

BAB IV

KESIMPULAN

4. 1. Kesimpulan

Dalam pertunjukan Naskah “Jam Dinding yang Berdetak” karya Nano Riantiarno, penulis memerankan tokoh Magda yang merupakan anak perempuan dari Marie dan Thomas. Magda harus berjuang mempertahankan keluarganya dengan keadaan krisis ekonomi, bekerja untuk membantu Papah membiayai sekolah adiknya yaitu Benny.

Proses dalam naskah ini dimulai dari berbagai tahapan, dari membaca naskah, penghafalan, dan observasi, pendalaman karakter melalui metode buku Suyatna Anirun “Menjadi Aktor”, dan juga melakukan olah vokal, olah sukma, olah tubuh, evaluasi dan gladi yang melibatkan pada hari pertunjukan.

Proses memerankan tokoh Magda penulis menghadapi hambatan seperti, sulit mencari vokal yang pas dengan karakter, sulit untuk memberi aksi reaksi ketika sedang bermain peran, ketidakpastian para pendukung yang membantu. Penulis mengalami kesulitan untuk menjaga konsisten dalam berdialog dan emosi. Karakter Magda dengan penulis berbeda sekali dengan sifat pribadi penulis, maka penulis melakukan observasi, berlatih

setiap hari, memperdalam rasa yang di alami oleh Magda sehingga penulis bisa memainkan tokoh Magda secara utuh.

Dengan ini, penulis merasakan suatu proses pencarian dan penciptaan peran yang baru dan sangat bermanfaat bagi penulis untuk dapat berkembang lebih dewasa kedepannya. Pesan yang di dapat dalam lakon “Jam Dinding yang Berdetak” yaitu sesulit apapun yang dialami dan keadaanya jtidak boleh menyerah, saling menguatkan satu sama lain dalam keluarga.

