

DAFTAR PUSTAKA

- Firdaus, Rodhatul I. dan Maspiyah. 2020. *Prosedur dan Hasil Tata Rias Wajah pada Penari Jarang gincik di Sanggar Tari Lamongan*. Universitas Negeri Surabaya. Vol 9. No 2. 495-502
- Hadi, Sumandiyo. 2017. *Koreografi Ruang Prosenium*. Cipta Media & BP ISI Yogyakarta.
- Hadi, Sumandiyo. 2020. *Tari Kontemporer: Sebuah Fenomena, Keakuan, Kekinian, Kedisinian*. Surakarta. ISI Press Surakarta.
- Harlina, dan Aiyub. 2018. *Faktor-faktor yang Mempengaruhi Tingkat Kecemasan Keluarga Pasien yang Dirawat Di Unit Perawat Kritis*. Universitas Syiah Kuala. Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Keperawatan. Vol 3. No 3. 184-192
- Khoiriyah, N dan Sinaga, SS. 2017. *Pemanfaatan Pemutaran Musik Terhadap Psikologis Pasien pada Klinik Elenna Skin Care di Kota Surakarta*. Jurnal seni Musik Universitas Negeri Semarang. Vol 6 No.2
- Lestari, S dan Heniwaty Y. 2021. *Rangsang Idesional dalam Menggunakan Properti pada Pembelajaran Tari Kreasi Melayu Di SMP Negeri 5 Medan*. Jurnal Seni Tari Universitas Negeri Medan. Vol 10. No. 1.
- Martono, Hendro. 2015. *Mengenal Tata Cahaya Seni Pertunjukan*. Yogyakarta: Cipta Media.
- Mirazqi, AZ. Dan Suherman, DN. 2023. *Anisychos Karya Penciptaan Tari Kontemporer*. Jurnal Makalangan Institut Seni Budaya Indonesia Bandung. Vol 10. No 1. 73-83

Saputri, PY dan Sasanadjati JD. 2018. *Karya Tari Samudiawaragati sebagai Ungkapan Rasa Syukur Masyarakat Nekayan Pantai Prigi dalam Bentuk Dramatik*. Universitas Negeri Surabaya. Vol 8. No 1. 159-180.

Wahid, Abdul dan Halilurrahman, M. 2019. *Keluarga Intitusi Awal dalam Membentuk Masyaraka Berperadaban*. STAI Hasan Jufri Bawean. Vol 5, No.1. 104-118.



WEBTOGRAFI

- Finky, Victoria Ung. 2023. *Podcast Mom's Talk EP 01: Lesti Kejora Baby Blues Dihujat Netizen | Kiki Saputri Ragu Bisa Menyusui?*. Melalui <https://www.youtube.com/watch?v=WLE3oOu7EO0&t=1006s&pp=ygUXbGVzdGkga2Vqb3JhIGJhYnkgYmx1ZXM%3D>
- Mitra Keluarga. 2023. *Kenali Ciri-ciri Baby Blues Syndrome Beserta Cara Mengatasinya*. Melalui <https://www.mitrakeluarga.com/artikel/baby-blues-syndrome>



DAFTAR NARASUMBER

1. Nama : Ajeng Widia Intan Cerelia
 TTL : Bandung, 21 April 2002
 Alamat : Jl. Puma III no.2 Lanud Sulaiman
 Usia : 22 tahun
 Pekerjaan : Mahasiswa Psikologi

2. Nama : Bidan RSUD Bandung Kiwari
 TTL : Bandung, 30 Desember 2020
 Alamat : Jl. Raya Kopo No.311, RT.03/RW.05, Situsaeur, Kec.
 Bojongloa Kidul, Kota Bandung, Jawa Barat 40233
 Usia : 20 tahun
 Pekerjaan : Bidan, Perawat dan Pasien

3. Nama : Siti Rahmawati
 TTL : Bandung, 15 Juni 1995
 Alamat : Permata kopo blok CA-50 rt 06 rw 08, Desa Sayati
 Kec. Margahayu Kab. Bandung
 Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

4. Nama : Naya Amelia Ferlinda
 TTL : 13 Juni 2003
 Alamat : Kp. Ciburial Kidul rt 04/rw 08 Desa Margajaya Kec.
 Ngamprah, Kab. Bandung Barat
 Pekerjaan : Mahasiswa

GLOSARIUM

B

Baby blues : Kondisi emosional pada ibu pasca melahirkan.

C

Canon : Kententuan atau pola ukur.

D

Deadline : Batas waktu terakhir atau tenggat waktu.

Depresi : Gangguan jiwa berupa perasaan yang mendalam.

E

Eyeshadow : Kosmetik berbentuk serbuk, krim atau cairan untuk kelopak mata.

F

Fade out : Pengaburan gambar atau suara secara perlahan hingga menghilang.

Forming : Tahap awal pembentukan.

G

General : Bersifat menyeluruh.

H

Harmonis : Serasi, selaras, sesuai.

K

Kodrat : Kekuasaan atau sifat yang wajib.

Korektif : Rias cantik bagi wanita.

L

Lighting : Alat untuk menerangi.

M

Makeup : Kosmetik atau bahan-bahan untuk merias wajah.

Menstruasi : Datang bulan atau haid bagi seorang wanita dewasa.

N

Niema : Rahmat atau Karunia.

P

Par LED : Lampu sorot yang digunakan di panggung untuk merubah suasana.

Pasca : Bentuk terikat yang berarti sesudah atau setelah.

Pelet : Sejenis ilmu gaib yang bertujuan untuk memikat.

Persalinan : Proses melahirkan atau menghasilkan keturunan.

Polimeter : Hitungan pada gerak.

Pose : Gaya atau sikap yang ditampilkan.

Postpartum : Masa atau periode setelah persalinan atau nifas.

Property : Perlengkapan tari.

Proscenium : Panggung yang menampilkan dalam suatu bingkai.

S

Spiritual : Berhubungan dengan atau bersifat kejiwaan

Spot : Tempat yang digunakan untuk kegiatan tertentu.

Stakato : Dipotong pendek atau gerakan terputus-putus.

Stress : Gangguan kekacauan mental dan emosional disebabkan oleh faktor luar atau ketegangan.

Support : Dukungan atau bantuan atau sokongan.

T

Trauma : Keadaan jiwa atau tingkah laku yang tidak normal

akibat tekanan jiwa atau cedera jasmani.

Z

Zigzag

: Pola yang bentuknya berlik-liku menyerupai huruf "Z" yang berulang.



CURRICULUM VITAE

Lampiran 1. Curriculum Vitae



DATA PRIBADI

Nama : FAUZIYYAH OKTAVIASARI
 Tempat Tanggal Lahir : Bandung, 20 Oktober
 2002 Jenis Kelamin : Perempuan
 Agama : ISLAM
 Alamat : Permata Kopo Blok CA 57 rt 06 rw 08
 Desa Sayati Kec Margahayu Kab.
 Bandung
 No Hp : 089614358204
 E-Mail : vifauziyyah@gmail.com
 Sosial Media : @paozyh_

DATA PENDIDIKAN

2006 – 2008 : TK MARHAMAH HASANAH
 2008 – 2014 : SD MATLAUL ANWAR
 2014 – 2017 : SMPN 1 MARGAHAYU
 2017 – 2020 : SMA TELKOM BANDUNG
 2021 – 2025 : INSTITUT SENI BUDAYA INDONESIA
 BANDUNG JURUSAN SENI TARI

BIODATA PENDUKUNG KARYA

Lampiran 2. Biodata Pendukung

PENARI

Nama	: Nevlina Ega Wicaksono
TTL	: 08 Mei 2004
Umur	: 21 Tahun
Alamat	: Bumi Siliwangi Cluster Tatar Pakuan 18D, Manggahang, Baleendah
Pendidikan	: Mahasiswa ISBI Bandung
Nama	: Diva Dwi Novita
TTL	: Baturaja, 26 November 2004
Umur	: 20 Tahun
Alamat	: Jl. Mayor Sukardi Hamdani, Desa Kemalaraja, Kec Baturaja Timur, Kab OKU, Sumatera Selatan
Pendidikan	: Mahasiswa ISBI Bandung
Nama	: Resti Nur Pujianti
TTL	: Bandung, 2 Juli 2004
Umur	: 20 Tahun
Alamat	: Kp.Cibogo Sawo, Desa Citatah, Kec Cipatat Kab. Bandung Barat
Pendidikan	: Mahasiswa ISBI Bandung
Nama	: Yarista Dwi Nuansa Paerus
TTL	: Bandung, 10 Juni 2005
Umur	: 20 Tahun
Alamat	: Jl. Cisirug no 47
Pendidikan	: Mahasiswa

PENATA MUSIK

Nama : Giant Maeztoso S.Sn
 TTL : Subang, 5 Desember 2000
 Umur : 24 Tahun
 Alamat : Jln Rama Jaya Dusun Sukanengah 2 rt7 rw 3 desa
 Sukatani Kec. Compreg Kab. Bandung
 Pekerjaan : Guru

Nama : Moch Rida Noor Syamsudin S.Sn
 TTL : Cimahi, 27 mei 2000
 Umur : 25 Tahun
 Alamat : Blok sakola 2 Cimahi Selatan
 Pekerjaan : Guru

LIGHTING MAN

Nama : Muhamad Rifa Fachrezi Wahid, S.Sn
 TTL : Bandung
 Alamat : Cicalengka Kab. Bandung
 Pekerjaan : *Lighting Desainer dan Art Director*

LIAISON OFFICER

Nama : Fitri Andiri Sumyati
 TTL : Bandung, 26 Oktober 2005
 Umur : 19 Tahun
 Alamat : Jln H Mukti Kajim Mekar
 Pendidikan : Mahasiswa ISBI BANDUNG

LAMPIRAN

Lampiran 3. Dokumentasi Bimbingan



Gambar 67. Bimbingan Karya
(Foto: Koleksi Pao, 2025)



Gambar 68. Bimbingan Penulisan
(Foto: Koleksi Pao, 2025)



Gambar 69. Bimbingan Karya
(Foto: Koleksi Pao, 2025)



Gambar 70. Bimbingan Penulisan
(Foto: Koleksi Pao, 2025)



Gambar 71. Bimbingan Unity
(Foto: koleksi Pao, 2025)



Gambar 72. Bimbingan Unity
(Foto: koleksi Pao, 2025)

Lampiran 4. Dokumentasi Latihan



Gambar 73. Diskusi dengan Pemusik
(Foto: koleksi Pao, 2025)



Gambar 74. Latihan dengan Pemusik
(Foto: koleksi Pao, 2025)



Gambar 75. Penggarapan Musik
(Foto: koleksi Pao, 2025)



Gambar 76. Penggunaan Properti
(Foto: koleksi Pao, 2025)

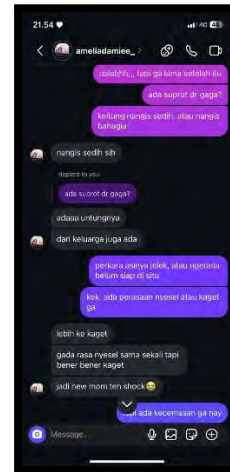
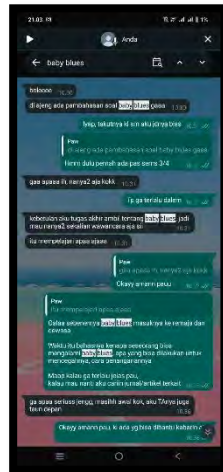


Gambar 77. Pembuatan VT
(Foto: koleksi Pao, 2025)



Gambar 78. Properti
(Foto: koleksi Pao, 2025)

Lampiran 5. Dokumentasi Wawancara



Gambar 79. Wawancara Psikolog Gambar 80. Wawancara Narasumber
(Foto: koleksi Pao, 2025) (Foto: koleksi Pao, 2025)



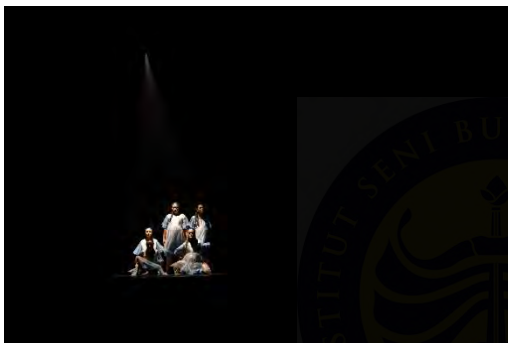
Lampiran 6. Dokumentasi Pertunjukan



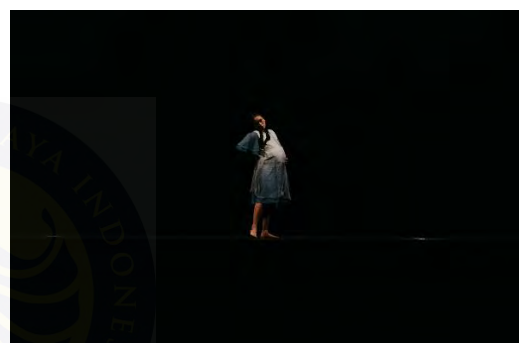
Gambar 81. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 82. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 83. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 84. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 85. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 86. Foto Pertunjukan
(Foto: koleksi Aldi, 2025)

Lampiran 7. Dokumentasi Bersama



Gambar 87. Foto Keluarga
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 88. Foto Bersama
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 89. Foto Keluarga
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



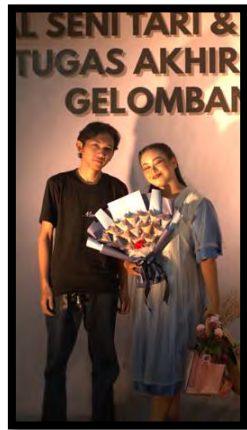
Gambar 90. Foto dengan Pendukung
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 91. Foto dengan Pembimbing 1
(Foto: koleksi Pao, 2025)



Gambar 92. Foto dengan Pembimbing 2
(Foto: koleksi Pao, 2025)



Gambar 92. Foto dengan Kekasih
(Foto: koleksi Aldi, 2025)



Gambar 93. Foto dengan Adik
(Foto: koleksi Aldi, 2025)

