

BAB IV

PENUTUP

4.1. Kesimpulan

Dalam sajian ini penyaji menemukan hal dimana jika sebelumnya *Tembang Sunda Cianjuran* digunakan sebagai sarana hiburan, maka kali ini penyaji menemukan sajian *Tembang Sunda Cianjuran* yang difungsikan sebagai media dakwah. secara musikal tidak ada perubahan, hanya saja rumpaka yang digunakan berupa tafsir Qur'an yang menyampaikan kebaikan.

Adapun temuan garap *suling* dalam sajian *Tembang Sunda Cianjuran* ini yaitu, *suling* tidak harus selalu mengikuti kalimat vokal. Penggunaan ornamentasi pada nada 2 dan 5 lebih tepat jika menggunakan ornamentasi *wiwiw* daripada dibandingkan menggunakan ornamentasi *gebos* dikarenakan suara yang dihasilkan lebih jelas.

Hambatan yang dialami selama proses penyajian ini yaitu memanage waktu antara latihan dengan penulisan, solusinya gunakan waktu luang anda sebaik mungkin, dan jangan mengambil latihan shift

yang terlalu malam, karena dapat berpengaruh pada kinerja motoric otak pada hari esok

Mencari suling yang diinginkan yang dalam pengaplikasiannya menggunakan laras salenedro, solusinya, mencari suling yang karakternya mendekati karakter suara laras salendro yang diinginkan, namun jika merasa kurang pas solusi lainnya adalah dengan menyesuaikan pola penjarian.

