik, tetapi juga bukti bahwa proses tumbuh itu nyata dan layak diapresiasi.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR ISI	x
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	12
1.4.1. Manfaat Akademik	12
1.4.2. Manfaat Praktis.....	12
BAB II.....	13
TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1. Perubahan	13
2.2. Urbanisasi	15
2.3. Tradisi	19
2.4. Landasan Teori	23
2.5. Kerangka Pemikiran	30
BAB III.....	34
METODE PENELITIAN	34
3.1. Jenis Penelitian	34
3.2. Lokasi Penelitian	34
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.3.1. Observasi	35
3.3.3. Studi Literatur	37
3.4. Analisis Data.....	38

3.5. Sistematika Penulisan	40
BAB IV	42
PERAN KEAGENAN DALAM PERUBAHAN TRADISI SEDEKAH BUMI	42
4.1. Gambaran Umum Kampung Sawah	42
4.1.1 Sejarah Tradisi Sedekah Bumi	47
4.2. Profil Informan	55
4.3. Bentuk-Bentuk Perubahan Tradisi Sedekah Bumi Akibat Urbanisasi	58
4.3.1 Perubahan Media, Simbol, dan lokasi Tradisi	61
4.3.2 Perubahan Rangkaian Acara, Partisipasi, dan Kepanitian	65
4.3.3 Perubahan Fungsi dan Makna	69
4.4. Interaksi Agen dan Struktur dalam Perubahan Tradisi	74
4.4.1 Jemaat dan Gereja sebagai Agen Perubahan	75
4.4.2 Adaptasi Struktur Sosial dan Budaya Lokal	77
4.4.3 Analisis Keagenan dalam Perubahan Tradisi	80
BAB V	87
PENUTUP	87
5.1. Kesimpulan	87
5.2. Saran	89
5.3. Rekomendasi	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	98
Lampiran 1 Pedoman Wawancara	98
Lampiran 2 Dokumentasi	102
Lampiran 3 Riwayat informan	108
Lampiran 4 Riwayat Hidup Penulis	110

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Perbandingan Tradisi Sedekah Bumi Dahulu dan Sekarang.....	59
---	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Wilayah Kecamatan Pondok Melati.....	44
Gambar 4. 2 Mural Potret kerukunan para tokoh agama Kampung Sawah di Tembok Gereja Santo Servatius Kampung Sawah.....	45
Gambar 4. 3 Mural Gereja Gubuk di Tembok Gereja Santo Servatius Kampung Sawah	48
Gambar 4. 4 Mural Gereja Katolik Santo Servatius Perdana di Tembok Gereja Santo Servatius Kampung Sawah	48
Gambar 4. 5 Mural Cikal Bakal Sedekah Bumi di Tembok Gereja Katolik Santo Servatius Kampung Sawah	50
Gambar 4. 6 Mural Peristiwa Gedoran Kampung Sawah di Tembok Gereja Katolik Santo Servatius Kampung Sawah	51
Gambar 4. 7 Prosesi Misa Inkulturasi	62
Gambar 4. 8 Prosesi Pembawaan Hasil Panen ke dalam Gereja.....	63
Gambar 4. 9 Mural Tradisi Sedekah Bumi pada Zaman Dahulu di Tembok Gereja Katolik Santo Servatius Kampung Sawah	64
Gambar 4. 10 Tradisi Sedekah Bumi Masa Sekarang.....	65
Gambar 4. 11 Penampilan Keroncong Generasi Muda Lintas Agama dari Gereja Kristen Pasundan	66
Gambar 4. 12 Pemberkatan Bibit Tanaman dan Lele oleh Romo.....	66



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	32
Bagan 4. 1 Bagan Perubahan Agen.....	85

