

DAFTAR PUSTAKA

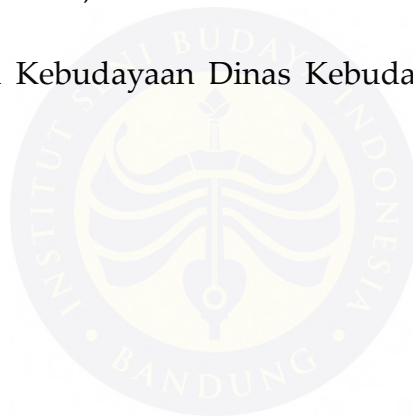
- Bidang, A. (2023, Agustus 22). *Badan Perencanaan Pembangunan Daerah*. Dipetik Maret 18, 2025, dari bappeda.ngawikab.go.id
- Cimahi, D. K. (2025). *Budaya Cimahi*. Dipetik 2025, dari Budaya Cimahi: <https://dprdcimahi.com/2025/02/budaya-cimahi/>
- Cimahi, P. K. (2019). *Potret Kesejukan Antar Umat Beragama di Cimahi*. Dipetik Mei Senin, 2025, dari <https://cimahikota..go.id/berita/detail/81364-potret-kesejukan-antar-umat-beragama-di-cimahi>
- Fatmawiyanti, J. (2018). Telaah Kreativitas. *Universitas Airlangga*, 1-21.
- Haerudin, D. (2022). Pelatihan rancangan karya seni pertunjukan "Helaran Kamonesan Cisaat" sebagai atraksi wisata di Desa Wisata Cisaat Subang. *Gendis: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1, 27-32.
- Hermana. (2024, September Rabu). Bangbarongan Munding Dongkol. (M. F. Ramdhani, Pewawancara)
- Lubis, N. H. (2015). *Sejarah Kota Cimahi*. Cimahi: Pemerintah Kota Cimahi.
- Munandar, U. (2014). *Kreativitas dan Keberkatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Ningsih, R. Y. (2021). Proses Kreatif Lili Suparli Dalam Mengembangkan Wayang Catur. *Paraguna*, 8, 21-29.
- Nurohman, M. (2020, Oktober 31). *Portal Bandung Timur*. Dipetik April 13, 2025, dari <https://portalbandungtimur.pikiran-rakyat.com/budaya/pr-94893876/bangbarongan-munding-dongkol-mitologi-air-kota-cimahi>

- Pangestu, D. J. (2022). Kreativitas Asep Nurbudi Dalam Seni Toleat Kabupaten Subang. *Jurnal Awilaras*, 9, 12-25.
- Prasetyo, H. B. (2013). *Meniliti Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: ISI Yogyakarta.
- Rhodes, M. (1961). An Analysis Of Creativity. *Phi Delta Kappan*, 42(7), 305-311.
- Rohendi, H. (2016). Fungsi Pertunjukan Seni Reak Di Desa Cinunuk Kecamatan Cileunyi. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, 1, 54-65.
- Rondhi, M. (2014). Fungsi Seni Bagi Kehidupan Manusia. *Jurnal Seni*, 8, 115 - 128.
- Soemardjo, A. T. (2001). *Kesenian Bangbarongan: Tradisi dan Inovasi*.
- Sudarsono, A. (2019). *Perkembangan Teknologi dan Kebudayaan di Kota Cimahi*. Bandung: Nusantara.
- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreativitas. *Jurnal Pendidikan*, 1, 1-15.
- Wallas, G. (1926). *The Art of Thought* . London: Jonathan Cape.
- Wardhani, A. K. (2020). Tinjauan visual promosi pariwisata untuk pengembangan budaya betawi di Jakarta. *jurnal seni*, 4, 119-127.

DAFTAR NARAMSUMBER

Hermana HMT, usia 56 tahun, kampung Bababakan Loa, kelurahan Pasir Kaliki, kecamatan Cimahi Utara, kota Cimahi, seniman dan pelaku budaya.

Ares Rudiansyah S.Pd, usia 50 , Cisangkan Girang No 9 Rt 03, Rw 10, kelurahan Padasuka, kecamatan Cimahi Tengah, kota Cimahi, seniman dan juga Kasi Kebudayaan Dinas Kebudayaan dan Parawisata Kota Cimahi.



LAMPIRAN FOTO-FOTO PENELITIAN



Acara Capgomeh Bogor



Fitra & Hermana HMT



*Bangbarongan Munding
Dongkol*



Fitra dan Barong



*Bangbarongan Munding
Dongkol*



*Bangbarongan Munding
Dongkol*

GLOSARIUM

Aparatur	Kelompok orang yang menjalankan fungsi atau tugas tertentu dalam organisasi.
<i>Bangbarongan</i>	Permainan dan kesenian yang menampilkan Tarian barong atau binatang di Budaya Sunda.
<i>Barongsai</i>	Pertunjukkan tradisional Tionghoa berupa tarian yang dimainkan oleh dua orang atau lebih di dalam kostum menyerupai singa.
<i>Campernik</i>	Nyentrik, unik, biasanya untuk menggambarkan gaya berpakain atau penampilan yang tidak biasa.
<i>CapGomeh</i>	Rangkain perayaan tahun baru Imlek yang dilakukan tiap tanggal 15 pada bulan pertama penanggalan Tionghoa atau 2 minggu setelah Tahun Baru Imlek.
Eksistensi	Hal berada; keberadaan, dalam kontek seni dan budaya untuk menegaskan bahwa suatu bentuk seni masih eksis atau tetap tampil dan memiliki tempat di tengah masyarakat.
Helaran	Upacara atau acara adat yang biasanya berupa pawai atau kirab, sering diselenggarakan dalam rangka perayaan tertentu di masyarakat.
<i>Jurig Cai</i>	Siluman yang dipercayai sebagai penguasa air
Kreativitas	Kemampuan untuk menciptakan sesuatu yang baru atau menghasilkan gagasan/ gaya yang asli dan berbeda dari yang sudah ada.

Kearifan Lokal	Sikap atau kemampuan bijaksana yang dimiliki oleh masyarakat suatu daerah dalam mengelola sumber daya, tradisi, nilai, dan kehidupan sosial mereka sesuai dengan kondisi dan budaya setempat.
<i>Kèlè</i>	Tempat untuk membawa air yang terbuat dari kayu.
<i>Ketuk Tilu</i>	Salah satu jenis seni tradisional musik dan tari khas dari daerah Jawa Barat, khususnya dari masyarakat Sunda.
<i>Munding Dongkol</i>	Sosok siluman mitos penguasa air yang berbentuk Seperti kerbau tetapi mempunyai tanduk yang menjurus ke depan.
<i>Ngarak Cai</i>	Ekspresi budaya atau upacara ritual yang Menngandung makna sebagai upaya pelestarian air dan lingkungan hidup.
Pasanggiri	Sayembara dengan hadiah bagi pemenang terbaik atau yang unggul.
Rekontruksi	Tindakan atau proses membangun kembali sesuatu agar kembali seperti semula; pemulihan bentuk, keadaan, atau kondisi yang sudah rusak atau berubah.
Ritual	Tingkah laku atau perbuatan yang terikat pada aturan-aturan yang tertentu menurut adat atau agama.
Tambur	Alat musik pukul yang berupa tabung dengan satu atau dua sisi yang bisa dipukul untuk menghasilkan bunyi.

BIODATA



Nama : Muhamad Fitra Ramdhani
 Tempat, Tanggal Lahir : Bandung, 04 Desember 2002
 Alamat : Kp. Padakasih Rt 09 Rw 08, Cibeber, Cimahi
 Nama Ayah : Ayi Sumarna
 Nama Ibu : Sriwidyastuti

Riwayat Pendidikan

Sekolah Dasar : 2012 Lulus Tahun 2017
 Sekolah Menengah Pertama/ Sederajat : 2017 Lulus Tahun 2019
 Sekolah Mengah Atas/ Sederajat : 2019 Lulus Tahun 2021

Penghargaan Yang Pernah Diraih (jika ada)

Tahun 2021 : Juara 3 Pasanggiri Musik Tradisional Kota Cimahi
 Tahun 2022 : Juara 2 Favorit Gelar Seni Virtual Kota Cimahi
 Tahun 2024 : Juara 3 Lomba Menyanyi Musisi Jalanan Jawa Barat

***hapus yang tidak perlu**