

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Yulistiawan, Dendi. (2018). "Mapay Laras Mentas Surupan". *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Ilyas, Muhammad. (2016). "Suling Kiwari Lain Nu Kamari". *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Iswantara, N. (2017). *Kreativitas: Sejarah, Teori dan Perkembangan*. Yogyakarta: Gigih Pustaka Mandiri.
- Rosidi, Ajip (red). (2000). *Ensiklopedi Sunda*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Soepandi, A. (1998). *Kamus Istilah Karawitan Sunda*. Bandung: Satu Nusa.
- Suparman, A. (1999). *ETUDE SULING METODE PRAKTIS BELAJAR SULING SUNDA*. Bandung: Mitra Buana.
- Syaepul Muhyidin, Rizki. (2022). "Tinjauan Organologi Suling Lubang 9 Karya Yeyep Yusup". *Skripsi*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia Bandung.
- Wiradiredja, Moh Yusuf. (2014). *Tembang Sunda Cianjuran di Priangan (1834-2009)*. Bandung: Sunan Ambu Press STSI Bandung.
- Zakaria, Mustika Iman. (2021). *Diktat Mata Kuliah Repertoar Pilihan II (Tiup Suling) (Semester IV)*. Bandung: Jurusan Karawitan ISBI Bandung.

DAFTAR NARASUMBER

Yeyep Yusuf, S.Sn., usia 59 tahun, Jl. Sukasari No.08 RT.04/10, Kelurahan Pasir Biru, Kecamatan Cibiru, Kota Bandung. Seniman Guru SMKN 10 Bandung Inisiator *suling liang salapan*.



DAFTAR AUDIO VISUAL

Panghudang Rasa Naek Rancag – Mamah Hayati (Rumpaka)
<https://youtu.be/T8btT7inAY4?si=zSXjWBqGgB8QBfGt>

Penyajian suling lubang delapan karya Muhammad Ilyas yang berjudul
“Suling Kiwari Lain Nu Kamari”
<https://youtu.be/PWvopwORlU0?si=r5Vf8Aab8rdLCD5H>

Rebab Sunda- Jipang Wedang (Instrumen Kliningan)
<https://youtu.be/BG6TO22110s?si=YmSDqAi6759NF-Gi>

RossyRaga Cover Regas- Kageuri Dongkari (Sekar Anyar)
<https://youtu.be/en1gPkW1hbo?si=nloENdP1fOOiMAE6>



GLOSARIUM

B

Bubuka : Sebutan istilah pada awal sajian karawitan sebelum masuk pada garapan inti.

C

Celempungan : Genre kesenian dalam *karawitan* Sunda yang menyajikan lagu-lagu *kepesindénan* dengan iringan musik *kacapi* dan *celempung*.

D

Dina : Merupakan bahasa Sunda yang memiliki arti penunjuk tempat/pada.

G

Galimer : Istilah penyebutan nada *ti* (4) dalam *laras saléndro*

Gelik : Konotasi dari bunyi *suling*.

Genre : Pengelompokan atau kategori karya musik berdasarkan kesamaan karakteristik tertentu, seperti gaya, bentuk, tema, atau instrumen yang digunakan.

Gelenyu : Merupakan sebuah kalimat melodi khusus yang dimainkan oleh *kacapi indung*, *suling* dan *rebab* yang biasa dimainkan saat sebelum masuk vokal ataupun setelah vokal.

Goong : Alat musik yang terdapat dalam perangkat *gamelan* dengan bentuk bulat (*berpenclon*).

Gulak-gilek : Merupakan bahasa Sunda yang memiliki arti Berubah-ubah.

J

Juru kawih : Sebutan penyanyi wanita yang menyanyikan lagu *kawih* Sunda.

K

Kacapi indung : Alat musik yang berbentuk perahu, *waditra* petik ini merupakan instrumen pokok dalam sajian *Tembang Sunda Cianjuran*.

Kacapi rincik : Alat musik yang bentuknya lebih kecil dari *kacapi indung*. Yang berperan untuk mengikuti melodi vokal dan *suling*.

Kacapi siter : Alat musik berdawai, *waditra* petik yang biasa digunakan dalam pertunjukan *kawih wanda anyar*.

Kecrék : Instrumen dalam *karawitan* Sunda yang terbuat dari bilah logam yang ditumpukan yang dimainkan dengan cara dipukul.

Kendang : Alat musik tradisional Sunda yang dimainkan dengan cara di tepuk.

Kliningan : Genre kesenian dalam *karawitan* Sunda yang menyajikan lagu-lagu *kepesindénan* dengan iringan musik *gamelan saléndro*.

Konvensional : Kebiasaan yang sudah ada sejak lama.

L

Laras : Susunan tangga nada yang mempunyai jarak interval tertentu.

M

- Mamanis* : Pemanis.
- Mamaos* : Merupakan kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjuran*.
- Marengan* : Pola tabuhan *suling* untuk *menuntun juru kawih*. dalam membawakan sebuah kalimat melodi lagu.
- Madenda* : *Laras* yang terdapat di dalam *karawitan Sunda*.
- Modulasi* : Perpindahan nada dasar.
- Multilaras* : Penyebutan bagi repertoar lagu yang memiliki *laras* beragam.

N

- Nungtungan* : Memanjangkan nada akhir dari sebuah kalimat melodi yang dibawakan oleh *juru kawih*.

O

- Organologi* : Ilmu yang mempelajari bentuk dan struktur alat Musik.
- Ornamentasi* : Variasi dalam teknik permainan alat musik seperti *suling*, *tarompét* dan *rebab*.

P

- Pangkat* : Melodi awal yang berperan sebagai aba-aba untuk memulai sebuah lagu.
- Panelu* : Istilah penyebutan nada *na* (3) dalam *laras Saléndro*.
- Pamurba lagu* : Pembawa melodi lagu.
- Panambih* : Merupakan kelompok lagu dalam *Tembang Sunda Cianjuran*

- Pirigan* : Sebutan untuk salah satu pola irama yang dimainkan dalam musik.
- R**
- Rambahan* : Periode atau siklus 1 putaran lagu dalam konsep Karawitan Sunda.
- Resonansi* : Getaran yang dihasilkan alat musik.
- Rebab* : Instrumen yang terdapat pada *karawitan* Sunda yang cara memainkannya di gesek menggunakan alat gesek (*pangését*) dan memiliki dua dawai yang berbahan dari logam kuningan.
- Repertoar* : Daftar lagu.
- S**
- Saléndro* : *Laras* yang terdapat di *karawitan* Sunda yang memiliki jarak setiap nadanya 240 cent.
- Sekar anyar* : Merupakan karya inovasi dalam *Tembang Sunda Cianjuran* yang digagas oleh Ubun Kubarsan dan kawan-kawan.
- Sekar gending* : Bentuk atau wilayah rumpun seni yang mencakup idiom *sekar* (nyanyian) dan *gending* (musik instrumental), atau gabungan dari dua unsur melodi vokal dan musik intsrumental.
- Sekar irama merdeka* : Penyebutan istilah dalam *karawitan* Sunda untuk lagu-lagu yang memiliki irama tidak tetap.
- Sekar tandak* : Penyebutan istilah dalam *karawitan* Sunda untuk lagu-lagu yang memiliki irama tetap.

- Singgul* : Istilah penyebutan nada *la* (5) dalam *laras*.
Saléndro.
- Suling* : Instrumen *karawitan* Sunda yang terbuat dari bambu *tamiang*, dan termasuk kedalam bentuk jenis instrumen Aerophone alat musik yang cara membunyikannya ditiup.
- T**
- Tembang sunda cianjuran* : Genre kesenian dalam ruang lingkup *karawitan* Sunda, yang menyertakan instrumen *kacapi* serta *suling* dan berkembang diwilayah Cianjur.
- Téngképan* : Teknik penjarian.
- Tugu* : Istilah penyebutan nada *da* (1) dalam *laras*
Saléndro.
- W**
- Waditra* : Penyebutan alat musik tradisional Sunda
- Wanda* : Kelompok lagu yang memiliki karakteristiknya Tersendiri.

LAMPIRAN



Gambar 4.1 Proses Latihan



Gambar 4.2 Proses Latihan



Gambar 4.3 Bimbingan Tulisan



Gambar 4.4 Proses Latihan



Gambar 4.5 Proses Bimbingan Karya



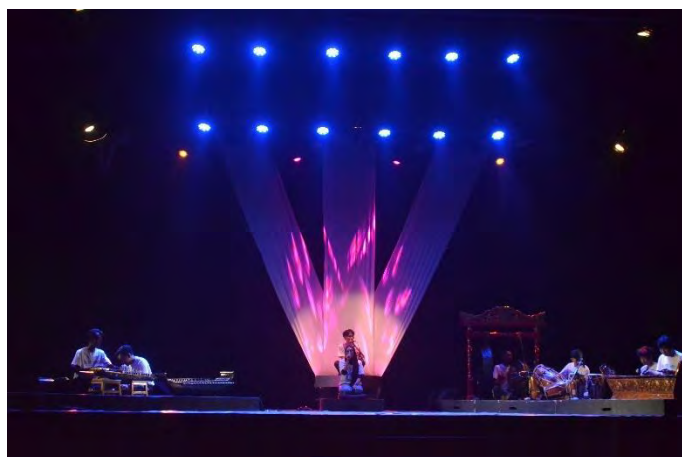
Gambar 4.6 Proses Bimbingan Karya



Gambar 4.7 Proses Bimbingan Karya



Gambar 4.8 Latihan terakhir



Gambar 4.9 Gladi Bersih



Gambar 4.10 Gladi bersih



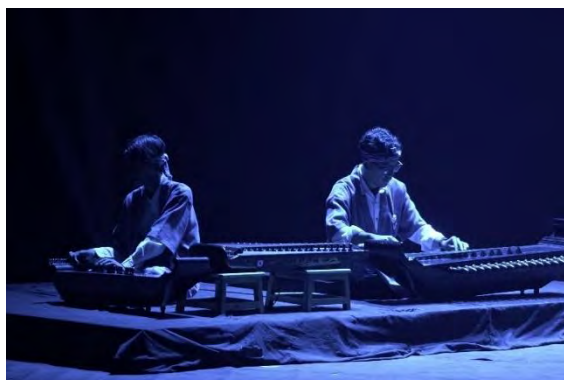
Gambar 4.11 Pembimbing dan Pendukung



Gambar 4.12 Hari H



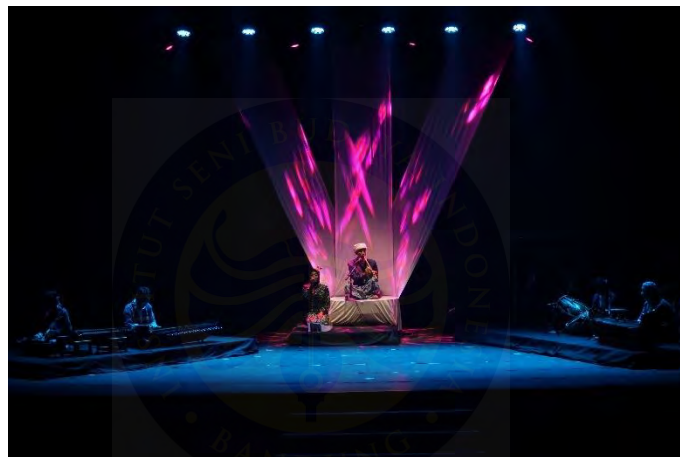
Gambar 4.13 Stage Pendukung 1



Gambar 4.14 Stage Pendukung 2



Gambar 4.15 Hari H



Gambar 4.16 Hari H Tampak depan



Gambar 4. 17 Sidang Komprehensif



Gambar 4.18 Bersama Orang Tua



Gambar 4.19 Bersama Keluarga



Gambar 4.20 Bersama Pembimbing



Gambar 4.21 Bersama Orang Terkasih



Gambar 4.22 Bersama Pendukung



Gambar 4.23 Orang Tua dan Pendukung

G.K. SUNAN AMBU
ISBI BANDUNG



FREE ENTRY
KALIAN SEMUA DI
UNDANG !!

TUGAS AKHIR JURUSAN KARAWITAN
GELOMBANG 1
MINAT UTAMA PENYAJIAN

GULAK-GILEK LARAS DINA GELIK SULING



ALFAZZAR FATULOH
211232052

PEMBIMBING :
SOFYAN TRIYANA.,M.SN.
MUSTIKA IMAN ZAKARIA.,M.SN

PENDUKUNG BUDI | WINDRA BOI | JEK | GERFAN | NTUY |
ANJAR | AUL | **KOSTUM** NYENTRIK PRODUCTION | **AUDIO**
ENGINEER RADI TAJUL., S.SN | **ARTISTIK** HIMAKA |
LIGHTING MANUX | **MAKEUP** IKI MAKEUP | **LO** AYANG |
AUL | **DESIGN PUBLIKASI** MIDDLEPUNT PROJECT

21.05.2025
RABU

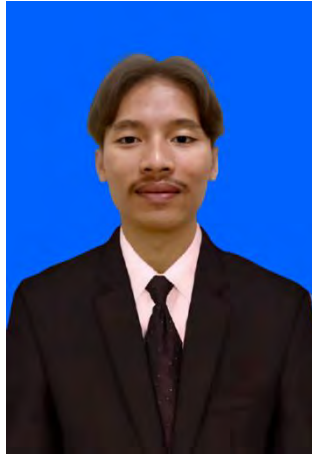
12.00
SAMPAI
13.30

SUPPORT BY



Gambar 4.24 Poster Pertunjukan

BIODATA



Nama : Alfazzar Fatuloh
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 14 April 2003
 Alamat : Kp. Cipanileman, Rt02/Rw06, Kec Cileunyi,
 Kab Bandung
 Nama Ayah : Edi Supriyadi
 Nama Ibu : Tuti Susanti

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2008-2014 SDN
 TIRTAYASA
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2015-2018 SMPN 1
 BOJONGSOANG
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : 2019-2021 SMKN 10
 BANDUNG

Pengalaman Berkesenian (jika ada)

Tahun 2021 : Ujian Akhir Penyajian Suling dalam *Tembang Sunda Cianjuran* di SMKN 10 Bandung
 Tahun 2021 : Peserta Pasanggiri Suling
 Tahun 2023 : Pemusik Titi Surya karya Riyana Rosliawati, S.Sn., M.Si
 Tahun 2023 : Mengisi acara BEM di Universitas Langlangbuana
 Tahun 2024 : Pemusik Gandasari Gandawangi karya Turyati,

	S.Sn., M.Sn
Tahun 2024	: Pengiring drama tari listra Universitas Parahyangan
Tahun 2024	: Penyambutan anggota dewan PDIP
Tahun 2024	: Mendukung Tugas Akhir karawitan angkatan 2020
Tahun 2024	: Mendukung Tugas Akhir tari angkatan 2020
Tahun 2025	: Pengisi acara Paydayfest di Secapa AD

