

DAFTAR PUSTAKA

- Anonim. (n.d.). Anonim .
- Ardiansyah, A. (2023). PENGUATAN KARAKTER MELALUI PENDEKATAN EKSPRESIONISME DALAM PENYUTRADARAAN FILM FIKSI BERJUDUL “WANGSA: SURYA DI BAWAH REMBULAN (2023)”. *PENGKARYAAN*, 4.
- Catron, L. E. (2015). *The Director's Vision: A Conceptual Approach to Directing for the Stage*. Wavelan Press.
- Dr. Ati Kusmawati, S. M. (n.d.). MODUL TERAPI PSIKOSOSIAL. 3-5.
- Eldridge, R. (2003). *An Introduction to the Philosophy of Art*.
- INDONESIA, K. P. (2024, Agustus 4). Kolaborasi KemenPPPA dan UNICEF: Sinergikan Dukungan Kesehatan Mental dan Psikososial di Kementerian dan Lembaga.
- Lukas, C. (2001). *Directing for Film And Television*. Allworth Press.
- Michael Rabiger, M. H.-C. (2013). *Directing: Film Techniques and Aesthetics*. CRC Press.
- Riduan, R. P. (2024, September 30). DINAMIKA PSIKOLOGIS PADA PELAKU PEMBUNUHAN BERENCANA (STUDY KASUS PADA PELAKU PEMBUNUHAN). *Jurnal Bimbingan Konseling dan Psikologi*, 107-111.
- Sherry, J. D. (2016). VISUAL STYLE IN THE FILMS OF F.W. MURNAU AND JOHN FORD, 1928-1941. *MUTUAL AESTHETICS*.
- Wandiny, E. (2017). PENYUTRADARAAN PROGRAM CERITA TELEVISI SERI“PUZZLE” EPISODE “BUNGA KERING” DENGAN PENDEKATAN GAYA EKSPRESIONIS. *SKRIPSI KARYA SENI*, 5-8.
- Weston, J. (1996). *Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television*. Michael Wiese Productions, 2021.
- Wiandri, S. N. (2022). PENGGUNAAN SUDUT PANDANG TOKOH UTAMA UNTUK MEREPRESENTASIKAN TEORI 5 STAGES OF GRIEF KUBLER ROSS DALAM PENULISAN SKENARIO FILM “SENANDIKA LARA”. *SKRIPSI PENCIPTAAN SENI*, 4-7.

DAFTAR INTERNET

- A, N. R. (2024, Juni 19). Kesehatan Mental di Indonesia Tahun 2024: Antara Tantangan dan Harapan.
- ART, D. F. (2021, Maret 31). Exploring Expressionism: History, Artists & Facts.
- Febriana, R. (2024, Juli 10). Sinopsis Film Hereditary, Kutukan Keluarga yang Mencekam. (A. Putri, Ed.)
- Firmansyah, M. (2019, Juli 16). Jalan sunyi seorang perias jenazah. (F. Hutari, Ed.)
- Gloriabarus. (2024, Oktober 24). Hasil Survei I-NAMHS: Satu dari Tiga Remaja Indonesia Memiliki Masalah Kesehatan Mental.
- Hamdani, A. U. (2022, Mei 28). Kesehatan Mental Menurun: Apa Dampaknya?
- Heckmann, C. (2025, Januari 7). What is Chiaroscuro in Film? Definition, Techniques, & Examples.
- INDONESIA, C. (2024, Juli 18). Sinopsis Longlegs, Upaya Hentikan Iblis Bantai Banyak Keluarga.
- INDONESIA, K. P. (2024, Agustus 4). Kolaborasi KemenPPPA dan UNICEF: Sinergikan Dukungan Kesehatan Mental dan Psikososial di Kementerian dan Lembaga.
- Jannah, N. (2022, September 7). Film Us: Sinopsis, Pemain, dan Penjelasan Ending dengan Plot Twist Mencengangkan.
- Maha, A. (2024, Juli 1). Mengenal 5 Tahapan Berduka atau Stages of Grief Menurut Kübler-Ross.
- Panjang, P. R. (2022, Mei 13). Penyuluhan Tentang Stages Of Grief.
- Sardjito, K. R. (2021, Oktober 7). Minimnya Kesadaran Masyarakat terhadap Mental Health.
- STUDIOBINDER. (2024, Desember 2). What is German Expressionism in Film? Defining the Style.
- StudySmarter. (n.d.). Ekspresionisme.

Surya, C. (n.d.). Gaya Penyutradaraan Ekspresionisme.

Weston, J. (1996). *Directing Actors: Creating Memorable Performances for Film and Television*. Michael Wiese Productions, 2021.



LAMPIRAN



SIFA AZ ZAHRA

SCRIPT WRITER - ARTISTIK - MAKE UP ARTIST - STYLIST

 sifaazwww@gmail.com

 083192333033

DESKRIPSI DIRI

Merupakan seorang mahasiswa program studi Televisi dan Film Institut Seni Budaya Indonesia Bandung, sejak dibangku sekolah memiliki ketertarikan pada industri kreatif sub-sector Film, Berdedikasi pada setiap karya film dengan menginterpretasikan berbagai isu sosial dan budaya ke dalam tontonan. Memiliki keahlian dalam berorganisasi, berkomitmen untuk selalu komunikatif dan solutif agar terciptanya hubungan serta kerjasama yang efektif.

DATA DIRI

Nama : Sifa Az Zahra

TTL : Bandung, 02 Maret 2001

Alamat : Jalan Babakan Tarogong No. 572 Rt003/003, Kota Bandung

Agama : Islam

Status : Mahasiswa

Gol. Darah: O

Instagram : @lamelophobia



PENDIDIKAN

- TK Siti Khadijah (Playgroup), Kota Bandung - (2004 - 2005)
- TK Bhinekas, Kota Bandung - (2006 - 2007)
- SDN Gentra Mas ekdas, Kota Bandung - (2007-2013)
- SMPN 33 Kota Bandung - (2013 - 2016)
- SMKN 4 Kota Bandung (Teknik Elektro) - (2016 - 2019)
- Institut Seni Budaya Indonesia, Kota Bandung (Televisi dan film) - (2021 - sekarang)

Gambar 63. Biodata Diri



Gambar 64. Wawancara Maas Ipoenk Sutradara "AUM!"



Gambar 65. Wawancara Aldy Juliand Sutradara "Lo Tau Jakarta Berisik!"



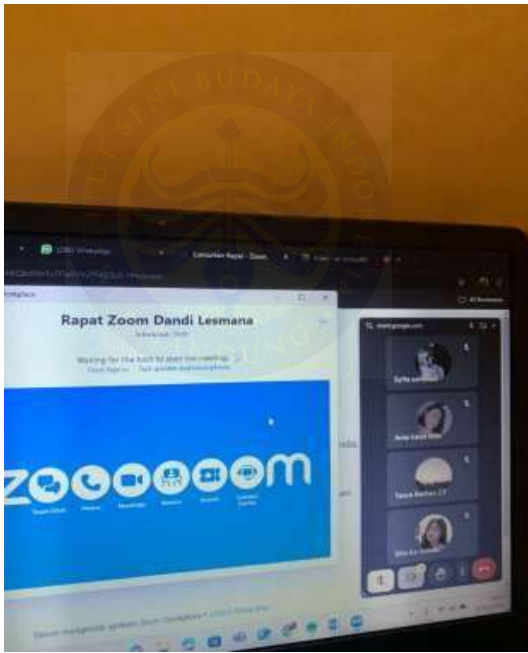
Gambar 66. Wawancara Regiansyah Alumni ISBI Bandung



Gambar 67 Rumah Duka St. Borromeus



Gambar 68. Rumah Duka St. Borromeus



Gambar 69. Wawanacara Tasya Berlian



Gambar 70. Wawancara Perias Jenazah



Gambar 71. Wawancara Alma

A. Naskah

BENEATH THE SURFACE OF THE MIND'S EYE



DRAFT I - 31/01/2025
DRAFT II - 07/02/2025

1. INT. RUANG RIAS RUMAH DUKA - DAY
CAST : MICHELLE, JENAZAH, KELUARGA JENAZAH

Memperlihatkan alat make up di atas meja terdiri dari lipstik, foundation, bedak, blush on, brush make up. disampingnya terdapat tas jinjing michelle yang berisi dompet, kamera pocket, handpone, terdapat juga Salib menempel di dinding ruang rias tersebut.

Michelle (25) yang berprofesi sebagai perias jenazah, sedang memakaikan lipstik berwarna pink kepada jenazah perempuan berumur 18 tahun yang terlentang di atas meja, jenazah tersebut sudah dipakaikan gaun berwarna putih, aksesoris seperti anting, kalung dan cincin, juga sepatu heels

MICHELLE

Cantik sekali..., aku senang
melihat wajah cantik ketika
menghadap tuhan
(SAMBIL TERSENYUM)
Aku udah selesai merias ya..

Michelle mengeluarkan kamera dari tasnya, lalu memotret jenazah tersebut menggunakan flash

Lalu Michelle memanggil keluarga jenazah tersebut

MICHELLE

Bu saya udah selesai merias putri
ibu

KELUARGA JENAZAH

Oh iya..
(terlihat mata yang
sebab)

Keluarga jenazah masuk untuk melihat jenazah tersebut

KELUARGA JENAZAH

Mungkin untuk lipstik nya ya agak
kurang karena warnanya terlalu
pucat, kayanya bagus warna merah
aja.
tapi untuk keseluruhan saya suka
kok, terimakasih ya semoga tuhan
memberkati..
Untuk bayarannya saya kasih kalau
putri saya sudah berada di ruang
duka ya ka..

MICHELLE

Oh baik, Sama-sama bu

CUT TO:

2. INT. RUANG TUNGGU RUMAH DUKA - NIGHT
CAST : MICHELLE, PENGURUS RUMAH DUKA

Michelle duduk dikursi menunggu keluarga jenazah sambil memangku alat Make Up nya dan juga menjinjing tas nya

Terdengar suara khotbah dari arah rumah duka,

KHOTBAH (O.S)

Kematian adalah sebuah perpisahan selamanya.. dalam kehidupan di dunia meninggalkan kesedihan bagi yang ditinggalkan sebab ia tak akan lagi jumpa dengan orang yang mati itu, selama sisa hidupnya di dunia. Bagi umat katolik kematian bukanlah duka cita, kematian adalah sebuah pengharapan untuk berjumpa dan hidup secara abadi bersama tuhan yesus. Hanya lewat pintu kematian lah maka manusia bisa mendapatkan sukacita penuh, hidup dengan kristus dan bertemu muka dengan-nya selamanya.

Lalu datang pengurus rumah duka dan duduk di sebelah michelle

PENGURUS RUMAH DUKA

Michelle, baik kabar kamu?

MICHELLE

Baik pak

PENGURUS RUMAH DUKA

Puji tuhan kalau begitu..

Saya udah gapernah lihat kamu ke Gereja lagi ya semenjak mama papa mu gaada

Michelle tidak merespon apa-apa

PENGURUS RUMAH DUKA

Saya hanya menyayangkan karena pekerjaan kamu kan pekerjaan yang sangat terberkati karena melayani jenazah untuk terlihat cantik dihadapan tuhan,, Tapi kamu tak pernah menghadap tuhan untuk berdoa

MICHELLE

Iya pak banyak yang perlu saya urus dirumah, termasuk Grace adik saya jadi saya belum sempat ke Gereja

Keluarga Jenazah datang dan memberi michelle amplop lalu michelle menerimanya

3.

MICHELLE
Saya pamit pulang dulu ya

PENGURUS RUMAH DUKA
Iya hati-hati dijalan ya

BLACK SCREEN

3. INT. KAMAR MICHELLE - NIGHT
CAST : MICHELLE

Terdengar suara pintu terbuka dan suara lampu menyala

Terlihat kamar michelle yang berantakan, kasur michelle yang diatas nya terdapat selimut yang tidak dilipat, bantal yang berserakan

Di dinding kamar michelle terdapat beberapa poster berukuran A4, diantaranya terdapat poster *fake plastic tree* yang menempel juga jam dinding.

Terdapat aquarium kecil berbentuk bulat berisi satu ikan mas koki oranye diatas meja sebelah kiri ranjang dan foto michelle diatas meja sebelah kiri ranjang kasur.

Michelle menyimpan pouch alat make up dan tasnya disebelah kiri aquarium

Michelle duduk dikursi lalu mengeluarkan amplop di dalam tasnya dan membuka amplop tersebut, terdapat uang 500 ribu, michelle menyimpan uang tersebut di meja.

Michelle berpindah duduk ke ranjang nya yang bersebelahan dengan aquarium.

MICHELLE
Hai mimu kamu laper ya?

Michelle mengambil makanan ikan yang berada di pinggir aquarium lalu memberi sedikit makan ikan tersebut dengan ekspresi wajah yang tidak senang.

Michelle membuka tas jinjingnya lalu mengambil kamera.

CUT TO:

4. INT. RUANG FOTO - NIGHT
CAST : MICHELLE, GRACE

Ruang foto berukuran 3x3 meter, dengan pencahayaan redup, tidak terdapat banyak barang maupun furniture apapun hanya ada laptop, printer di atas meja berukuran kecil juga kursi, terdapat banyak foto jenazah yang sudah michelle rias berukuran A4 di dinding yang ia susun dengan tidak simetris.

Michelle membuka laptop lalu Michelle memindahkan file foto jenazah tadi dari kamera tersebut kedalam laptop, dia mencetak foto tersebut, ia memegang foto jenazah tersebut dan menelitinya

MICHELLE

Kurang merah lipstiknya? Padahal cantik seperti ini, keluarga aneh.

Michelle memandang spot kosong didalam ruang foto tersebut sambil memegang foto jenazah yang tadi dia cetak dengan tatapan mata yang penuh dengan obsesi

Michelle menempelkan foto jenazah yang dipegangnya di dinding lalu tersenyum

Terdengar suara pintu terbuka

GRACE

Kak.. Kakak...

Michelle masih menatap kearah foto dan raut wajah wajahnya berubah menjadi datar, ia menoleh.

Terlihat Grace (18) di perbatasan pintu menatap michelle dengan tersenyum

GRACE

Kak tadi aku chat kakak tapi ga dijawab

Michelle tidak menjawab

GRACE

Kak aku butuh uang buat bayar cicilan study tour nih

MICHELLE

Berapa?

GRACE

300 ribu aja si kak

MICHELLE

Nanti aku anter ke kamar uangnya

GRACE

Oke kak thank you

Grace pergi menutup pintu, Michelle kembali melihat spot kosong yang ada di ruangan itu.

CUT TO:

5.

5. EXT. HALAMAN RUMAH - DAY
CAST : MICHELLE

Di halaman rumah michelle terdapat 2 tanaman gantung yang sudah mati berukuran sedang dengan pot berwarna biru

Michelle menyemprot tanaman gantung tersebut dengan tatapan kosong.

Michelle menyemprot tanaman itu sangat lama

CUT TO:

6. INT. INT. KAMAR MICHELLE - DAY
CAST : MICHELLE

Michelle duduk di ranjangnya sambil menatap jendela dengan tatapan kosong

Terdapat notif chat dari grace meminta transfer uang

GRACE (CHAT)

Kak aku boleh minta tf uang 100
buat kerja kelompok?

Michelle membaca chat tersebut, lalu menyimpan handpone nya kembali di ranjang

Michelle menatap kembali jendela dengan tatapan kosong

MATCH CUT TO:

7. INT. RUANG FOTO - NIGHT
CAST : MICHELLE

Michelle duduk sambil merokok sembari menatap spot kosong tersebut

Lalu menatap foto kedua orang tuanya.

MICHELLE

Ma.. Pa.. aku gatau harus kaya
gimana lagi, kalian juga tau gimana
susahnya aku.. Tapi seenggaknya
dengan aku disini bersama kalian
aku jadi sedikit lebih lega..

Michelle menatap spot kosong

MICHELLE

Grace? Dia masih sama.. tapi
rasanya dia gapernah ngerti betapa
susahnya jadi aku..

Michelle mentap spot kosong tersebut dengan tatapan kosong

6.

MATCH CUT TO:

8. INT. KAMAR MICHELLE - NIGHT
CAST : MICHELLE

Michelle berbaring sembari menatap langit-langit kamar, mukanya ditemani dengan ditemani suara jam dinding yang menunjukkan jam 11.11

Di dalam diam muka michelle terlihat sangat cemas memikirkan sesuatu

Montase

A. Memperlihatkan Michelle sedang menggigit kuku dengan Menatap kosong ke suatu titik tanpa fokus

B. Memperlihatkan michelle terlihat sedang menunggu panggilan kerjaan sambil meenatap handphone di sebelahnya

C. Memperlihatkan Grace yang membuka pintu kamar michelle dan meminta uang

D. Memperlihatkan kecemasan Michelle menjadi-jadi, obsesinya masih belum terpuaskan, michelle Menggerakkan kaki terus-menerus sambil menggigit kukunya

E. Memperlihatkan Michelle menatap spot kosong diruang foto dengan tatapan kosong

F. Memperlihatkan Michelle sedang memasak mie instant

G. Memperlihatkan michelle sedang menyemprot tanaman yang mati

H.(backsound suara Grace yang selalu meminta uang)

I. (backsound suara telfon dari pengurus rumah duka mengapa Michelle tak pernah ke Gereja) (2x)

J. (backsound teko berbunyi)

CUT TO :

9. INT. RUANG TENGAH - DAY
CAST : MICHELLE, GRACE

Terdengar suara teko yang berbunyi karena air yang sudah mendidih, terdengar suara Grace memanggil michelle.

Grace turun kebawah dengan mengenakan seragam sekolah SMA, lalu memanggil michelle

GRACE

Kakk

7.

Michelle menghiraukan grace dengan tidak menjawab, terlihat Michelle masih memotong labu dibarengi dengan suara teko menandakan air mendidih.

Grace menghampiri michelle lalu mematikan kompor dan mengambil labu di piring yang terdapat di atas meja.

Grace lalu duduk di kursi sambil mengenakan sepatu yang terlihat sudah rusak.

Michelle selesai dengan urusan dapurnya, ia pergi ke luar dengan membawa sampah yang ingin di buangnya namun pada saat itu ia merasa seolah-olah grace menatap sinis ke michelle, kenyataannya grace sedang memakai sepatu.

Michelle terus menatap grace dan disadarkan dengan grace yang berpamitan dengan michelle

GRACE
Kak aku berangkat ya

Michelle tersadar dan kembali melihat grace sedang memakai sepatu

Grace pergi berangkat sekolah lalu michelle pergi keluar untuk membuang sampah.

CUT TO :

10. EXT. LUAR RUMAH MICHELLE - DAY
CAST : MICHELLE

Michelle membuang sampah tersebut ke tempat sampah yang berada didepan rumahnya, terdapat sebuah manekin di tempat sampah tersebut, michelle hanya menatapnya dan tidak menunjukkan ketertarikan terhadap manekin tersebut

CUT TO:

11. INT. KAMAR MICHELLE - DAY
CAST : MICHELLE

Terlihat sebuah manekin yang tiba-tiba ada di kasurnya, michelle tersenyum, michelle mengambil alat make up nya lalu michelle merias manekin tersebut sambil bercerita tentang masalahnya kemarin-kemarin

MICHELLE
 nah, lihat ini cantik
 bukan? Aku tau kamu pasti
 menyukainya. Aku bahkan
 memilih warna eyeshadow
 yang paling cocok dengan
 kulitmu.. Tapi,, mungkin
 blush on nya kurang ya?
 Hmmm

Michelle mengambil kuas, mengusap pipi manekin, lalu
 menatapnya dengan puas

MICHELLE
 Sempurna...

Michelle terdiam sejenak, dia melamun lalu menghela nafas, ia
 merasa berbeda ketika dia merias manekin dan berbicara
 dengan merias dan berbicara terhadap jenazah, Michelle
 memandang manekinya lama

MICHELLE
 tidak! Kamu tidak sesempurna itu,
 kamu tidak bisa kuajak bicara!

Michelle merasa kesal

MICHELLE
 Kamu berbeda!

Michelle menatap dalam mata manekin tersebut dan bernafas
 dengan cepat

Handpone michelle berbunyi, nomor tidak dikenal menelepon
 michelle, michelle lalu mengangkat telepon tersebut

MICHELLE
 Halo?

PIHAK SEKOLAH
 Halo, apa benar ini dengan bu
 michelle selaku kaka nya grace?

MICHELLE
 Ini dengan siapa ya?

PIHAK SEKOLAH
 kenalin bu saya selaku wali kelas
 nya grace.. disini saya mau
 sampaikan kalau uang spp grace
 sudah nunggak selama 2 bulan

MICHELLE
 2 bulan?

PIHAK SEKOLAH
 Iya bu

MICHELLE
Baik nanti saya lunasin ya

PIHAK SEKOLAH
Iya bu, maaf ya sebelumnya
mengganggu waktunya..terimakasih
saya tutup ya telepon nya

raut wajahnya berubah menjadi kecewa, Michelle meremas
rambutnya, ia panik, ia melempar manekin itu

Lalu michelle melihat Mimu dan meremas sampai mati, michelle
bersandar disamping ranjangnya dengan mimu yang masih ada di
genggaman tangannya.

CUT TO:

12. INT. GEREJA - DAY
CAST : MICHELLE

Michelle duduk di gereja sendirian sambil menatap salib dengan
tatapan kosong dengan ambience suasana hening , ia melihat
ruang pengakuan dosa

CUT TO:

13. INT. RUANG PENGAKUAN - DAY
CAST : MICHELLE

Michelle memasuki ruang pengakuan dosa ia berlutut di balik
bilik, terdapat meja kecil untuk meopang tangannya, michelle
berhadapan dengan pastor untuk pengakuan tatap muka dengan
pastornya, namun terhalang dengan jaring-jaring kecil.

Michelle membuat tanda salib

MICHELLE
"terpujilah allah yang maharahim
aku menyesal atas dosa-dosaku aku
sungguh patut engkau hukum terutama
karena aku telah tidak setia pada
engkau yang maha pengasih dan maha
baik bagiku, aku benci akan segala
dosaku dan berjanji dengan
pertolongan rahmatmu hendak
memperbaiki hidupku dan tidak akan
membuat dosa lagi, allah yang maha
murah ampunilah aku orang yang
berdosa ini aamiin"

PASTOR (O.S)
selamat datang anaku, saya disini
untuk mendengarkan dan membantu
anda dalam mengakui dosa-dosa anda.
(MORE)

PASTOR (CONT'D)

Silahkan berbicara dengan jujur dan terbuka, karena tuhan sudah mengetahui segalanya..

MICHELLE

Pengakuan pertama saya membunuh ikan peliharaan saya, pengakuan selanjutnya..

PASTOR (O.S)

Teruslah berbicara, saya disini untuk mendengarkan, jangan takut untuk mengakui dosa-dosa anda. tuhan sudah menyiapkan pengampunan bagi anda. Saya disini untuk membantu anda bukan untuk menghakimi.

MICHELLE

Saya benci adik saya

Pastor memberikan penitensi

PASTOR (O.S)

Anakku, kamu telah mengakui dosa membunuh ikan peliharaanmu. Ini adalah tindakan yang tidak sesuai dengan kasih sayang dan kebaikan yang diajarkan oleh tuhan. Sebagai penitensi, saya meminta kamu untuk melakukan beberapa hal diantaranya, berdoa kepada Tuhan untuk memohon pengampunan dan meminta kekuatan untuk tidak mengulangi tindakan yang sama, selanjutnya lakukan kegiatan yang bermanfaat bagi lingkungan seperti membersihkan akuarium merawat hewan peliharaan lainnya.

Michelle menunduk sambil tersenyum meledek

PASTOR (O.S)

Anakku kamu telah mengakui dosa membenci adikmu, sekarang saya ingin kamu "membunuh" perasaan benci itu dengan kasih sayang dan kebaikan. Saya ingin kamu "melepaskan" rasa benci itu. Jangan biarkan perasaan benci itu "membunuh" hubunganmu dengan adikmu dan tuhan.

11.

Melalui kuasa yang diberikan kepada saya, saya mengabsolusi anda dari dosa-dosa anda. Ingatlah anakku bahwa tuhan sudah mengampuni kamu dan sasya memberkati kamu dengan pengampunan tuhan, jangan lupa untuk melakukan perubahan dalam hidup kamu dan untuk selalu berdoa kepada tuhan. Ucapkanlah doa tobat..

Michelle disuruh mengucapkan doa tobat

MICHELLE

Tuhan yesus kristus, engkau telah mengampuni dosaku dan membebaskan aku dari beban rasa bersalah. Kuatkan aku dengan roh kudusmu, bimbinglah langkahku agar selalu sejalan dengan kehendakmu.. Ameen

CUT TO:

14. INT. LUAR RUMAH MICHELLE - DAY
CAST : MICHELLE

Michelle memandangi depan rumahnya sambil membawa tambang sepanjang 2 meter

Lalu Michelle memandangi tanaman gantung nya yang sudah mati

CUT TO:

15. INT. KAMAR GRACE - NIGHT
CAST : MICHELLE

Michelle duduk di kasur sambil menyimpulkan tali tambang, michelle mengukur tali tambang tersebut seukuran lehernya

CUT TO:

16. INT. RUANG TENGAH - NIGHT
CAST : MICHELLE

Michelle berjalan ke kamar grace sambil membawa tambang tersebut, michelle ragu membuka pintu kamar grace.. Ia berbalik lalu duduk di kursi ruang tengah sambil menggigit bibirnya, ia pergi lagi berdiri di depan kamar grace , dia bolak balik terus menerus

JUMP CUT

12.

17. INT. KAMAR GRACE - NIGHT
CAST : MICHELLE, GRACE

Michelle melilitkan tambang yang sudah ia simpulkan ke leher grace lalu mengikat tambang tersebut ke ranjang grace, ia menyeret kaki grace

CUT TO

18. INT. RUANG FOTO - NIGHT
CAST : MICHELLE, GRACE

Michelle menyeret Grace ke ruang foto yang lehernya masih terlilit tali tambang.

Michelle mengganti baju grace menjadi sebuah gaun cantik dan memakaikan sepatu yang waktu itu grace minta.

MICHELLE

Aku sudah beliin sepatu yang kamu minta, Gimana kamu suka ga sama sepatunya? Senyum dong kalo suka

Michelle membawa tas Make Up nya lalu merias grace.

Michelle memandang adiknya, raut wajahnya sangat bahagia, ia mengelus wajah adiknya dan menarik nafas lega, lalu ia membawa kamera dan memotret wajah Grace.

MICHELLE

Cantik sekali kamu malam ini grace

MICHELLE

Senyum ya..

(terdengar suara jepretan suara kamera)

BLACK SCREEN

AFTER CREDIT

19. INT. RUANG FOTO - NIGHT

Michelle tersenyum menengadah ke arah adiknya sambil duduk dan merokok

(extreme Close Up) mata Michelle yang tampak tersenyum.

(extreme Close Up) bibir Michelle yang tersenyum tetapi perlahan menjadi datar.

tampak belakang (wide) Michelle ternyata bukan memandang foto adiknya Grace, namun menggantung jasad Grace ditengah puluhan foto Jenazah.

END