

DAFTAR PUSTAKA

- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). (2008). Jakarta Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Nugraha, Geri Kurnia. (2017). *Skripsi Asih Katungkul Ku Pati*. Skripsi Penyajian Karya Seni. Bandung: ISBI BANDUNG.
- Ruswandi, T., Nugraha, A., Ekagustdiman Satya, D.(2022). Keberadaan Jenis Kacapi dalam Genre Kesenian Tradisional Sunda. *Jurnal seni PANGGUNG*. vol. XXXII: 139
- Suhastjarja, R.M.A.P. (1984). *Analisa Bentuk Karawitan*. Yogyakarta: Proyek akademi Seni Tari Indonesia Yogyakarta.
- Sukanda, Enip. (1996). *Kacapi Sunda*. Direktorat Jenderal Kebudayaan: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- SundaDigi. (2023). Bandung: PDPBS Universitas Pasundan, Pustaka Jaya.
- Supanggah, Rahayu. (2007) *Bhotekan Karawitan II*. Surakarta: ISI PressSurakarta.

DAFTAR NARASUMBER

Panji Triyadi Moh Kosim, Umur 31 Tahun, Profesi Seniman Kacapi. Alamat
Kp. Cibunar hilir RT. 004 Rw. 003 Desa Cibunar Kecamatan Tarogong
Kidul Kota Garut



DAFTAR AUDIO VISUAL

Guntur Galunggung - Mang Koko (yang diupload di kanal Youtube Kawih Sunda) <https://youtu.be/0aAcy2K1je0?si=65H6YBuyy3LHeUmP>

Saung Ranggon - Amas Thamaswara (yang diupload di kanal Youtube Panji & Sri Ningsih – LS. Gentra Pakusarakan) <https://youtu.be/8qmUBrAkt0?si=b2KNlh6ZsWnvNv83>

Indung Jeung Anak - Mang Koko (yang diupload di kanal Youtube Kawih Sunda) https://youtu.be/jUWiAhDSsxM?si=Oy8AJIM5Rpt_oGVz



GLOSARIUM

A

Anyar : Baru.
Arpeggio : Sekelompok keluarga nada yang dimainkan satu persatu.

Aransemen : Penyesuaian komposisi musik dengan nomor suara penyanyi atau instrumen lain yang didasarkan pada sebuah komposisi yang telah ada sehingga esensi musiknya tidak berubah.

B

Beulit Kacang : Permainan kacapi teknik beulit kacang gaya tradisi, dengan 2(dua) jari tangan kanan dan 1(satu) jari tangan kiri.

E

Etimologis : Cabang ilmu linguistik yang mempelajari asal-usul dari suatu kata.

G

Gending : Melodi/ komposisi lagu.
Garap : Mengerjakan sesuatu dengan tujuan tertentu.

H

Harmoni : Bunyi beberapa nada secara bersamaan.

I

Intro : Awalan sebuah lagu sebagai pemberi identitas sebuah lagu.

Instrumen : Alat musik.

J

Jengkalen : Permainan kacapi teknik dijengkalen gaya tradisi, dengan 2 (dua) jari tangan kanan dan 2 (dua) jari tangan kiri.

K

- Karakteristik** : Mempunyai sifat khas sesuai dengan perwatakan tertentu
- Kacapi** : Alat musik yang terbuat dari kayu yang memiliki 18 - 20 senar.
- Koda** : Sebuah bagian musik yang mengarahkan suatu lagu untuk berakhir.
- Konvensional** : Kesepakatan umum terkait hal-hal yang lampau.

L

- Laras** : Laras merupakan susunan tangga nada yang mempunyai jarak antar nada tertentu (interval).

N

- Narasumber** : Orang yang memberi (mengetahui jelas atau menjadi sumber) informasi.

P

- Pengrawit** : Seorang yang memainkan alat musik tradisional (biasanya Jawa dan Sunda) atau seorang vokalis.

R

- Ranggeum** : Permainan kacapi teknik ranggeum gaya Mang Koko, dengan menggunakan 4 (empat) jari tangan kanan dan 2 (dua) jari tangan kiri.
- Rumpaka** : Lirik.
- Ruang** : Ruang nyata dan imajiner dalam pertunjukan di atas panggung.

S

- Sintreuk-toel** : Permainan kacapi teknik sintreuk-toel gaya tradisi dengan disentil (disintreuk) senar menggunakan 1 (satu) jari tangan kanan dan dicolek (ditoel) menggunakan 1 (satu) jari tangan kiri.

W

- Waditra** : Sebutan untuk alat musik tradisional Sunda.
- Wanda** : Bentuk/gaya.

FOTO-FOTO PROSES PELAKSANAAN



Gambar 4.1 Bimbingan karya

Dengan pendukung.

(Dok Pribadi)



Gambar 4.2 Proses Kolokium

(Dok Pribadi)



Gambar 4.3 Foto Pelaksanaan

(Dok Pribadi)



Gambar 4.4 Foto Pelaksanaan

(Dok Pribadi)

BIODATA PENYAJI



Nama : Muhammad Ajrul Muminin

Tempat,TanggalLahir : Bandung, 19 Oktober 2002

Alamat : Kp. Cijagra Rt 01 Rw 17 Desa Bojongsoang, Kec. Bojongsoang,
Kab Bandung 40288

Nama Ayah : Edi Kusnadi

Nama Ibu : Dedeh Yuningsih

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2010 Lulus Tahun 2016

Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2016 Lulus Tahun 2019

Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : 2019 Lulus Tahun 2021

Pengalaman Berkesenian

Tahun 2023 : Homeband BrukBrak TVRI, Pelatih Karawitan di Papua, Pelatih kesenian di yon Zipur Pangalengan.

Tahun 2024 : Reguler Kacapi Angklung di Kampung Daun, Homeband Event

Tahun 2025 : Pengisi acara di E-San Music Festival Thailand 2025 dengan grup Kacapi reggae Drockdoks.