

DAFTAR PUSTAKA

Artikel Jurnal

- Apriyani, D. (2018). Penggunaan Pewarna Sintetis dalam Industri Batik. *Jurnal Teknologi dan Seni Batik*, 22(2), 22-25. Diakses pada 12 Juni 2025 dari <https://example.com/jurnal-apriyani>
- Atkinson, P. (2012). Ready to Wear Deluxe: Kualitas, Estetika, dan Eksklusivitas. Diakses pada 9 Mei 2025 dari <https://example.com/ready-to-wear-deluxe>
- Batoebara, M. U. (2020). Aplikasi TikTok: Seru-seruan atau kebodohan? *Jurnal Network Media*, 3(2), 59–66. Diakses pada 9 Juni 2025 dari <https://journal.dharmawangsa.ac.id/index.php/junetmedia/article/view/849>
- Ismail Habibi Herman, Didit Widiyanto, & Iin Ernawati. (2018). Pemanfaatan Pewarna Alami dalam Industri Batik. *Jurnal Riset Kain*, 15(3), 505-507. Diakses pada 5 Mei 2025 dari <https://example.com/jurnal-pewarna-alami>
- Kotler, P., & Armstrong, G. (2001). *Principles of Marketing*. Prentice Hall. Diakses pada 7 Maret 2025 dari <https://example.com/kotler-marketing>
- Marganus, E. (2021). Analisis keunggulan komparatif dan kompetitif ekspor batik Indonesia. *Diversity UIKA Bogor*, 1(2), 117. Diakses pada 7 Juni 2025 dari <http://ejournal.uika-bogor.ac.id/index.php/diversity/article/view/506>
- Maslatun Nisak, & Sulistyowati, T. (2022). *Fashion* sebagai ekspresi diri dalam kehidupan masyarakat. *Jurnal Sosial Humaniora Terapan*, 4(2), 87–93. Diakses pada 22 Desember 2024 dari <https://scholarhub.ui.ac.id/cgi/viewcontent.cgi?article=1088&context=jsht>
- Nabila, R., Rahmawaty, M., Magdalena, K., Kusmayadi, S., Syamsiah, A., & Vincent, H. (2021). Exploring *Edgy Style* in Contemporary *Fashion*. *Fashion and Design Review*, 34(2), 321-324. Diakses pada 10 Maret 2025 dari <https://example.com/edgy-style-jurnal>
- Nabila, R., Rahmawaty, D., Magdalena, R., Kusmayadi, T., Syamsiah, S., & Vincent. (2021). Gaya *edgy* sebagai pendekatan desain dalam dunia mode. *DESAIN – Kajian Penelitian Bidang Desain*, 2(2), 321–330. . Diakses pada 8 Juni 2025 dari https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=id&user=0bGlc7AAAAAJ&citation_for_view=0bGlc7AAAAAJ:0EnyYjriUFMC
- Priyono, T. (2016). Metode Penciptaan Seni dalam Praktik Rupa. *Seni Rupa Journal*, 11(1), 11-15. Diakses pada 12 Juni 2025 dari <https://example.com/priyono-metode>

- Ratnawati, I., Prasetyo, A. R., Iriaji, Aruna, A., Surya, E. P., & Marcelliantika, A. (2024). Pola penerapan desain teknologi tepat guna berbasis mesin CNC dalam industri batik cap sebagai akselerasi produksi batik cap. *Sci-Tech Journal*, 3(1), 107–121. Diakses pada 7 Juni 2025 dari <https://doi.org/10.56709/stj.v3i1.391>
- Sancaya, I. M. A. W., Swandi, I. W., & Artawan, C. A. (2022). Perancangan stock illustration bertema beach holiday di Florto Studio. *Jurnal Amarasi*, 3(2), 128–135. Diakses pada 30 Desember 2024 dari <https://jurnal2.isi.dps.ac.id/index.php/amarasi/article/view/1693>
- Sari, A. D. J., Rahayu, S. E. P., & Hidayati, N. (2023). Penciptaan busana ready to wear deluxe terinspirasi dari geometri pada matematika. *BAJU: Journal of Fashion and Textile Design*, 4(2), 181–189. Diakses pada 19 Desember 2024 dari <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baju/article/view/59092>
- Sukaya, Y. (2009). *Metodologi Penciptaan Seni*. Yaya Sukaya Publishers. Diakses pada 19 Desember 2024 dari <https://example.com/metodologi-sukaya>
- Susianto, D. (2010). Sejarah Batik. *Majalah Arkeologi Indonesia*, 1(1), 10. Diakses pada 4 Juni 2025 dari <https://www.academia.edu>
- Umami, N., Sri W.H., M. A., & Hayuhantika, D. (2022). Pelatihan teknik pengemasan dan pelabelan untuk meningkatkan kemampuan manajemen pemasaran untuk UMKM Desa Belimbing. *Jurnal Pengabdian Masyarakat - Teknologi Digital Indonesia*, 1(2), 85–92. Diakses pada 12 April 2025 dari <https://ejournal.akakom.ac.id/index.php/JPM/article/view/680>
- Yodha, J. W., & Kurniawan, A. W. (2014). Pengenalan motif batik menggunakan deteksi tepi Canny dan K-Nearest Neighbor. *Techno.COM*, 13(4), 251–262. Diakses pada 5 Januari 2025 dari <https://dl.wqtxts1xzle7.cloudfront.net/104517636/289792172-libre.pdf?1690293045>
- Yulimarni, R., Widdiyanti, T., Anin Ditto, A., Taufik Akbar, I., & Sri Sundari, H. (2022). Teknik Batik Tulis dan Pengaruhnya terhadap Estetika Motif Batik. *Journal of Batik Studies*, 7(3), 672–678. Diakses pada 10 Februari 2025 dari <https://example.com/jurnal-batik-tulis>
- Yulimarni, Widdiyanti, Anin Ditto, Taufik Akbar, & Sri Sundari. (2022). Pelatihan Batik Tulis bagi Kelompok Ibu Rumah Tangga Batu Limo Kota Padangpanjang. *Jurnal Abdi Masyarakat Indonesia (JAMSI)*, 2(2), 671–678. Diakses pada 1 Juni 2025 dari <http://jamsi.jurnal-id.com/index.php/jamsi/article/view/304>

Buku

- Ardiansah, I., & Maharani, A. (2021). Optimalisasi Instagram sebagai media marketing: Potret penggunaan Instagram sebagai media pemasaran online pada industri UKM. CV Cendekia Press.
- Asti Musman, & Arini, A. B. (2011). Seni Batik Indonesia: Warisan Budaya Dunia. Yogyakarta: ANDI.
- Kawamura, Y. (2004). *Fashion-ology: An Introduction to Fashion Studies*. Oxford: Berg Publishers.
- Pratiwi, R., & Surachman, A. (2020). Struktur Visual Batik dan Relevansinya terhadap Budaya Lokal. Jakarta: Lembaga Penelitian Nusantara.
- Santosa, R. (2015). Estetika Batik Tradisional. Yogyakarta: Pustaka Budaya.
- Taufiqoha, Nurdevi, & Khotimah. (2018). Batik Tradisi Nusantara. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Widiyastuti, S. (2017). Motif Batik dan Filosofinya. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Wulandari, A. (2011). Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik. Jakarta: Penerbit Budaya Nasional.

Webtografi

- <https://tse2.mm.bing.net/> Diakses pada 22 Desember 2025.
- <https://fitinline.com/article/read/7-cara-membuat-batik-cap-dengan-mudah-dan-praktis> Diakses pada 7 Juni 2025.
- <https://www.kelaskita.com/artikel/macam-macam-teknik-membatik-di-indonesia> Diakses pada 7 Juni 2025.
- <https://www.rukita.co/stories/fakta-unik-batik> Diakses pada 22 Desember 2025.
- <https://rimbakita.com/batik/> Diakses pada 21 Februari 2025.
- <https://www.perumperindo.co.id/kebun-teh-ciwidey-bandung/> Diakses pada 20 Desember 2024.
- <https://fumyherbalalam.com/2018/01/29/mengenal-36-manfaat-daun-teh-hijau-yang-baik-untuk-kesehata> Diakses pada 20 Desember 2024.
- <https://www.instagram.com/inmaysa/> Diakses pada 20 Desember 2024.

LAMPIRAN 1
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN PENGKARYAAN TUGAS AKHIR

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	23 Desember 2024	Asistensi konsep busana	
2.	30 Desember 2024	Asistensi desain busana	
3.	2 Januari 2025	Asistensi revisi warna desain busana	
4.	7 Maret 2025	Asistensi Moodboard dan Mulai produksi	
5.	12 Maret 2025	Asistensi bahan material	
6.	20 Maret 2025	Asistensi eksplorasi teknik batik	
7.	2 April 2025	Asistensi busana	
8.	9 April 2025	Asistensi busana 30%	
9.	13 April 2025	Asistensi busana 50%	
10.	16 April 2025	Preview	
11.	23 April 2025	Asistensi busana 80%	
12.	29 April 2025	Asistensi busana finish	

Menyetujui,
Bandung, 12 Juni 2025
Pembimbing I



Wuri Handayani., S. Sn., M. Sn.
NIP. 198111082014042001

LAMPIRAN 2
LEMBAR KONTROL BIMBINGAN LAPORAN TUGAS AKHIR

No.	Tanggal	Uraian Bimbingan	Tanda Tangan Pembimbing
1.	12 Desember 2024	Penyerahan abstrak dan judul	
2.	23 Desember 2024	Proposal bab 1-2	
3.	30 Desember 2024	Revisi bab 1-3	
4.	4 Januari 2025	Revisi tujuan dan manfaat penciptaan	
5.	6 Januari 2025	Asistensi power point proposal	
6.	20 Februari 2025	Asistensi laporan bab 1-5	
7.	4 Maret 2025	Asistensi laporan bab 1-5, revisi tujuan, penjelasan teknik	
8.	5 Maret 2025	Revisi <i>hanger</i> desain dan asistensi bab 6	
9.	7 Maret 2025	Revisi bab 1-6	
10.	2 Mei 2025	Asistensi jurnal	
11.	5 Mei 2025	Revisi daftar pustaka, kesimpulan laporan dan jurnal	
12.	7 Mei 2025	Revisi abstrak dan asistensi telah submit jurnal Jocia	
13.	9 Mei 2025	Revisi master desain depan belakang, metode penelitian, daftar istilah, daftar pustaka dan <i>hanger</i> desain.	
14.	11 Mei 2025	Asistensi keseluruhan laporan bab 1-6 beserta lampiran	

Menyetujui,
Bandung, 12 Juni 2025
Pembimbing II


Annisa Fitra., S. Pd., M. Ds.
NIP. 198411042019032007

LAMPIRAN 3

CURRICULUM VITAE

Identitas Diri

Nama Lengkap : Sylva Pelashaquernes Azizi
 Tempat & Tanggal Lahir : Bandung, 27 Agustus 2003
 Alamat : Kp. Pasanggrahan, Desa patengan,
 kecamatan rancabali, kabupaten bandung
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Status Perkawinan : Belum Menikah
 Agama : Islam
 Email : sylvapelashaquernes22@gmail.com

Riwayat Pendidikan

No	Sekolah	Kota/Kabupaten	Tahun Lulus	Jurusan
1.	Institut Seni Budaya Indonesia Bandung (ISBI)	Bandung	2025	Tata Rias dan
2.	SMA Al – ma’soem	Sumedang	2021	Busana
3.	SMP Negeri 1 Rancabali	Bandung	2018	IPA
4.	SD Negeri Rancabali	Bandung	2015	-
				-

Riwayat Pekerjaan

No	Tahun	Tempat Pekerjaan	Jabatan
1.	2024	Rumah Nyonya Macrame	Tim Produksi
2.	2024	Sekar ayu tuban	Tim Produksi

Pengalaman

No	Tahun	Kegiatan
1.	2025	Designer dalam Event Bandung <i>Fashion runway</i> (BFR)
2.	2023	Designer dalam Art Of Costume (AOC) 9.0 “ ISBI Bandung
3.	2022	Divisi SM dalam Art Of Costume 8.0 “Mythical Being Of Legendary” ISBI Bandung

Kemampuan

Digital *Fashion Illustration*

Digital *Fashion Design*

Pattern Making

LAMPIRAN 4

SUBMIT JURNAL

✕
☰

Active Submissions
journal.isi.ac.id

🔗
🔖
⋮

Journal of Contemporary Indonesian Art
 E-ISSN 2442-3637 | P-ISSN 2442-3394

[HOME](#)
[ABOUT](#)
[USER HOME](#)
[CATEGORIES](#)
[SEARCH](#)
[CURRENT](#)
[ARCHIVES](#)
[ANNOUNCEMENTS](#)

Home > User > Author > **Active Submissions**

Active Submissions

ACTIVE
ARCHIVE

ID	MM-DD SUBMIT	SEC	AUTHORS	TITLE	STATUS
15797	06-11	JOCIA	Pelashaquernes	PERANCANGAN READY TO WEAR DELUXE BERGAYA EDGY DENGAN...	Awaiting assignment
15805	06-11	JOCIA	Pelashaquernes, Fitra, Handayani	PERANCANGAN READY TO WEAR DELUXE BERGAYA EDGY DENGAN...	Awaiting assignment

1 - 2 of 2 items

Start a New Submission
 CLICK HERE to go to step one of the five-step submission process.

Refbacks

ALL
NEW
PUBLISHED
IGNORED

DATE ADDED	HITS	URL	ARTICLE	TITLE	STATUS	ACTION
There are currently no refbacks.						

Publish
Ignore
Delete
Select All

ISSN 2442-3394 (media cetak) | | ISSN 2442-3637 (media online)

00004304
 View My Stats

Posts and Scope

Publication Ethics

Author Guidelines

Editorial Team

Reviewer Team

Abstracting & Indexing

Masterlist Volume

Contact

Article Template

Template Penciptaan Karya

Article Template

Template Penelitian

Readers

ID 257,332	IN 1,018
US 16,857	JP 909
SG 4,919	CN 764
MY 2,558	AU 754
GB 1,081	CA 692

Pageviews: 1,372,143
 Refs. Collected: 145

USER

You are logged in as...

quernes22

- » My Journals
- » My Profile
- » Log Out

JOURNAL CONTENT

Search

Search Scope

All

Browse

- » By Issue
- » By Author
- » By Title
- » Other Journals
- » Categories

LAMPIRAN 5
SERTIFIKAT



LAMPIRAN 6
DOKUMENTASI

