

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Angun, S. C. (2001). *KRITIK SENI RUPA*. Bandung: Penerbit ITB Bandung.
- Kartika, D. S. (2017). *Seni rupa modern*. Rekayasa Sains.
- Piliang, Y. A. (2022). *Trans Estetika I: Seni dan Simulasi Realitas*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Sahman, H. (1993). *Mengenai Dunia Seni Rupa*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Sugiharto, B. (2020). *Untuk apa seni?* Pustaka Matahari.
- Sumardjo, J. (2015). *Diksi rupa: Kumpulan istilah dan gerakan seni rupa*. DictiArt Lab & JAGAD Art Space.
- Susanto, M. (2011). *DIKSI RUPA Kumpulan Istilah dan Gerakan Seni Rupa*. Yogyakarta: DictiArt Lab, Yogyakarta & Jagad Art Space, Bali.

Jurnal

- Ahdan, Supriadi, D., & Ishak, M. (2024). Meningkatkan Hasil Permainan Egrang Melalui Pendekatan Teknik. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 796.
- Alif, M. Z., & Shidiq, M. (2024). Mainan Tradisional: Media Aktivitas Fisik dan Penanaman Nilai Pancasila Kepada Anak. *Jurnal Panggung V34/N1*, 53.
- Angelika, L., Robbani, M. A., & Sari, M. P. (2024). ANALISIS PERSEPSI EMOSI MANUSIA TERHADAP WARNA DALAM FILM INSISDE OUT. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni dan Budaya Vol. 06 No. 03*, 476.
- Annisa, F., Rohmawati, N. R., & Triestuning, E. (2021). MENTAL HEALTH THERAPYH TRAINING IN YOUTH. *Community Service Journal of Indonesia 3 (1) (2021)*, 9.
- Arifin, N., & Rozikin, A. (2024). Analisis Perilaku Inovatif Berbasis Keseimbangan Kehidupan Kerja, Pemberdayaan dan Kepemimpinan Spiritual. *JBMA : Jurnal Bisnis Manajemen dan Akuntansi*, 51.
- Dermawan, W., Purnama, C., & Mahyudin, E. (2020). Penguatan “Kaulinan Barudak Sunda” sebagai permainan. *JPPM (Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat) 7 (1), 2020, 1-15, 2-4*.
- Dias Prabu, W. N. (2017). Imaji Pop Surealisme: Figur Gendut dalam Lukisan. *Journal of Urban Society's Art Vol 4 No 1*, 40-41.
- Firianah, R. D. (2018). KESEIMBANGAN EMOSI AN KESEHATAN MENTAL MANUSIA DALAM PERSPEKTIF PSIKOLOGI AGAMA. *Syi'ar Vol. 18 No. 1*, 94.

Malik, K. (2019). PERBEDAAN NILAI (VALUE) DAN MAKNA (MEANING) BUDAYA PERMAINAN. *Gorga Jurnal Seni Rupa*, 200.

Paksi, D. N. (2021). Warna dalam Dunia Visual. *Imaji*, 91-93.

Tjahjaningsih, E., Ningsih RS, D. U., Radyanto, M. R., & Cahyani, A. T. (2022). Edukasi Permainan Tradisional Bagi Generasi Muda Dalam Upaya Pelestarian Permainan Yang Sudah Terlupakan. *IKRAITH-ABDIMAS No 2 Vol 5* , 2.

Wijayanti, R. (2018). PERMAINAN TRADISIONAL SEBAGAI MEDIA PENGEMBANGAN KEMAMPUAN SOSIAL ANAK. *Cakrawalan Dini: Vol. 5 No. 1*, 54.

Zaman, S. N. (2024). Survey Deloitte: Kekhawatiran Gen Z dalam Hidup. *Jurnal Mahasiswa Humanis Vol. 4, No. 1*, 55.

Website

Arifin, M. J. (2018, September 26). *Harmonisasi dalam Warna*. Diakses pada 15 Mei 2025, dari Medium: <https://medium.com/@neveraemje/harmonisasi-dalam-warna-a19297af1b68>

BY. (2023, January 15). *MI Lengkongrasa Kenalkan Tradisi dan Budaya Sunda "Kaulinan Barudak" Pada Siswa Siswi nya*. Diakses 17 Maret 2025, dari Media Tindak: <https://www.mediatindak.com/2023/01/mi-lengkongrasa-kenalkan-tradisi-dan.html>

Nara, Y. (2024, September 12). *Catalogue Raisonné*. Diakses dari YOSHITOMO NARA The Work: <https://www.yoshitomonara.org/en/catalogue/YNF2602/>

P, J. (2024, November 12). *Galerie/ Gallery*. Diakses dari Jimmy P: <https://jimmy-p.com/galerie-gallery/>

The Untold Story Pameran Tunggal Tennessee Caroline. (2024, November 12). Diakses dari Orbital Dago: <https://orbitaldago.com/2022/11/24/the-untold-story-pameran-tunggal-tennessee-caroline/>

WordPoint. (n.d). *Von Ducth Ed Big Daddy Roth Brucker* (Halaman Web). Diakses 4 Juli 2025, dari <https://www.worthpoint.com/worthopedia/von-dutch-ed-big-daddy-roth-brucker-153761974>

LAMPIRAN

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7314982, 7394332 - Faksimili (022) 7303021 E-mail: www.isbi.ac.id

**KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR, GELOMBANG 1, PRODI SENI RUPA MURNI,
2025-2026**

NAMA MAHASISWA	ERVIANA AULIA LESTARI
NIM	212131002
PRODI/ MINAT STUDI	SENI MURNI
PEMBIMBING 1	NANDANG GUMELAR WAHYUDI, S.Sn., M.Sn.
PEMBIMBING 2	MARTIN ROO NAGARA, S. Pa., M.Sn.

JUDUL SKRIPSI/ TUGAS AKHIR

TIRITANSTAN REFLEKSI KESEIMBANGAN ENDRANG SEBAGAI
PENCiptaan KARYA SENI LUKIS

No.	Tanggal	Pokok Bahasan	Catatan Perbaikan	Paraf P1	Paraf P2
1.	4/25/3	Judul - Bab 1 - Bab 2 (Luring)	- kaitkan fenomena dgn keseimbangan emosional		
2.	13/25/3	- Asistensi sketsa (Luring)	- Pindahkan let kertas gambar. - Fokus gambar.		
3.	21/25/3	- Asistensi bab 1-3 - Judul (Luring)			
4.	11/25/4	- Asistensi Draft - judul + emosional - sketsa gambar (Luring)	+ kaitkan Rastika emosional - accidun ardayang2 - blekita		
5.	24/25/4	Asistensi setelah sidang progress (Luring)	kerjakan karya go2 beres =		
6.	24/25/4	Paraf sketsa (Luring) - Paraf hasil sidang Prodi	- judul - - Sketsa - dan progress		
7.	16/25/5	asistensi karya 1-3 (Luring)	lauri wajah anak		
8.	17/25/5	asistensi karya 1-3 (Luring)	"		
9.	4/2025/6	asistensi penulisan - gant judul.	lengkap kerjakan karya		

Sedikit Preview
sketsa rapirin lukis kerjakan satu edwa.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA BANDUNG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

Jalan Buahbatu Nomor 212 Bandung 40265
Telepon (022) 7314982, 7394532 - Faksimili (022) 7303021 Laman: www.isbi.ac.id

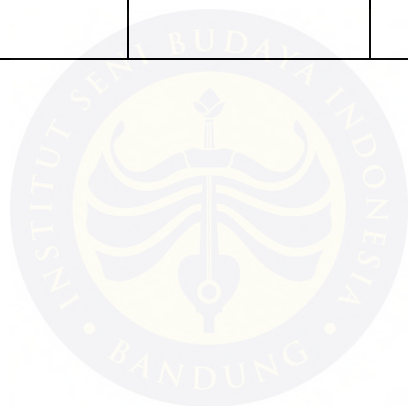
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI/ TUGAS AKHIR, GELOMBANG 1, PRODI SENI RUPA MURNI,
2025-2026

NAMA MAHASISWA	ERVIANA AULIA LESTARI
NIM	21251002
PRODI/ MINAT STUDI	SENI MURNI
PEMBIMBING 1	NANDANG SUMELAR WAHYUDI, S.Sn., M.Sn.
PEMBIMBING 2	MARTIN ROOS KACARA
JUDUL SKRIPSI/ TUGAS AKHIR	
TRI TANJUN: REFLEKSI KESEIMBANGAN EKOLOGI SEBAGAI PENCiptaan KARYA SENI LUKIS	

No.	Tanggal	Pokok Bahasan	Catatan Perbaikan	Paraf P1	Paraf P2
1.	13/25/6	asistensi karya 1-5			
2.	2/2025/7	asistensi revisi dan akhir & Jurnal	Selesai		
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					

JADWAL UJIAN SIDANG

No.	Hari/Tanggal	Waktu	Sidang	Keterangan
1.	Rabu, 19 Februari 2025	13.00 – 14.00 WIB	Sidang Proposal	Luring Ruang 3
2.	Rabu, 16 April 2025	13.00 – 14.00 WIB	Sidang Preview	Luring Studio Lukis
3.	Kamis, 22 Mei 2025	10.15 – 11.15 WIB	Sidang Kelayakan	Luring Ruang 1
4.	Selasa, 24 Juni 2025	14.00 – 15.20 WIB	Sidang Akhir	Luring Ruang 1



Dokumentasi Proses Bekarya



Poster Pameran

selisik waktu
ART EXHIBITION

Pembukaan
20 Juni 2025
15.20 WIB

Operasional
21 Juni
– 25 Juni 2025
10.00 – 16.30 WIB

Thee Huis Gallery
Jalan Bukit Dago
Selatan 53A, Dago Atas,
Bandung, 40135

Participants

Avi Ayu Asshifa
Corry Nanda Eka Putri
Dennanda Puspa Ariyanti
Dilasyaneu Monique
Edgina Zelda Anindya
Erviana Aulia Lestari
Evi Sri Mulyati
Fadhila Luqman
Faiq Akhmad Baehaqi
Fitriani
Lufita Ananda Pratami
Putri Rakanita Nugraha
Rangga Aditya Halimin
Salsabila Wafa Azzahra
Ulfah Maharani
Wahyu Raihan Fikriawan

Logos at the bottom:

Dokumentasi Proses Bekarya



CURRICULUM VITAE



ERVIANA AULIA LESTARI

+62895342926680 | ervianaulia29@gmail.com | linkedin.com/in/erviana-aulia-lestari
West Bandung, Indonesia

Internship Experience

Magang Bersertifikat Batch 6 Kampus Merdeka
Studyycle PT Stadikel Edukasi Teknologi

- Illustrator

Jan 2024 – June 2024

Education

Institut Seni Budaya Indonesia

- Fine Art

2021 – 2025

Organizational Experience

Himpunan Gabungan Mahasiswa Seni Murni (GAMASENI)

2022 – 2025

Deputy Secretary General

- Collaborated with the chairman to finalize and execute the exit paper.
- Archive all types of letters.
- Create organizational activity reports to evaluate all members.

Art Learning Incubator (ARTLINC)

2022 – 2025

Staff of Event

- Create detailed and specific event contracts.
- Coordinates and organizes technical issues at the event site.
- Participation of committee members in social gatherings and various event parties.

Committee Experience

Bimbingan Studi Mahasiswa 2022

Sep 2023 – Oct 2023

Staff of Secretary Bimbingan Studi Experience 2022

- Provides attendance records and organizational meeting records.

Bimbingan Studi Mahasiswa 2023

Staff of Secretary Bimbingan Studi Mahasiswa 2023

- Making Proposals.
- Sign the outgoing document.
- Provides attendance records and organizational meeting records.
- Create an organizational activity report.

Nov 2023 – Dec 2023

Desember Seni Rupa

Staff of Publications Desember Seni Rupa

- Manage social media and find media partners (partners with sponsorship).
- Digital advertising, including social media posts, pictures, and promotional texts, generates buzz before the exhibition.
- Publishing of events and event posters.

Exhibition Experience

- Amerta Exhibition, Bandung.
- Sembagi Arutala Exhibition, Bandung.
- Karsa Exhibition, Bandung.
- Aksaterra Exhibition, Bandung.
- Visual Art Festival Exhibition, Bandung.
- Selisik Waktu Exhibition, Bandung.

2021

2022

2022

2023

2023

2025

Skills

- Soft skills : Teamwork - Communication - Leadership - Time Management - Creativity - Painting.
- Hard skills: Medibang paint pro - Procreate - Ibis Paint X - Canva.
- Language: Indonesian (native) - English (basic).

GLOSARIUM

Alat dan material	Peralatan dan bahan yang digunakan dalam proses berkarya.
Egrang	Permainan tradisional menggunakan batang bambu
Emosi	Keadaan yang memengaruhi pikiran dan tindakan dalam perasaan
<i>Kaulinan Barudak</i>	Permainan tradisional masyarakat Sunda
Konsep Penciptaan	Ide dasar menjadi landasan dalam proses penciptaan karya seni.
Metafora	Penggunaan objek atau simbol dalam memaknai hal lain secara tidak langsung
Pop surealis	Aliran seni rupa yang menggabungkan unsur pop art dan surealis dengan menampilkan visual imajinatif
Proposi	Perbandingan hubungan antara unsur bagian dengan bagian lainnya secara keseluruhan.
Ruang	Kesan kedalaman atau dimensi pada karya dua dimensi dan tiga dimensi
Repetisi	Pengulangan unsur-unsur pendukung karya seni
Seni Lukis	Suatu ungkapan pengalaman estetik yang diwujudkan dalam bentuk dua dimensi
Tekstur	Unsur rupa yang menunjukkan rasa permukaan bahan.
<i>Tri Tangtu</i>	Filosofi Sunda tentang kesatuan tiga unsur utama
Warna	Unsur visual dalam seni yang digunakan dalam mengekspresikan makna atau suasana.