

**KREATIVITAS SOFYAN TRIYANA DALAM ALBUM ROMANTIKA  
KELOMPOK SWARANTARA**

**SKRIPSI PENGKAJIAN**

**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
guna memperoleh gelar Sarjana Seni (S-1)  
pada Jurusan Seni Karawitan  
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung**

**OLEH**

**DONNY SHIDDIQ PERMANA  
NIM 211232060**



**JURUSAN SENI KARAWITAN  
FAKULTAS SENI PERTUNJUKAN  
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA (ISBI) BANDUNG  
TAHUN 2025**

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**SKRIPSI PENGKAJIAN**

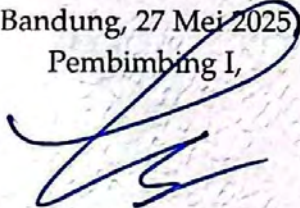
**KREATIVITAS SOFYAN TRIYANA DALAM ALBUM ROMANTIKA  
KELOMPOK SWARANTARA**

Diajukan oleh:  
**DONNY SHIDDIQ PERMANA**  
**NIM 211232060**

**TELAH DISETUJUI PEMBIMBING**

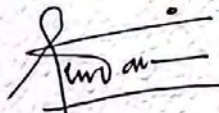
Untuk diujikan di hadapan Dewan Penguji  
Tugas Akhir Jurusan Seni Karawitan  
Fakultas Seni Pertunjukan ISBI Bandung

Bandung, 27 Mei 2025  
Pembimbing I,



Dr. Suhendi Afryanto, S.Kar., M.M  
NIP 196207231986101001

Pembimbing II



Dra. Yupi Sundari., M.Si.  
NIP 196102101999032001

**LEMBAR PENGESAHAN**

**SKRIPSI PENGKAJIAN**

**KREATIVITAS SOFYAN TRIYANA DALAM ALBUM ROMANTIKA  
KELOMPOK SWARANTARA**

Diajukan oleh:  
**DONNY SHIDDIQ PERMANA**  
**NIM 211232060**

Telah dipertanggungjawabkan di depan Dewan Penguji  
Pada, 3 Juni 2025

**Susunan Dewan Penguji**

Ketua Penguji : Dr. Heri Herdini., M.Hum.

Penguji Ahli : Dr. Mohamahad Rudiana, S.Sen., M.Sn

Anggota Penguji : Dr. Suhendi Afryanto, S.Kar., M.M

Skripsi Pengkajian ini telah disahkan sebagai  
salah satu persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Seni (S-1)  
pada Jurusan Seni Karawitan  
Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung

Mengetahui,  
Ketua Jurusan Seni Karawitan

Bandung, 16 Juni 2025  
Dekan Fakultas Seni Pertunjukan

Mustika Iman Zakaria S., S.Sn., M.Sn. NIP 19831209201404100  
Dr. Ismet Ruchimat, S.Sen., M.Hum. NIP 196811191993021002



## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa **Skripsi Pengkajian berjudul “Kreativitas Sofyan Triyana Dalam Album Romantika Kelompok Swarantara”** beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan, pengutipan, atau tindakan plagiat melalui cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan akademik. Saya bertanggungjawab dengan keaslian karya ini dan siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan hal-hal yang tidak sesuai dengan pernyataan ini.

Bandung, 27 Mei 2025  
Yang membuat pernyataan



DONNY SHIDDIQ PERMANA  
NIM 211232060

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji kreativitas Sofyan Triyana dalam Album Romantika kelompok *Swarantara*. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif, yang bertujuan untuk memahami aspek-aspek proses kreatif, inovasi karya, dan faktor pendukung yang mempengaruhi kreativitas tersebut. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Sofyan Triyana mampu mengintegrasikan unsur-unsur musik tradisional Sunda, seperti karawitan, dengan genre kontemporer, pop, jazz, bosa nova, dangdut dan karakter-karakter musik yang lainnya secara inovatif. Kreativitasnya dipengaruhi oleh faktor pribadi, lingkungan, dan sosial, yang memotivasi dirinya untuk berinovasi tanpa menghilangkan identitas budaya. Album Romantika yang terdiri dari sembilan lagu ini kaya akan makna dan emosi, serta menunjukkan keberanian dalam bereksperimen dengan aransemen dan penggunaan teknologi. Temuan ini menegaskan bahwa kreativitas dalam bermusik tidak hanya bersifat individual, tetapi juga dipengaruhi oleh proses kolaboratif dan faktor eksternal, yang secara bersama-sama mendukung terciptanya karya inovatif dan bermakna. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan kreativitas di bidang seni musik tradisional yang relevan dengan perkembangan zaman.

Kata kunci : Kreativitas, Sofyan Triyana, Album Romantika, Musik Sunda, Inovasi, Proses kreatif

## ABSTRACT

*The research paper is titled "the creativity of Sofyan Triana In the Swantara group's romantic album" This study aims to describe the newest artistic music of swatantara group which created by Sofyan Triyana and the creativity progress of Sofyan Triyana in romantic album. This paper has a qualitative research method. The data was collected by doing an interview, observation and documentation. 4 P's theoretical approach of creativity Rhodes (1961) is used to understand the aspects of creativity progress, the artistic innovation and support factor which affects the creativity itself. The result of the research showed that Sofyan Triyana is capable to integrate the elements of Sundanese traditional music, such as karawitan with the contemporary, pop, jazz, bossa nova, dangdut and another music characters innovatively. The creative is influenced by personal factor, environment and social which motivates himself to do innovating without losing cultural identity. This Romantic album has nine songs which has many deep meanings and emotions, and shows the braveness while doing it and experiment of the arrangement and the use of technology. The findings of the research showed that the creativity in music is not only influenced by individual, but also influenced by the collaborative and external factors, which supports the innovative artistic music and meaning. This research is expected able to contribute in developing the creativity in the field of traditional music that relevance to the development of time.*

*Keywords : Creativity, Sofyan Triyana, Romantic album, sundanese music, innovative, creativity progress.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT. Tuhan yang maha esa, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Kreativitas Sofyan Triyana Dalam Album Romantika Kelompok Swarantara.”** Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Jurusan Karawitan di Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak, untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

- 1) Dr. Retno Dwimarwati, S.Sen., M.Hum., selaku Rektor Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung,
- 2) Dr. Ismet Ruchimat, S.Sn., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Budaya Indonesia (ISBI) Bandung,
- 3) Mustika Iman Zakaria, S.Sn., M.Sn., selaku Ketua Jurusan Karawitan,
- 4) Dr. Suhendi Afryanto, S.Kar., M.M selaku wali dosen dan dosen pembimbing 1 yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini,

- 5) Dra. Yupi Sundari M.Si selaku dosen pembimbing 2 yang telah memberikan banyak waktu dan masukannya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini,
- 6) Semua dosen jurusan karawitan ISBI Bandung yang telah membimbing dan memberikan ilmunya kepada penulis,
- 7) Kedua orang tua terutama almarhumah mamah yang semasa hidupnya selalu ada dan selalu mendorong penulis dalam setiap situasi dan kondisi,
- 8) Reza May Bakti, M Luthfi Al Faris, Sony Riza Windyagiri, Iwan Gunawan, kelompok musik Swarantara serta Sofyan Triyana yang telah bersedia memberikan wawasan, ilmu, pengalaman dan menjadi narasumber utama,
- 9) Agung Zulizar Rizqi yang telah memberikan motivasi, arahan dan membimbing agar senantiasa terus berjuang dan berusaha sebaik mungkin,
- 10) Riky Aprianto selaku teman yang akhirnya menjadi keluarga yang selalu memberikan motivasi dan semangat untuk terus berjuang,
- 11) Semua pihak yang telah membantu dalam proses penelitian serta penyusunan skripsi yang tidak bisa di sebutkan satu persatu. Akhir



kata, semoga skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Bandung, 27 Mei 2025  
Penulis

DONNY SHIDDIQ PERMANA

NIM 211232060



## DAFTAR ISI

|                                                                                       |                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>                                                       | <b>i</b>                            |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>                                                        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>PERNYATAAN .....</b>                                                               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                                                   | <b>iv</b>                           |
| <b>KATA PENGANTAR .....</b>                                                           | <b>vi</b>                           |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                                                | <b>ix</b>                           |
| <b>DAFTAR GAMBAR .....</b>                                                            | <b>xi</b>                           |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>                                                           | <b>xiii</b>                         |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                                         | <b>1</b>                            |
| 1.1 Latar Belakang Masalah .....                                                      | 1                                   |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                                                             | 7                                   |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian .....                                               | 7                                   |
| 1.4 Tinjauan Pustaka .....                                                            | 8                                   |
| 1.5 Landasan Teori.....                                                               | 11                                  |
| 1.6 Metode Penelitian.....                                                            | 12                                  |
| 1.7 Sistematika Penulisan .....                                                       | 17                                  |
| <b>BAB II PROFIL KELOMPOK MUSIK SWARANTARA .....</b>                                  | <b>19</b>                           |
| 2.1 Latar Belakang Terbentuknya Kelompok Musik Swarantara.....                        | 19                                  |
| 2.2 Capaian kelompok musik Swarantara .....                                           | 28                                  |
| 2.3 Sofyan Triyana .....                                                              | 39                                  |
| <b>BAB III.....</b>                                                                   | <b>42</b>                           |
| <b>KREATIVITAS SOFYAN TRIYANA DALAM ALBUM ROMANTIKA<br/>KELOMPOK SWARANTARA .....</b> | <b>42</b>                           |
| 3.1 Person/Pribadi.....                                                               | 44                                  |
| 3.2 <i>Press</i> /Pendorong.....                                                      | 58                                  |
| 3.2.1 Dorongan Internal.....                                                          | 60                                  |
| 3.2.1 Dorongan Eksternal.....                                                         | 62                                  |

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| 3.3 <i>Process/Proses</i> .....               | 64  |
| 3.4 <i>Product/Produk</i> .....               | 71  |
| 3.4.1 Dapuguh Engkang.....                    | 73  |
| 3.4.2 Ukur Sarérét.....                       | 79  |
| 3.4.3 Nyipta Carita .....                     | 82  |
| 3.4.4 Tapak Rasa .....                        | 84  |
| 3.4.5 Salira Nu Anggang .....                 | 88  |
| 3.4.6 Tentang Kangen .....                    | 92  |
| 3.4.7 Guyon Panganténan .....                 | 96  |
| 3.4.8 Kembang Nu Denungeun.....               | 98  |
| 3.4.9 Pungkaskéun Baé.....                    | 101 |
| <b>BAB IV PENUTUP</b> .....                   | 108 |
| 4.1 Kesimpulan.....                           | 108 |
| 4.2 Saran .....                               | 110 |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                   | 112 |
| <b>DAFTAR NARASUMBER</b> .....                | 113 |
| <b>FOTO-FOTO PROSES DAN PELAKSANAAN</b> ..... | 117 |
| <b>BIODATA PENULIS</b> .....                  | 120 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 1. Reza May Bakti selaku founder dalam kelompok musik Swarantara.....                                                                                                | 22 |
| Gambar 2. Foto Personil Swarantara.....                                                                                                                                     | 25 |
| Gambar 3. Gambar Album Ari Aku Salah Naon dari platform Youtube..                                                                                                           | 29 |
| Gambar 4. Piagam penghargaan sebagai kelompok musik yang terpilih sebagai 10 besar delegasi Karya terbaik dalam kegiatan Linmtara (Atsanti Foundation) Magelang, 2022 ..... | 30 |
| Gambar 5. kegiatan keikutsertaan Swarantara dalam acara Sunan Ambu Season, Bandung .....                                                                                    | 33 |
| Gambar 6 Piagam penghargaan sebagai Bintang Tamu dalam acara Festival Pelajar Nusantara RRI Bandung, 2022 .....                                                             | 34 |
| Gambar 7. kegiatan keikutsertaan Swarantara dalam perlombaan acara Lomba Inovasi Musik Nusantara LINMTARA – Magelang 2022.....                                              | 35 |
| Gambar 8. kegiatan keikutsertaan Swarantara dalam acara Apresiasi Kreasi Indonesia Karawang, 2023.....                                                                      | 36 |
| Gambar 9. Kegiatan keikutsertaan Swarantara dalam pembukaan World Expo di Osaka, Jepang 2025.....                                                                           | 37 |
| Gambar 10. foto cover Album Romantika.....                                                                                                                                  | 41 |
| Gambar 11. foto piagam penghargaan keikutsertaan Sofyan Triyana pada kegiatan kawih Sunda “Nitih Wawuh Pikeun Ngaraksa Budaya Sunda” 2017.....                              | 53 |
| Gambar 12. foto piagam penghargaan keikutsertaan Sofyan Triyana pada kegiatan Pasangiri Juru Sekar Bandung yang diadakan oleh Yayasan Cangkurileung Mang Koko. ....         | 54 |

|                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 13. foto Sofyan Triyana pada saat kegiatan di Guangxi Arts Institute .....                                                         | 55  |
| Gambar 14. foto poster 13th China-ASEAN (Nanning) Music Festival.....                                                                     | 55  |
| Gambar 15. foto Sofyan Triyana saat sedang membuat (menulis) lagu pada Album Romantika (Dokumen : Koleksi M. Luthfi Alfaris , 2023) ..... | 67  |
| Gambar 16. foto kotretan notasi dari Album Romantika.....                                                                                 | 69  |
| Gambar 17. foto kotretan notasi Lagu Pungkaskeun Bae dan Tapak Rasa .....                                                                 | 69  |
| Gambar 18. Cover dari lagu "Da Puguh Engkang" .....                                                                                       | 73  |
| Gambar 19. Notasi lagu "Da Puguh Engkang" .....                                                                                           | 76  |
| Gambar 20. Cover dari lagu "Ukur Sarérét" .....                                                                                           | 79  |
| Gambar 21. Cover dari lagu "Nyipta Carita" .....                                                                                          | 82  |
| Gambar 22. Cover dari lagu "Tapak Rasa" .....                                                                                             | 85  |
| Gambar 23. Cover dari lagu "Salira Nu Anggang" .....                                                                                      | 88  |
| Gambar 24. Notasi dari lagu "Salira Nu Anggang" .....                                                                                     | 90  |
| Gambar 25. Cover dari lagu "Tentang Kangen" .....                                                                                         | 92  |
| Gambar 26. Cover dari lagu "Guyon Panganténan" .....                                                                                      | 96  |
| Gambar 27. Cover dari lagu "Kembang Nu Dengen" .....                                                                                      | 98  |
| Gambar 28. Cover dari lagu "Pungkaskeun Bae" .....                                                                                        | 103 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                               |     |
|---------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 29. Foto bersama narasumber Utama Sofyan Triyana ..... | 117 |
| Gambar 30. Foto bersama narasumber M Luthfi Al Faris.....     | 117 |
| Gambar 31. Foto bersama narasumber Reza May Bakti.....        | 118 |
| Gambar 32. Foto bersama narasumber Sonny Riza Widyagiri ..... | 118 |
| Gambar 33. Foto bersama narasumber Iwan Gunawan.....          | 119 |

