

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

Archenita, D. S. (2020). *Peningkatan Nilai Ekonomis Perca Dengan Teknik Patchwork*.

Karimatusshalihah, G. (2023). Kue Ali Agrem Khas Karawang Sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Rumah Dengan Alat Sulam Punch Needle. *Kue Ali Agrem Khas Karawang Sebagai Ide Karya Seni Dekorasi Rumah Dengan Alat Sulam Punch Needle*, (3) 42.

Netty, N. J. (2022). Pengembangan Patchwork Bed Cover Kolaborasi Ornamen Ying Yang China dan Pengeret-Eret Karo. *Indonesian Journal of Community Services and Engagement*”, 2(2), 42-53.

Rosita, P. A. (2019). Hematologi Dasar. *Hematologi Dasar*, 01, 35-40.

Sari, D. A. (2021). Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion. *Tinjauan tentang Tingkatan dalam Industri Fashion*, 4-5.

Buku

Gustami, S. (2007). *Butir-Butir Mutiara Estetika Timur: Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia*. Yogyakarta: Prasista.

Jusuf, H., Hardisurya, I., & Pambudy, N. M. (2011). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Kita, Y. H. (1995). *Indonesia Indah Kain-Kain Non Tenun Indonesia*. Jakarta: Yayasan harapan kita.

Pratiwi., D. (2001). *Pola Dasar Dan Pecah Pola Busana*. Yogyakarta: Kanisius.

Putra, N. (2011). *Research and Development*. Jakarta: PT Raja Gravindo.

Rizali, N. (2006). *Tinjauan Desain Tekstil*. Surakarta: UNS Press.

Widyamarta, A. (1990). *Seni Menuangkan Gagasan*. Yogyakarta: Kanisius.

LAMPIRAN 1

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN PENGKARYAAN TUGAS AKHIR PEMBIMBING 1 (PENGKARYAAN)

Nama Mahasiswa : Juniar Rahmawati

NIM : 202323011

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	22 Desember 2023	Bimbingan judul dan konsep	
2.	2 Januari 2024	Bimbingan desain motif	
3.	4 Januari 2024	Bimbingan desain dan teknik untuk karya <i>signature</i> dan <i>statement</i>	
5.	14 Juli 2024	Bimbingan desain <i>Introducing, signature, dan statement</i>	
6.	26 Juli 2024	Konsultasi material untuk teknik pada karya	
7.	31 Juli 2024	Bimbingan motif <i>printing</i>	
8.	6 Agustus 2024	<i>Preview</i> karya 90%	

LAMPIRAN 2

LEMBAR KONTROL BIMBINGAN PENULISAN TUGAS AKHIR PEMBIMBING 2 (PENULISAN)

Nama Mahasiswa : Juniar Rahmawati

NIM : 202323011

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	2 Januari 2024	Penyerahan abstrak	
2.	3 Januari 2024	Bimbingan Bab 1 dan 2	
2.	8 Januari 2024	Bimbingan Bab 3	
3.	17 Juli 2024	Bimbingan Bab 4 dan 5	
6.	9 Mei 2025	Bimbingan Jurnal	
7.	13 Mei 2025	Bimbingan Jurnal	
8	22 Mei 2025	Bimbingan Revisi	

LAMPIRAN 3

CURRICULUM VITAE

Identitas Diri

Nama Lengkap : Juniar Rahmawati
 Tempat & Tanggal Lahir : Bandung, 21 Juni 2002
 Alamat : Jl. Cihanjuang Gang Sumanta No.41 RT 05 RW 10
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Status Perkawinan : Belum Menikah
 Agama : Islam
 Email : Juniarrahmawati261@gmail.com

Riwayat Pendidikan

NO	SEKOLAH	KOTA/KABUPATEN	TAHUN LULUS	JURUSAN
1	Institut Seni Budaya Indonesia (Bandung)	Bandung	-	Tata Rias dan Busana
2	SMKN 3 CIMAHI	Cimahi	2020	Tata Busana
3	SMPN 10 CIMAHI	Cimahi	2017	-
4	SDN CIBABAT MANDIRI 3	Cimahi	2014	-

Riwayat Pekerjaan

NO	TAHUN	TEMPAT KERJA	JABATAN
1	2019	Nuniek Mawardi	Asisten Designer
2	2022-2023	StayClassy	Fashion Design
3	2023-2025	Meeta Fauzan	Asisten Designer

Pengalaman

NO	TAHUN	KEGIATAN
1	2024	Designer dalam Jogja Fashion Trend (JFT) 2024
2	2023	Designer dalam Art Of Costume (AOC) 8.0 "Mybela"
3	2023	Artistik dalam Art Of Costume (AOC) 8.0 "Mybela"
4	2022	Artistik Art Of Costume 7.0

LAMPIRAN 4

JURNAL SENI RUPA ATRAT



Gd. FSRD ISBI Bandung, Lt. 2A
Jl. Buahbatu No.212 Bandung, 40265
email/surel: jurnalatratt@gmail.com
<https://simlitmas.isbi.ac.id/e-jurnal/index.php/atratt>

No. : 199/ATR.05/2025
Tanggal : 9 Mei 2025
Perihal : Surat Keterangan Terima Naskah

Kepada Yth.

Juniar Rahmawati, Haidarsyah Dwi Albahi
Prodi Tata Rias dan Busana
Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Dengan hormat,

Kami dari Redaksi Jurnal Seni Rupa "Atrat", menerangkan bahwa:

Nama Penulis : Juniar Rahmawati, Haidarsyah Dwi Albahi
Judul Artikel : REPRESENTASI SIMBOL SEL DARAH MANUSIA DALAM READY TO WEAR DELUXE MELALUI TEKNIK PATCHWORK DAN PRINTING
Asal Institusi : Prodi Tata Rias dan Busana, Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Telah masuk di Redaksi **ATRAT: Jurnal Seni Rupa** (p-ISSN. 2339-1642 dan e-ISSN. 2722-7200), saat ini dalam proses *review* oleh Penyunting dan Mitra Bestari.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 9 Mei 2025

Redaktur Jurnal Seni Rupa ATRAT

Agus Cahyana, M.Sn.
NIP. 197408052008121002