

DAFTAR PUSTAKA

- Alwisol. (2017). Psikologi kepribadian. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Anirun, S. (1998). Menjadi aktor. Bandung : Studiklub Teater Bandung
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi penelitian sastra: Epistemologi, model, teori, dan aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Fromm, E. (2003). *The art of loving*. New York: Harper Perennial.
- Racey, E. (1962). *Myth as tragic structure in Desire Under the Elms*. *Modern Drama*, 5(1). Retrieved from <https://utppublishing.com>
- Rendra. (2017). Tentang Bermain Drama. Bandung : Pustaka Jaya
- Sani, A. (1980). Persiapan seorang aktor. Balai Pustaka.

LAMPIRAN

Peran	Nama	Tokoh
Aktor	Dani Maulana	Eben Cabot
	Ilham Maulana	Ephraim Cabot
	Vristi Awala Gravisa	Abbie Putnam
	Rizky Herdiansyah	Simeon
	Ariel Valeryan	Peter
	Zaenal Arif	Petani Tua
	Fahmi	Kepala Polisi
	Azka Maulana	Anggota Polisi
	Zidan	Anggota Polisi
	Andin	Pemain Biola
	Ara	Penari
	Gidan	
	Aris	
Stage Manager	M. Malik Fajar Adriyal Haq	
Pimpinan Produksi	Ghassan FDz	
Bendahara	Sely Indriani	
Pencatat Adegan	Aura	
Penata Artistik	Maryuda Juniar	
Tim Lighting	Rian	
	Adit Sanjaeni	
Tim Artistik	Kinep	
	Farhan Alfauzan	
	Rafi	
	Dea	
	Novita	
Tim Rias	Haura	
	Fito Nazmuddin	
	Caca	
	Ayu	
	Ilham	
Tim Kostum	Clarita Angelia	
	Amalia Nurqaidah	
Penata Gerak	Salmalia Larasati	
Pemusik	Djalu	
Publikasi dan Dokumentasi	Sandi Suwarsa	
	Qais	
	Charli	

Gambar 1 Daftar Awak Pentas

[illegible]

Ga
mb
ar 2
Sch

edule Proses Bulan April

[illegible]

	BEDAH NASKAH
	READING
	SETOR HAFALAN BABAK 1
	SETOR HAFALAN BABAK 2
	SETOR HAFALAN BABAK 3
	OLAH VOKAL DAN VOKAL
	BLOKING
	LEPAS NASKAH
	HANDPROPE
	KOSTUME
	MAKEUP
	PARCIAL
	DRAMATIC READING
	RUNNING

Gambar 3 Schedule Bulan Mei

Gambar 4 Ket. Schedule Time

MEI						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

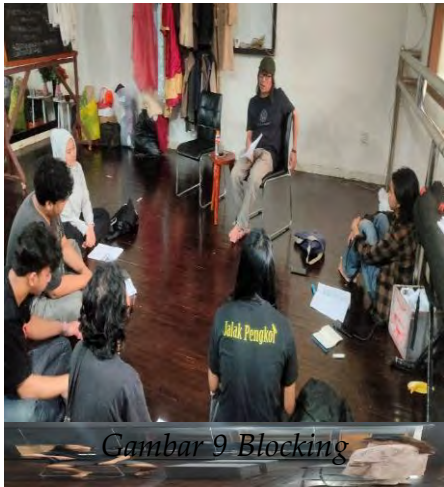
JUNI						
1	2	3	4	5	6 Idul Adha	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULI						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

	Blocking (babak III adegan 3 dan 4)
	Sudah Hafal Naskah
	Detailing Babak 1, 2 dan 3
	Running
	Finalisasi musik, kostum dan handprop
	Finalisasi setting, lighting
	GLADI KOTOR
	GLADI BERSIH
	PENTAS

Gambar 5 Jadwal proses dan keterangan di bulan Juni - Juli





Gambar 8 Reading



Gambar 6 Abbie Putnam



Gambar 13 Pertunjukan



Gambar 16 Pertunjukan



Gambar 15 Bersama Suami



Gambar 14 Bersama Buah Hati



Gambar 12 Bersama Orang Tua



Gambar 11 Bersama Adiks



*Gambar 18 Bersama Kawan
Angkatan Teater 21*



*Gambar 17 Foto Bersama Ibu Prof Keiko
Sengoku dan Bapak Prof Daisuke
Yamashita dari Shikoku
Gakuin University*



BIODATA DIRI

Nama : Vristi Awala Gravisa
Usia : 22 tahun
Tempat, Tanggal lahir : Jakarta, 7 November 2002
Alamat : Suryalaya IX No.7A, Cijagra,
Lengkong. RT.008 RW.004
Email : visagravisa@gmail.com

Riwayat pendidikan :

SDN Joglo 02 petang (2009-2016)
SMPN 219 Jakarta (2015-2018)
SMKN 13 Jakarta (2018-2021)
Institut Seni Budaya Indonesia Bandung (ISBI) (2021-2025)

Riwayat berkesenian :

- Menjadi aktor serta dalam pertunjukan teater di Balai Latihan Kesenian Jakarta Pusat (2019)
- Menjadi aktor Ibu dalam naskah Dukun – Dukunan pada pertunjukan parade kesenian SMKN 13 Jakarta (2019)
- Ikut serta dalam pelatihan tata rias di Balaikota Jakarta (2019)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan teater di Balai Latihan Kesenian Jakarta Barat (2020)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan monolog tugas akhir sekolah Cut Nyak Dhien (2021)
- Menjadi aktor Manusia Purba dalam naskah FODSEL karya teater angkatan 21 (2021)
- Ikut serta dalam pertunjukan Tugas Akhir Death and The Maiden (2022)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan UAS kuliah ANTIGONE Karya Sophokles (2022)

- Menjadi aktor dalam pertunjukan naskah LUMPEN (2022)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan naskah Suku Suka Saku karya komunitas Toneel (2022)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan Pra Tugas Akhir naskah Ayahku Pulang (2022)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan UAS kuliah Pinangan (2023)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan Monolog Peminatan Pemeranan Orang Gila (2023)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan Ujian Peminatan Pemeranan GHOST (2024)
- Ikut serta menjadi aktor dalam pertunjukan Tugas Akhir Para Penjudi (2024)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan Pra-TA Peminatan Pemeranan Rumah Bernarda Alba (2024)
- Menjadi aktor dalam pertunjukan Tugas Akhir Saya Nafsu Di bawah Pohon Elm (2025)

VRISTI AWALA GRAVISA



PROFILE :

Saya adalah seorang mahasiswa teater yang berfokus pada pemeranan, dan memiliki keterampilan komunikasi yang baik, khususnya dalam menyampaikan ide melalui presentasi dan menata kata dengan efektif. Sebelum melanjutkan studi, saya telah memiliki pengalaman berwirausaha dengan menjual makanan buatan sendiri serta barang *thrift*.

CONTACT

- ☎ 0895332983027
- ✉ vristiagravisa@gmail.com
- 📍 Suryalaya IX No.7A, Cijagra
Lengkong, ID 40261

SKILLS

- Public Speaking
- Microsoft Office
- Pemeranan (*Act*)
- Bisa Bekerjasama
- Edit Video
- Membuat Konten Video

EDUCATION

Institut Seni Budaya
Indonesia ISBI Bandung
S1 Seni Teater
2021 - Sekarang

SMKN 13 Jakarta
Pemeranan
2018 - 2021

WORK EXPERIENCE

• Waitress & Kasir

The Atjeh Connection
Periode : 2021 (3 bulan)

• Pemilik Usaha Online

Mentai rice by VAG
Periode : 2020

• Kru Properti

Malam Jahanam Reborn
Periode : 2018
Lokasi : Gedung Teater Kecil, Taman
Ismail Marzuki

• Kasir

Kopi Toko Djawa
Periode : 2025
Lokasi : Braga & Buah Batu, Bandung

ACT EXPERIENCE

• Aktor Utama

Pelatihan Lenong Denes
Periode: 2019
Lokasi: Gedung Pusat Pelatihan Seni
Budaya, Jakarta Pusat

• Aktor Monolog

Cut Nyak Dhien
Periode: 2021
Lokasi: SMKN 13 Jakarta Barat

• Aktor Pendukung dan Pembantu

Para Penjudi, Ayahku Pulang, Lumpen,
Antigone, Suku Suka Saku
Periode: 2022-2024
Lokasi: Institut Seni Budaya Indonesia
(ISBI) Bandung