

DAFTAR PUSTAKA

REFERENSI BUKU

- Barthes, R. (2011). Mitologi, edisi revisi. Bantul: Kreasi Wacana Offset.
- Koentjaraningrat. (2015). Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D, edisi kedua. Bandung: Alfabeta.
- Tismara, H. (2022). 10 Ritus Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) Indonesia Kabupaten Bandung Barat Sebagai Upaya Memperkuat Ketahanan Budaya Masyarakat. Bogor: CV. Abdi Farma Group.

REFERENSI JURNAL

- Apriyani, K., dkk. (2021). Motif Batik Sebagai Ikon dan Mitos Baru Identitas Kabupaten Lebak. *Jurnal Etnika*, 5(1), 57-72.
- Arifin, dkk. (2021). Budaya Lokal Sebagai Unsur Pembentuk Branding Kabupaten Tasikmalaya. *IRAMA: Jurnal Seni dan Desain Serta Pembelajarannya*, (3)2, 26-37.
- Basorudin, dkk. (2019). Kajian Persebaran Komoditas Teh: Pengembangan Kawasan Perkebunan Teh di Provinsi Jawa Barat Tahun 2015. *Jurnal Sosial Ekonomi Pertanian*, (15) 3, 205-214.
- Dewandaru, B., dan Purnamaningsih, N. (2016). Strategi Dalam Memajukan Industri Kreatif Dan Pengembangan Ekonomi Lokal Sebagai Daya Tarik Wisata (Studi Pada Kesenian Jaranan Di Kota Kediri). *Ekonika: Jurnal ekonomi universitas kadiri*, 1(2), 170-187.
- Diagusty, H., dkk. (2022). Tari Greget Sawunggaling sebagai Ikon Kota Surabaya. *Satwika: Kajian Ilmu Budaya dan Perubahan Sosial* 6(1), 23-34.
- Gunawan, H., dkk. (2015). Analisis Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Desa Cihideung sebagai Desa Wisata. *Sosietas*, 5(2).
- Herlinawati, L. (2011). Ngaruwat Solokan di Desa Cihideung Kecamatan Parongpong Kabupaten Bandung Barat. *Jurnal Patanjala* 3(2), 296-314.
- Hendar, dkk. (2022). *Creating Village Website as a Supporting Medium for Promoting Tourism and Disseminating Information*. *Jurnal Inovasi Masyarakat*, 02(1), 58-69.
- Kamelia, dkk. (2022). Dampak Pandemi Covid-19 Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat Lokal Di Kawasan Pariwisata Desa Cihanjuang Rahayu (Studi Kasus: Daya Tarik Wisata Ciwangun Indah Camp. *JETT: Journal of Event, Travel and Tour Management*, 1(1), 1-9.

- Kamil, S. (2017). *City Branding* Sebagai Strategi Komunikasi Pariwisata Kabupaten Buton Tengah. *Meta Communication; Journal of Communication Studies*, 2(1), 1-13.
- Kristianto, I. K. (2019). Kesenian Reyog Ponorogo dalam Teori Fungsionalisme. *Tamumatra: Jurnal Seni Pertunjukan*, 1(2), 1-14.
- Maudina, E. M., dan Didin, S. (2021). Dinamika Kesenian Sasapian: Dari Tradisi Ritual hingga Media Promosi Pariwisata (1999-2017). *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 10(1), 45-58.
- Malau, L., dkk. (2021). Keragaan Koperasi Susu dan Pendapatan Usaha Ternak Sapi Perah: Sebuah Studi di KPSBU Lembang. *Jambura: Agribusiness Journal*, 3(1), 15-27.
- Megantari, K. (2018). Model *City Branding* Sebagai Strategi Penguatan Pariwisata Lokal Provinsi Jawa Timur. *Jurnal Komunikasi Dan Kajian Media*, 2(2), 22-34.
- Mustari, N., dkk. (2021). *Branding* Pariwisata dalam Pengembangan Objek Wisata di Kabupaten Majene. *JHIP: Jurnal Ilmiah Ilmu Pemerintahan*, 6(2), 282-293.
- Nafsika, S. S. (2019). Analisis Visual Kesenian Sasapian Desa Cihideung. *Irama: Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 1(2), 66-73.
- Nafsika, S. S. (2019). *Sunda Cultural Rationality Patterns in Changes of Form, Function and Meaning of Sasapian*. In *International Conference on Arts and Design Education (ICADE 2018)* (pp. 247-252). Atlantis Press.
- Rahmat, A., Novianti, E., & Khadijah, U. L. S. (2021). Eksistensi Kesenian Sasapian Buhun Desa Cihideung di Era Globalisasi. *Tornare: Journal of Sustainable and Research*, 3(2), 74-79.
- Rolina, L. (2013). Orientasi Perubahan Mata Pencaharian Petani di Kecamatan Parongpong Kabupaten Bandung Barat. *Antologi Geografi*, 1(1) 1-8.
- Setyawan, A., dkk. (2016). Kesenian Tari Dolalak Sebagai Brand Kabupaten Purworejo, Jawa Tengah. *KALATANDA: Jurnal Desain dan Media Kreatif*, 1(2), 113-124.
- Setyobudi, I., dkk. (2018). *Revitalization and Ritual in Cihideung (District of West Bandung, West Java, Indonesia)*. *Russian Journal of Agricultural and Socio-Economic Sciences*, 81(9), 242-247.
- Trixie, A. (2020). Filosofi Motif Batik Sebagai Identitas Bangsa Indonesia. *Folio*, 1(1) 1-9.
- Wulandari, S. dan Erik (2022). Kajian Semiotika Charles Sanders Pierce: Relasi Trikotomi (Ikon, Indeks Dan Simbol) Dalam Cerpen Anak Mercusuarkarya Mashdar Zainal. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 4(1), 29 41.

- Mulyadi, A., dkk., (2018) Identifikasi Wilayah Kabupaten Bandung Barat sebagai Kawasan Geopark. *Gea: Jurnal Pendidikan Geografi*, 18(1).
- Sundarie, Y., dkk, (2023) Analisis Karakteristik Fisik Kondisi Lahan di Kabupaten Bandung Barat. *Prosiding Seminar Nasional Pembangunan dan Pendidikan Vokasi Pertanian: Politeknik Pembangunan Pertanian Manokwari*.
- Diah, R., dkk. (2024). Eksplorasi Fungsi Pertunjukan Kesenian Jaranan Sebagai Warisan Budaya Masyarakat Dusun Ngandeng. *DIALECT: Jurnal UPT Bahasa Universitas Dharmawangsa*, 1(2), 50-55.

REFERENSI DIESTARI

- Kadir, E. (2018). *Tari Piring Sebagai Reinvensi Tradisi dan Ikon Budaya Minangkabau Di Sumatera Barat, Indonesia*. Kuala Lumpur: Universitas Malaya Kuala Lumpur
- Setyobudi, I. (2020). *Komodifikasi Revitalisasi Tradisi Di Cihideung, Kabupaten Bandung Barat: Analisa Produksi-Diri Masyarakat*. Bandung: Universitas Padjajaran.

REFERENSI SKRIPSI

- Apriyani, K. (2020). *Motif Batik Sebagai Ikon dan Mitos Baru Identitas Kabupaten Lebak*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia.
- Fadilah, A. (2022). *Makna Simbolik Rupa Sesajen Pada Ritual Kesenian Sasapian Desa Cihideung*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia.
- Khairan, F. (2024). *SACHI*. Bandung: Institut Seni Budaya Indonesia.
- Mulyana, A. (2013). *Studi Potensi Lanskap Desa Cihideung Untuk Pengembangan Agrowisata*. Bogor: Institut Pertanian Bogor.
- Ratnasari, D. (2017). *Unsur Semiotik Dina Kasenian Sasapian Di Désa Cihideung Kacamatan Parongpong Kabupatén Bandung Barat Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya Di Kelas XII SMA*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia
- Rinaldi, R. (2014). *Kesenian Sasapian pada Acara Salametan Irung-Irung di Cihideung Parongpong Kabupaten Bandung Barat*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Muslimah, F. (2018). *Eksistensi Petani Florikultura di Desa Cihideung Kecamatan Parongpong Kabupaten Bandung Barat*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

INTERNET

- Setiawan, I., dkk. (2022). “Visualisasi Objek Pemajuan Kebudayaan: Sasapian Kesenian Tradisional Kabupaten Bandung Barat.” Retrieved from Balai Pelestarian Nilai Budaya: https://perpustakaanbnpbjabar.kemdikbud.go.id/index.php?p=show_detail&id=3970

- Fadilah, Faisal. (2024). "5 Kabupaten Kota Termuda di Jawa Barat: Nomor Satu Berusia 11 Tahun dan Memiliki Green Canyon, Bisa Tebak?" Bandung: AYOBANDUNG.com. <<https://www.ayobandung.com/bandung-raya/7911804793/5-kabupaten-kota-termuda-di-jawa-barat-nomor-satu-berusia-11-tahun-dan-memiliki-green-canyon-bisa-tebak>> [Kamis, 13/04/2025, 06:50 WIB].
- Anonim. "Sejarah Kabupaten Bandung Barat". Bandung Barat: Pemerintah Kabupaten Bandung Barat. <<https://bandungbaratkab.go.id/page/sejarah-kabupaten-bandung-barat>> [Kamis, 13/03/2025, 07:14 WIB].
- Ananonim. "Daftar Bupati Bandung Barat". Ensiklopedia Dunia. [https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Daftar Bupati Bandung Barat?_cf_chl_tk=ptGnwB3atiz5awo_IJbxYHirJdWoD7ZV04cY1_tdhDg-1741847887-1.0.1.1_NxXCkdwbodfbnThwYMmWBJI.9UmA57XIP1BJTn8g4c](https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Daftar_Bupati_Bandung_Barat?_cf_chl_tk=ptGnwB3atiz5awo_IJbxYHirJdWoD7ZV04cY1_tdhDg-1741847887-1.0.1.1_NxXCkdwbodfbnThwYMmWBJI.9UmA57XIP1BJTn8g4c). [Kamis, 13/03/2025, 14.00 WIB]
- Fadhlurrahman, Irfan. (2024). 89,48 Ribu Penduduk Bandung Barat Berpendidikan Tinggi Pad Pertengahan 2024. Bandung: databoks. <https://databoks.katadata.co.id/demografi/statistik/efbb37f2ca8c287/8948-ribu-penduduk-bandung-barat-berpendidikan-tinggi-pada-pertengahan-2024> [Kamis, 13/03/2025, 10.00 WIB]
- Nasir, Hendry. (2024). Realisasai Pajak di Bandung Barat Naik 83 Persen. Bandung: Bandung Batat Pos.com. <https://www.bandungbaratpos.com/realisasi-pajak-di-bandung-barat-naik-83-persen/#:~:text=NGAMPRAH%2CBBPOS%2D%20Pemerintah%20Kabupaten%20Bandung%20Barat%2C%20melalui%20Badan,81%2C68%20persen%20dari%20target%20sebesar%20Rp32%20miliar>. [Sabtu, 15/03/2025, 08:00 WIB].
- Nugrara, Restu. (2025). Kunjungan Wisatawan ke Bandung Barat Lesu Tahun 2024, Faktor Daya Beli hingga Daya Tarik Jadi Penyebab. <https://www.ayobandung.com/bandung-raya/7914263270/kunjungan-wisatawan-ke-bandung-barat-lesu-tahun-2024-faktor-daya-beli-hingga-daya-tarik-jadi-penyebab>. Bandung: AYOBANDUNG.com. [Sabtu, 15/03/2025, 08:58 WIB]
- Portal Data Desa Jabar. (2024). Profil Desa Cihideung Tahun 2024. <https://portaldatadesa.jabarprov.go.id/profile-des/3217022004/2024>. [Rabu, 18 Maret 2025, 10:00 WIB].
- Admin. (2023). Menjadi Penghasil Susu Terbesar di Indonesia, Arsan Latif Ingin Perluas Potensi ke Wilayah Selatan KBB. <https://bandungbaratkab.go.id/news-article/read/menjadi-penghasil-susu-terbesar-di-indonesia-arsan-latif-ingin-perluas-potensi-ke-wilayah-selatan>

- kbb. Bandung: Pemerintah Kabupaten Bandung Barat. [Kamis, 20 Maret 2025, 13.00 WIB].
- Ghina, A, dkk. (2023). Menyikapi Keindahan dan Kearifan Lokal: Eksplorasi Kesenian Sasapian Cihideung. https://www.kompasiana.com/fahmafjrr/64ee0a1d18333e578833e3c2/menyikapi-keindahan-dan-kearifan-lokal-eksplorasi-kesenian-sasapian-cihideung?utm_source=chatgpt.com#google_vignette. Bandung: Kompasiana.com. [Kamis, 20 Maret 2025. 14.00 WIB].
- Simbolon, Huyogo. (2019). Upacara Irung-Irung, Tradisi Warga Desa Cihideung Merawat Sumber Air. <https://www.liputan6.com/regional/read/4079810/upacara-irung-irung-tradisi-warga-desa-cihideung-merawat-sumber-air>. Jawa Barat: Liputan 6. [Kamis, 20 Maret 2025, 14:30 WIB].
- Mulia, Prima. (2024). Konservasi Di Balik Ritual Ngalokat Cai Irung-Irung Cihideung. <https://bandungbergerak.id/article/detail/1597927/konservasi-di-balik-ritual-ngalokat-cai-irung-irung-cihideung>. Bandung: Bandung Bergerak. [Kamis, 20 Maret 2025, 14:40 WIB].
- Anonim. (2024). Upaya Menghidupkan Kembali Ritual Irung-Irung, Tradisi Warga Adat di Bandung Barat untuk Rawat Sumber Air. <https://www.merdeka.com/jabar/upaya-menghidupkan-kembali-ritual-irung-irung-tradisi-warga-adat-di-bandung-barat-untuk-rawat-sumber-air-179052-mvk.html?page=4>. Jawa Barat: Merdeka.com. [Kamis, 20 Maret 2025, 14:50 WIB].
- Sumarni, Lilis. Seni Budaya Sasapian. <https://www.gurusiana.id/read/lilissumarni094044/article/seni-budaya-sasapian-389556>. Bandung: gurusiana.id. [Kamis, 20 Maret 2025, 16:15 WIB].
- Saputri, Feni. (2023). Semarak Kesenian Sasapian di Desa Karyawangi pada Era Modern. <https://www.kompasiana.com/fenipujisaputri2818/64df884f08a8b57ea745bc33/semarak-kesenian-sasapian-di-desa-karyawangi-di-era-modern?page=all> Bandung: Kompasiana. [Kamis, 20 Maret 2025, 16:00 WIB].

BPS DAN DEPARTEMEN

- Badan Pusat Statistik. (2021). Indikator Kesejahteraan Rakyat Kabupaten Bandung Barat tahun 2021. Bandung Barat: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2020). Komposisi Penduduk Kabupaten Bandung Barat Tahun 2020. Bandung Barat: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2023). Hasil Pencacahan Lengkap Sensus Pertanian 2023 – Tahap I Kabupaten Bandung Barat. Bandung Barat: BPS.

- Badan Pusat Statistik. (2025). Kabupaten Bandung Barat Dalam Angka. Bandung Barat: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2024). Jumlah Akomodasi Hotel di Kabupaten Bandung Baear 2021-2023. Bandung Barat: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2024). Kecamatan Parongpong Dalam Angka. Bandung Barat: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2023). Populasi UTP Sapi Perah (Ekor) Tahun 2023 di Jawa Barat Berdasarkan Kabupaten/Kota. Jawa Barat: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2023). Hasil Pencacahan Lengkap Sensus Pertanian 2023, Tahap 2. Bandung Bart: BPS.
- Badan Pusat Statistik. (2013). Sensus Pertanian Desa Cihideung Tahun 2013. Bandung Barat: BPS.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Bandung Barat. (2023). Pokok Pikiran Kebudayaan Daerah Kabupaten Bandung Barat. Cirebon: Alfabeta Indonesia.
- Gabungan Koperasi Susu Indonesia Daerah Jawa Barat. (2022). Hasil Produksi Susu Sapi Segar Anggota Koperasi. Jawa Barat: GKSI.

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Pedoman Wawancara

Berikut merupakan daftar tema dan pertanyaan yang dikumpulkan dengan teknik pengumpulan data wawancara terstruktur dan tidak terstruktur:

- 1) Kecamatan Parongpong
 - (a) Kebijakan pariwisata di Kecamatan Parongpong.
 - (b) Potensi ekonomi, pariwisata, seni dan budaya setiap desa di Kecamatan Parongpong.
 - (c) Program atau kegiatan rutin Kecamatan Parongpong dalam pengembangan pariwisata dan pemajuan kebudayaan.
 - (d) Perbedaan kebijakan pariwisata Kecamatan Parongpong dan Kecamatan Lembang.
- 2) Desa Cihideung
 - (a) Sejarah Desa Cihideung.
 - (b) Batas-batas wilayah administrasi Desa Cihideung.
 - (c) Potensi ekonomi, seni, dan budaya Desa Cihideung.
- 3) Kesenian Sasapian
 - (a) Kisah-kisah yang melatarbelakangi kemunculan kesenian sasapian.
 - (b) Dinamika konteks penampilan kesenian sasapian dari waktu ke waktu.
 - (c) Tahapan, bentuk, dan stuktur pertunjukan.
 - (d) Pembuatan properti kesenian sasapian khususnya replika sasapian.

- (e) Pemaknaan pelaku kesenian sasapian terhadap atribut pertunjukan dan filosofi penamaan kesenian sasapian.
- 4) Kesenian Sasapian sebagai Ikon Daerah
 - (a) Klarifikasi pemberitaan di media pemberitaan dan media sosial mengenai kesenian sasapian sebagai ikon daerah kepada *stakeholder* (pemerintah kabupaten, kecamatan, dan desa) dan pelaku kesenian sasapian.
 - (b) Produk ikon sasapian di KBB.
- 5) Kebijakan Pemerintah Kabupaten mengenai Kesenian Sasapian
 - (a) Produk hukum mengenai kesenian sasapian.
 - (b) Kesenian sasapian sebagai ikon daerah.
 - (c) Tanggapan *stakeholder* mengenai kesenian sasapian sebagai ikon daerah.
 - (d) Upaya pemerintah kabupaten terhadap penetapan kesenian sasapian sebagai ikon daerah.

Dokumentasi Wawancara

Wawancara Tanggal 5 November 2024		
		Informan AK (Pak Asep Komara) sebagai sesepuh kesenian sasapian (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 5 November 2024, 13.10 WIB)
		Informan AN (Abah Nanang) sebagai pawang kesenian sasapian (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 5 November 2024, 16.20 WIB)
Wawancara Tanggal 3 Maret 2025		
		Informan PG (Pak Gungun) sebagai Kasi Kesejahteraan Desa Cihideung (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 3 Maret 2025, 10.17 WIB)
Wawancara Tanggal 4 Maret 2025		
		Informan PH (Pak Hernandi) sebagai Kepala Bidang Kebudayaan Disparbud KBB (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 4 Maret 2025, 16.20 WIB)
Wawancara Tanggal 15 April 2025		
		Informan PA (Pak Aan) sebagai staf kesekretariatan Kecamatan Parongpong (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 15 April 2025, 12.20 WIB)
Wawancara Tanggal 29 April 2025		
		Informan AN (Abah Nanang) sebagai pawang kesenian sasapian (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 29 April 2025, 16.10 WIB)

Wawancara Tanggal 30 April 2025		
		Informan PY (Pak Yogi) sebagai pengurus Grup Banteng Wulung Sasapian RW 07 (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 30 April 2025, 10.37 WIB)
		Informan KE (Kang Enang) sebagai pengurus Grup Banteng Wulung Sasapian RW 07 (Foto Kiki Frizkita Amelia yang diambil pada tanggal 30 April 2025, 12.30 WIB)

